



Komisyon

EKPSS ORTAÖĞRETİM-ÖN LİSANS TAMAMI ÇÖZÜMLÜ 10 DENEME

ISBN 978-625-6810-04-4

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten uluslararası akademik bir yayınevidir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan WorldCat ve ayrıca Türkiye'de kurulan Turcademy.com tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

I. Baskı: Kasım 2023, Ankara

Proje-Yayın Yönetmeni: Nilay Balın
Dizgi-Grafik Tasarım: İlknur Öztürk
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Sonçağ Yayıncılık Matbaacılık Reklam San Tic. Ltd. Şti.
İstanbul Cad. İstanbul Çarşısı 48/48 İskitler/Ankara
Tel: (0312) 341 36 67

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 47865

İletişim

Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.
No: 141/33, Yenimahalle/Ankara
Yayınevi: 0312 430 67 50
Dağıtım: 0312 434 54 24
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60
İnternet: www.pegem.net
E-ileti: pegem@pegem.net
WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40



KAMU PERSONEL SEÇME SINAVI

DENEME SINAVI

GENEL YETENEK TESTİ GENEL KÜLTÜR TESTİ

T.C. KİMLİK NUMARASI	:																		
ADI	:																		
SOYADI	:																		
SALON NO.	:															SIRA NO.:			
Soru kitapçık numarasının cevap kâğıdına kodlanmamasının veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu adaya aittir.																			
SORU KİTAPÇIK NUMARASI :	1												Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlamayı unutmayınız.						

DİKKAT! SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı, Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız ve aşağıdaki ilgili alanı imzalayınız. Salon görevlisinin de hem soru kitapçığındaki hem de cevap kâğıdınızdaki ilgili alanı imzalamasını sağlayınız. Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde, sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir.
3. Bu sayfanın arkasında yer alan açıklamayı dikkatle okuyunuz.

Adayın imzası:

Soru kitapçık numarasını doğru kodladım.

Salon görevlisinin imzası:

Adayın soru kitapçık numarasını cevap kâğıdına doğru kodladığını onaylıyorum.

TÜRKİYE'DE İLK DEFA TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTE, TABLETTE VE MASANDA

Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



Kitabının çözüm içeriğine erişim sağlayabilir.



Detaylı anlatım için
QR kodu okutunuz.

Pegem Kampüs web sitesi üzerinden hibrit kitabınıza erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:



**Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.
Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.05.2024 tarihine kadar geçerlidir.**



**Pegem Kampüs İletişim Hattı
0312 418 51 55**

1. Bu testte 30 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Genel Yetenek Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. 14 Mart 2018'de yaşamını yitiren Stephen Hawking, güçlü ve renkli espri anlayışıyla bir bilim elçisiydi.
Bu parçada altı çizili ifadeyle Stephen Hawking'in anlatılmak istenen yönü aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Devleti başka bir devlet katında temsil eden kimse olması
B) Uzlaşma sağlamak veya iş bitirmek için birinin yanına gönderilen kimse olması
C) Evrenin veya olayların bir bölümünü deneye dayanan yöntemler ve gerçeklikten yararlanarak açıklamaya çalışıp dünyaya ulaştıran bir kimse olması
D) Bilime dair, ince anlamlı, düşündürürken güldüren söz sarf eden kimse olması
E) Konunun asıl yönünü devletlere ifade etmekle görevlendirilen bir kimse olması

2. Elbette büyük bir amaca ---- bir şekilde ulaşmak mümkün değildir, zaten yürünen yolda dikenler yoksa o yolun başarıya çıkması ----.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) güle oynaya - lazımdır
B) mutsuz - kolaydır
C) sancısız - mümkündür
D) sevgisiz - anlamlıdır
E) sıkıntısız - olanaksızdır

3. (I) Eğitim, ekonominin ihtiyaç duyduğu insan gücünü yetiştirir. (II) Bireysel ve toplumsal düzeyde gelir oluşturur. (III) Bireylerin daha verimli çalışmasını temin eder ve böylece ülke ekonomisi daha hızlı gelişerek aktif hâle gelir. (IV) Ekonomik büyümede artışın önemli bir kısmı, iş gücündeki eğitim seviyesinin artışından kaynaklanmaktadır. (V) Eğitimle bireye kazandırılan bilgi ve beceriler, ekonomik kalkınmayı hızlandırarak sürekli kılmaktadır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde eğitimin ekonomiye olan faydasına yer verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Kurnazlık, aşağılık ya da çarpık türden bir bilgeliktir.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Başkalarını kandırmayı ve ufak tefek oyunlarla amacına erişmeyi becermek, kıymetsiz bir alimlikdir.
B) Kurnaz kişi ile bilge kişi arasında yalnız dürüstlük bakımından değil, yetenek bakımından da büyük bir ayırım bulunduğu gerçektir.
C) Kimi insanlar düzen dolap çevirmekte, ikilik çıkarmakta pek usta olmakla birlikte bu insanların zeki olduğu doğru değildir.
D) İnsan yaradılışını her yönüyle tanıyan birçok kimse, gerçekte iş alanında doğru dürüst yetenek gösteremez, bilgilerini kitaplardan çok insanları incelemekle edinmiş kimselerin durumu budur.
E) Çok önemli bir şeyi çabucak elde etmek istediğiniz zaman, işinizin düştüğü kimsenin düşüncesini dağıtmak alimlikten ziyade zalimlikdir.

- 5.

Yüreğim ıslaktır benim
Kuytularda ağlamaktan
Ve hafif uçuktur rengi
Kurusun diye kaç kez
Reddettiğim güneşe asılmaktan

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünsüz türemesi
B) Ünlü değişimi
C) Ünlü daralması
D) Ünsüz uyumu
E) Ünsüz değişimi

KAMU PERSONEL SEÇME SINAVI

DENEME SINAVI



GENEL YETENEK TESTİ GENEL KÜLTÜR TESTİ

T.C. KİMLİK NUMARASI	:																
ADI	:																
SOYADI	:																
SALON NO.	:													SIRA NO.:			
Soru kitapçık numarasının cevap kâğıdına kodlanmamasının veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu adaya aittir.																	
SORU KİTAPÇIK NUMARASI :	2										Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlamayı unutmayınız.						

DİKKAT! SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı, Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız ve aşağıdaki ilgili alanı imzalayınız. Salon görevlisinin de hem soru kitapçığındaki hem de cevap kâğıdınızdaki ilgili alanı imzalamasını sağlayınız. Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde, sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir.
3. Bu sayfanın arkasında yer alan açıklamayı dikkatle okuyunuz.

Adayın imzası:

Soru kitapçık numarasını doğru kodladım.

Salon görevlisinin imzası:

Adayın soru kitapçık numarasını cevap kâğıdına doğru kodladığını onaylıyorum.

TÜRKİYE'DE İLK DEFA TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTE, TABLETTE VE MASANDA

Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



Kitabının çözüm içeriğine erişim sağlayabilir.



Detaylı anlatım için
QR kodu okutunuz.

Pegem Kampüs web sitesi üzerinden hibrit kitabınıza erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:



**Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.
Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.05.2024 tarihine kadar geçerlidir.**



**Pegem Kampüs İletişim Hattı
0312 418 51 55**

1. Bu testte 30 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Genel Yetenek Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Sanatın kendine gelebilmesi, dört nala yol alabilmesi kültür alanındaki yolsuzlukları önlemeden geçer. Sonra komik duruma düşüyoruz. Türkiye özellikle arkeolojik değerler açısından yağmalanmış bir ülke. Çaldırıyoruz, bu mallar gidiyor dışarıya, sonra kendi paramızla, müzayedelerden alıyoruz.

Bu parçada altı çizili sözü anlamca karşılayan bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Bir görevi yerine getirmek ya da bir meseleyi çözmek için acele etmek, hızlı davranmak çoğu zaman yanlış sonuçlara gark olmaya neden olur.
- B) Kimi sanatçılar, rahat içinde olmanın sanatçıyı yok ettiğine inanır ve bilerek, isteyerek zor bir yaşamı seçer.
- C) Bugüne kadar, benim üzerinde durduğum kadar, aşkın ciddi ele alındığını sanmıyorum.
- D) Pablo Picasso durmadan resim tarzını değiştirir ve kendisine ün, para kazandıran bir tarzın konforunu terk ederek yeni riskleri ve zorlukları göze alırdı.
- E) Kelimelerden, deyimlerden ayrı işlemler, ayrı güçler aramayın artık çünkü donmuştur, tek yönlüdür ve işlemleri, güçleri, bir bakıma uyandıracakları çağrışımlar bellidir.

2. Olaya ağırlık veren Ömer Seyfettin hikâyeciliğinin moda olma özelliği gösterdiği o dönemde Esendal; ----, düşünce ve duygunun çözümlenmesine giriştiği, ---- yani sanattan uzak ama hemen hepsi içli, derin hikâyeler yazmıştır.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) olaysız - yalın
- B) durumsuz - sade
- C) girift - duru
- D) karakersiz - akıcı
- E) çapraşık - özgün

3. (I) Ben, işe şiiirle başladım, çok sürdürmedim, hikâyeye geçtim önce. (II) Hikâyeyle, romanla geçimimi sağlama olanağı bulamadığımdan, ikinci, daha doğrusu birinci iş olarak gazeteciliği seçtim. (III) Gazeteci, romancının farkına varıp vurguladığı gerçekleri göremez, denir. (IV) Bu yanlış bir kanıdır. (V) Gazeteci, insan gerçeğini de toplumumuzun günümüzdeki gerçeğini de bir romancıdan çok daha iyi görüp vurgulayan kişidir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, öz yaşam öyküsüyle ilgili ayrıntıya yer verilmiştir.
- B) II. cümlede, bir tespitte bulunulmuştur.
- C) III. cümlede, doğrudan anlatıma başvurulmuştur.
- D) IV. cümlede, yanlış bilinen bir husustan bahsedilmiştir.
- E) V. cümlede, tanımlama yapılmıştır.

4. Okur da yazar kadar, okuduğu metnin işçisi olmalıdır.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okuyucu, metnin içine girerek o metinde aktif rol alandır.
- B) Yazar; okuyucuyla iş birliği yapan, ortak bir metnin oluşturucusudur.
- C) Sanat eseri, birden fazla yazarın harmanının sonucudur.
- D) Ustasının elinde karmaşık olan yazın eseri, okurun gayretiyle doğallaşır.
- E) Bir metin, okuru durmadan kendine çekebildiği ölçüde kıymetlidir.

GENEL YETENEK TESTİ
GENEL KÜLTÜR TESTİ

T.C. KİMLİK NUMARASI	:																
ADI	:																
SOYADI	:																
SALON NO.	:													SIRA NO.:			
Soru kitapçık numarasının cevap kâğıdına kodlanmamasının veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu adaya aittir.																	
SORU KİTAPÇIK NUMARASI :	3												Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlamayı unutmayınız.				

DİKKAT! SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı, Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız ve aşağıdaki ilgili alanı imzalayınız. Salon görevlisinin de hem soru kitapçığındaki hem de cevap kâğıdınızdaki ilgili alanı imzalamasını sağlayınız. Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde, sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir.
3. Bu sayfanın arkasında yer alan açıklamayı dikkatle okuyunuz.

Adayın imzası:

Soru kitapçık numarasını
doğru kodladım.

Salon görevlisinin imzası:

Adayın soru kitapçık numarasını
cevap kâğıdına doğru
kodladığını onaylıyorum.

TÜRKİYE'DE İLK DEFA TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTE, TABLETTE VE MASANDA

Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



Kitabının çözüm içeriğine erişim sağlayabilir.



Detaylı anlatım için
QR kodu okutunuz.

Pegem Kampüs web sitesi üzerinden hibrit kitabınıza erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:



**Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.
Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.05.2024 tarihine kadar geçerlidir.**



**Pegem Kampüs İletişim Hattı
0312 418 51 55**

1. Bu testte 30 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Genel Yetenek Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Her ulusun (milletin) kendine özgü davranış kalıpları (değişiklik göstermeyen) vardır. Bunlar bir ulusu diğerlerinden ayırır (uzlaşmayı bozmak) Tarihsel süreçte bazı değişiklikler yaşansa (varlığını sürdürmek) da bu kalıpların özünü koruduğunu söylemek (düşünceyi ileri sürmek) mümkündür.
- Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin açıklaması yanlış verilmiştir?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. 2018 yılında piyasaya çıkan "Gül Yüzünden Düşler" albümü müzik sektöründe başta ---- bir yer edinememiş olsa da albüm, ---- hatırı sayılır bir dinleyici kitlesi bulabiliyor.
- Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**
- A) kalıcı - günümüzde
B) hatırı sayılır - gelecekte
C) önemli - mazide
D) geçici - yarın
E) bilinen - bir gün

3. (I) "Makinenin Sonu" adlı öyküde, insanlar arası etkileşimin tümüyle yok olduğu bir duygusuzluk dönemi anlatılır. (II) Öykü, makine düzeninde işleyen ve yeryüzü ile hiçbir bağlantısı olmayan bir yeraltı toplumunu konu edinmektedir. (III) Burada her şeye gücü yeten bir makinenin sınırsız egemenliği vardır. (IV) Makine, her şeyi insanın ayağına getirdiği için ekonomik ve sosyal ilişkiler gereksizleşmiştir. (V) insanların yapması gereken tek şey, oturdukları yerden bir düğme aracılığıyla isteklerini makineye iletmektir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde Makinenin Sonu adlı öykü ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) I. cümlede, bilinenlerin aksine yeni bir bilgi verilmiştir.
B) II. cümlede, yeraltı toplumunda insanların uzmanlık kazandığı belirtilmiştir.
C) III. cümlede, makineleşmenin uluslararası ilgi alanı olduğundan bahsedilmiştir.
D) IV. cümlede, sebep sonuç ilişkisinin sonucuna işaret edilmiştir.
E) V. cümlede, makinelerin ne şekilde ortaya çıktığından söz edilmiştir.

4. Bir işin görülmesini, o iş başında oturan süreyle değil sonunda erişilen şeyle ölçmek gerekir.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir iş görürken önemli olanı gözden kaçırmamak, her şeyi bir çırpıda bitirmeye yeltenmemek önemlidir.
B) Bir işi düzenlemek, parçaları ve noktaları tek tek seçip belirlemektir.
C) Başarıyı, geçirilen zaman değil elde edilen ürün gösterir.
D) Belli bir işi dönüp dönüp gene icra eylemek, çoğunlukla zaman yitirtir.
E) İşleri yoğunlaştırarak kısaltmak başarının merdivenidir.