

KPSS  
2024  
ÖABT

Bütün kitaplar cepte, tablette, masanda

VIDEO  
DESTEKLİ

# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

KONU ANLATIMLI  
ALAN BİLGİSİ - ALAN EĞİTİMİ

Arti - Yapay  
Zekâ Asistan

Dijital Öğrenme  
Ayak İzi

Hibrit Kitap  
Teknolojisi



Hibrit kitaba erişebilmek  
için QR kodu okutunuz.

PEGEM AKADEMİ



**Komisyon**

## **ÖABT Türk Dili ve Edebiyatı Konu Anlatımlı**

ISBN 978-625-6829-23-7

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten uluslararası akademik bir yayınevidir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan WorldCat ve ayrıca Türkiye'de kurulan Turcademy.com tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

### **19. Baskı: Ekim 2023, Ankara**

Proje-Yayın: Deniz Şahan  
Dizgi-Grafik Tasarım: İlknur Öztürk  
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Vadi Grup Basım AŞ  
Saray Mah. 126 Cad. No: 20/A  
Kazan/ANKARA  
Tel: (0312) 802 00 53-54

Yayıncı Sertifika No: 51818  
Matbaa Sertifika No: 49180

### **İletişim**

---

Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.  
No: 141/33, Yenimahalle/Ankara  
Yayınevi: 0312 430 67 50  
Dağıtım: 0312 434 54 24  
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60  
İnternet: [www.pegem.net](http://www.pegem.net)  
E-ileti: [pegem@pegem.net](mailto:pegem@pegem.net)  
WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Değerli Okuyucularımız,

Elinizdeki bu kitap, Kamu Personel Seçme Sınavı (KPSS) Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Alan Bilgisi Testi (ÖABT-Türk Dili ve Edebiyatı) kapsamındaki soruları çözmek için gerekli bilgi, beceri ve teknikleri edinme ve geliştirme sürecinde siz değerli okuyucularımıza kılavuz olarak hazırlanmıştır.

Kitabın hazırlanış sürecinde, sınav kapsamındaki temel alanlarda kapsamlı alanyazın taraması yapılmış, bu kitabın gerek ÖABT'de gerekse gelecekteki meslek hayatınızda ihtiyacınızı maksimum derecede karşılayacak bir başucu kitabı niteliğinde olması hedeflenmiştir.

Detaylı, güncel ve anlaşılır bir dilde yazılan konu anlatımları, çıkmış sorular ve detaylı açıklamalarıyla desteklenmiş, her ünite içeriği ÖSYM formatına uygun, çözümlü test sorularıyla pekiştirilmiştir. Ayrıca konu anlatımlarında verilen bilgi ve çözüm tekniklerine ek olarak uyarı kutucuklarıyla önemli konulara dikkat çekilmiştir.

Yoğun bir araştırma ve çalışma sürecinde hazırlanmış olan bu kitapla ilgili görüş ve önerilerinizi [pegem@pegem.net](mailto:pegem@pegem.net) adresini kullanarak ya da **0538 594 92 40** numaralı telefona WhatsApp üzerinden iletmeniz yeterli olacaktır.

Geleceğimizi güvenle emanet ettiğimiz siz değerli öğretmenlerimizin hizmet öncesi ve hizmet içi eğitimlerine katkıda bulunabilmek ümidiyle...

Başarılar...



Kitabın baskı tarihinden sonra gerçekleşen değişikliklere aşağıda yer alan kodu okutarak ulaşabilirsiniz.



## TÜRKİYE'DE İLK DEFA TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTE, TABLETTE VE MASANDA

### Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



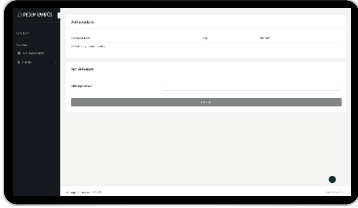
- 1 Kitabın dijital formatına erişim sağlayabilir.
- 2 Kitabın bölümleri altında video derslere erişim sağlayabilir.
- 3 Konu sonu testlerini çözebilir.



Detaylı anlatım için QR kodu okutunuz.

Yapay zekâ, bırakılan etkileşimler sonrasında kullanıcıların başarı durumlarını tespit ederek karşılıklarına bir analiz ekranı çıkarmaktadır.

### Pegem Kampüs web sitesi üzerinden hibrit kitabınıza erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:



#### 1. Adım Üyelik

Mevcut tarayıcınızın adres çubuğuna [arti.pegemkampus.com](http://arti.pegemkampus.com) yazarak web sitemiz üzerinden etkileşimli ve yapay zekâ destekli hibrit kitaba erişim sağlayabilirsiniz.

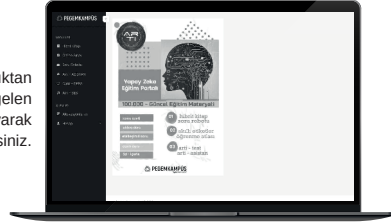


Üyelik bilgileriniz ile giriş yaptıktan sonra sol menüde yer alan "Aktivasyonlarım" sekmesine girerek kodunuzu aktif edebilirsiniz.

#### 2. Adım Aktivasyon

#### 3. Adım Ürünlerim

Aktivasyon işleminizi tamamladıktan sonra menüde aktif hâle gelen "Hibrit Kitap" sekmesine tıklayarak içeriklere ulaşabilirsiniz.



**Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.  
Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 31.08.2024 tarihine kadar geçerlidir.**



**Pegem Kampüs İletişim Hattı  
0312 418 51 55**

## ALAN BİLGİSİ

## 1. Bölüm: Eski Türk Dili

I. Dil Nedir? Özellikleri Nelerdir? .....	3
Dillerin Sınıflandırılması.....	3
A. Yapı Bakımından Dünya Dilleri .....	3
B. Köken Bakımından Dünya Dilleri.....	5
C. Söz Dizimi Bakımından Dünya Dilleri.....	5
D. Ural-Altay Dil Ailesi ve Özellikleri.....	6
<b>Çözümlü Test .....</b>	<b>8</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>9</b>
E. Altay Dilleri Teorisi.....	10
F. Nostratik Teorisi .....	11
G. Avrasyatik Teorisi .....	11
H. Monogenist Teori .....	11
I. Güneş Dil Teorisi.....	11
<b>Çözümlü Test .....</b>	<b>12</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>14</b>
İ. Türk Dilinin Orhon Türkçesinden Önceki Dönemleri I	16
Çözümlü Test.....	18
Çözümler.....	20
II. Orhon Türkçesi (Köktürkçe).....	21
A. Orhon Türkçesinin Ses Özellikleri .....	23
B. Orhon Türkçesinde Sözcük Yapımı .....	24
C. Orhon Türkçesinde İsim Soylu Sözcük Türleri .....	24
D. Orhon Türkçesinde Fiiller.....	26
E. Orhon Türkçesi Örnek Metinler ve Uygulama Çalışması .....	28
<b>Çözümlü Test .....</b>	<b>35</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>37</b>
III. Eski Uygur Türkçesi .....	38
A. Budist Uygur Edebiyatı (Burkancı Edebiyat).....	38
B. Maniheizm Uygur Edebiyatı.....	40
C. Nasturi Uygur Edebiyatı .....	40
D. Din Dışı Uygur Metinleri.....	40
E. Eski Uygur Türkçesi İle İlgili Önemli Çalışmalar .....	40
F. Eski Uygur Türkçesinde "Y" ve "N" Ağızları.....	41
G. Orhon Türkçesi ve Eski Uygur Türkçesi Arasındaki Farklılıklar.....	42
H. Eski Uygur Türkçesi Örnek Metinler ve Uygulama Çalışması .....	42
<b>Çözümlü Test .....</b>	<b>47</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>49</b>
IV. Karahanlı Türkçesi .....	50
A. Karahanlı Türkçesiyle Oluşturulan Eserler .....	50
B. Karahanlı Türkçesinin Ses Özellikleri.....	52
C. Karahanlı Türkçesinde Sözcük Yapımı.....	52
D. Karahanlı Türkçesinde İsim Soylu Sözcükler .....	53
E. Karahanlı Türkçesinde Fiiller.....	54
F. Karahanlı Türkçesi Örnek Metinler ve Uygulama Çalışması.....	56
<b>Çözümlü Test .....</b>	<b>61</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>63</b>

V. Doğu Türk Dili - Harezmi Türkçesi.....	64
A. Harezmi Türkçesiyle Oluşturulan Eserler .....	64
B. Harezmi Türkçesinin Ses Özellikleri .....	65
C. Harezmi Türkçesi Şekil Bilgisi .....	65
D. Harezmi Türkçesinde Sözcük Yapımı .....	66
E. Harezmi Türkçesinde Fiiller .....	67
F. Harezmi Türkçesinde Ek-Fiiller .....	68
G. Harezmi Türkçesinde Fiillimsiler .....	68
H. Altın Orda Devleti Dönemi'nde Yazılan Eserler .....	69
I. Harezmi Türkçesi Örnek Metinler ve Uygulama Çalışması .....	69
<b>Çözümlü Test .....</b>	<b>73</b>
<b>Çözümler.....</b>	<b>75</b>
VI. Kuzey Türk Dili - Kıpçak Türkçesi .....	76
A. Kıpçak Türkçesiyle Oluşturulan Eserler .....	76
B. Kıpçak Türkçesinin Ses Özellikleri.....	78
C. Kıpçak Türkçesi Şekil Bilgisi .....	79
D. Kıpçak Türkçesinde Sözcük Yapımı.....	79
E. Kıpçak Türkçesinde Fiil Çekimi .....	80
F. Kıpçak Türkçesi Örnek Metinler ve Uygulama Çalışması .....	81
<b>Çözümlü Test .....</b>	<b>84</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>86</b>
VII. Doğu Türk Dili - Çağatay Türkçesi .....	87
A. Çağatay Türkçesi Sözlükleri .....	87
B. Çağataycanın Önemli Sanatçıları.....	88
C. Çağatay Türkçesinin Ses Özellikleri .....	91
D. Çağatay Türkçesinde Sözcük Yapımı.....	92
E. Çağatay Türkçesi Şekil Bilgisi.....	92
F. Çağatay Türkçesinde Fiil Çekimi .....	93
G. Çağatay Türkçesinde Ek-Fiiller .....	94
H. Çağatay Türkçesinde Fiillimsiler .....	94
I. Çağatay Türkçesi Örnek Metinler ve Uygulama Çalışması.....	95
<b>Çözümlü Test .....</b>	<b>98</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>100</b>
VIII. Batı Türk Dili - Eski Anadolu Türkçesi (Oğuzca) .....	101
A. Eski Anadolu Türkçesi Eserleri.....	101
B. Eski Anadolu Türkçesinin İmla Özellikleri .....	104
C. Eski Anadolu Türkçesinin Ses Özellikleri .....	104
D. Eski Anadolu Türkçesinde Sözcük Yapımı.....	105
E. Eski Anadolu Türkçesi Şekil Bilgisi .....	105
F. Eski Anadolu Türkçesinde Fiil Çekimi .....	106
G. Eski Anadolu Türkçesinde Fiillimsiler.....	107
H. Eski Anadolu Türkçesi Örnek Metinler ve Uygulama Çalışması .....	107
<b>Çözümlü Test .....</b>	<b>113</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>115</b>

IX. Batı Türk Dili - Osmanlı Türkçesi.....	116
A. Osmanlı Türkçesinin Dil Özellikleri.....	116
B. Ses Özellikleri.....	116
C. Biçim Özellikleri.....	116
D. Alfabe.....	117
E. İsim Çekim Ekleri.....	117
F. Fiil Çekimi.....	118
G. Yapım Ekleri.....	119
H. Fiilimsiler.....	119
I. İsim Tamlamaları.....	119
J. Genel Bilgi.....	120
K. Osmanlı Türkçesi Örnek Metinler ve Uygulama Çalışması.....	121
<b>Çözümlü Test.....</b>	<b>123</b>
<b>Çözümler.....</b>	<b>125</b>
X. Çağdaş Türk Dilleri.....	126
A. Türk Dillerinin Adlandırılması.....	126
B. Türk Dillerinin Tasnifi.....	126
C. Türk Dil Grupları.....	126
D. Kıpçak Grubu Türk Dilleri (Kuzey).....	126
E. Karluk Lehçeleri.....	129
F. Oğuz Lehçeleri.....	130
G. Sibirya Lehçeleri.....	131
H. Diğer Lehçeler.....	132
I. Yok Olma Tehlikesiyle Karşı Karşıya Olan Türk Dilleri.....	133
<b>Çözümlü Test.....</b>	<b>135</b>
<b>Çözümler.....</b>	<b>137</b>
<b>Karma Test - I.....</b>	<b>138</b>
<b>Çözümler.....</b>	<b>141</b>
<b>Karma Test - II.....</b>	<b>143</b>
<b>Çözümler.....</b>	<b>146</b>
<b>Karma Test - III.....</b>	<b>148</b>
<b>Çözümler.....</b>	<b>151</b>
<b>Karma Test - IV.....</b>	<b>153</b>
<b>Çözümler.....</b>	<b>156</b>
<b>Karma Test - V.....</b>	<b>158</b>
<b>Çözümler.....</b>	<b>161</b>

## 2. Bölüm: Yeni Türk Dili

I. Ses Bilgisi (Fonetik).....	163
A. Ünlüler (Vokaller).....	163
B. Ünsüzler (Konsonant).....	164
C. Türkçenin Ses Özellikleri.....	167
D. Seslerin Birleşmesi.....	167
E. Ses Olayları.....	169
<b>Çözümlü Test.....</b>	<b>176</b>
<b>Çözümler.....</b>	<b>179</b>

II. Biçim Bilgisi (Morfoloji).....	181
A. Kök ve Özellikleri.....	181
B. Ekler ve Özellikleri.....	182
Yapım Ekleri.....	182
Çekim (İşletme) Ekleri.....	183
C. Yapıları Bakımından Kelimeler.....	186
Basit Kelime.....	186
Türemiş Kelime.....	186
Birleşik Kelime.....	186
<b>Çözümlü Test.....</b>	<b>189</b>
<b>Çözümler.....</b>	<b>192</b>
III. Fiiller.....	194
A. Anlamına Göre Fiiller.....	194
B. Fiillerin Çekimlenmesi.....	194
C. Ek-Fiil.....	194
D. Yapısına Göre Fiiller.....	196
E. Fiilimsiler.....	197
F. Fiillerde Çatı.....	199
<b>Çözümlü Test.....</b>	<b>203</b>
<b>Çözümler.....</b>	<b>206</b>
IV. İsimler.....	208
A. Varlıklara Verilişlerine Göre İsimler.....	208
B. Varlıkların Niteliklerine Göre İsimler.....	208
C. Varlıkların Niceliklerine (Sayılarına) Göre İsimler....	209
D. Yapısına Göre İsimler.....	209
E. İsimlerin Çekimlenmesi.....	209
F. İsim Tamlaması.....	209
<b>Çözümlü Test.....</b>	<b>213</b>
<b>Çözümler.....</b>	<b>216</b>
V. Yardımcı Sözcük Türleri.....	218
A. Zamirler (Adıllar).....	218
B. Sıfatlar.....	220
C. Zarflar.....	222
D. Yardımcı Sözcük Türleriyle İlgili Uyarılar.....	223
<b>Çözümlü Test.....</b>	<b>224</b>
<b>Çözümler.....</b>	<b>227</b>
VI. Görevli Sözcükler.....	228
A. Edatlar.....	228
B. Bağlaçlar.....	229
C. Ünlemler.....	229
<b>Çözümlü Test.....</b>	<b>231</b>
<b>Çözümler.....</b>	<b>234</b>

VII. Söz Öbekleri (Kelime Grupları).....	235
A. Tekrar Grupları (İkilemeler).....	235
B. Bağlama Grupları .....	235
C. Sıfat Tamlaması Grupları.....	235
D. İsim Tamlaması ve İyelik Grubu.....	235
E. Birleşik İsim Grupları .....	236
F. Birleşik Fiil Grupları .....	236
G. Ünvan Grupları.....	236
H. Ünlem Grupları .....	236
İ. Sayı Grupları.....	236
J. Edat Grupları.....	236
K. Fiilimsi Grupları .....	236
L. Kısaltma Grupları .....	237
M. İsnat Grupları .....	237
N. İlgî Grubu (Genitif Grup).....	237
O. Yönelme Grubu (Datif Grubu).....	237
P. Bulunma Grubu (Lokatif Grubu).....	237
R. Ayrılma Grubu (Ablatif Grubu).....	237
S. Vasıta Grubu.....	237
<b>Çözümlü Test .....</b>	<b>239</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>241</b>
VIII. Cümle Öğeleri.....	242
A. Yükleme .....	242
B. Özne.....	243
C. Yardımcı Öğeler (Tümleçler) .....	243
Nesne (Düz Tümleç).....	243
Dolaylı Tümleç .....	243
Zarf Tümleci.....	244
Edat Tümleci .....	244
IX. Cümle Türleri .....	245
A. Yüklemin Yerine Göre Cümleler .....	245
B. Yüklemin Türüne Göre Cümleler.....	245
C. Anlamına Göre Cümleler .....	246
D. Yapısına Göre Cümleler .....	247
<b>Çözümlü Test .....</b>	<b>249</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>252</b>
<b>Karma Test - I .....</b>	<b>254</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>257</b>
<b>Karma Test - II .....</b>	<b>260</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>263</b>
<b>Karma Test - III .....</b>	<b>265</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>268</b>
<b>Karma Test - IV .....</b>	<b>270</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>273</b>

### 3. Bölüm: Türk Halk Edebiyatı

I. Halk Bilimi .....	275
A. Halk Edebiyatı ve Araştırma Yöntemleri .....	275
B. Halk Bilimi Yöntem ve Kuramları .....	275
C. Halk Bilimi Kapsamı ve Saha Çalışmaları .....	282
D. Halk Bilimi Alanında Çalışmış Önemli Araştırmacılar .....	284
E. Halk Edebiyatının Yazılı Kaynakları.....	285
II. İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı.....	288
A. Sözlü Türk Edebiyatı (... - VIII. yy.).....	289
B. Yazılı Türk Edebiyatı (VIII. yy. - X. yy.).....	290
<b>Çözümlü Test .....</b>	<b>291</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>294</b>
III. İslam Kültürü Etkisindeki Türk Halk Edebiyatı .....	295
Halk Şiirinde Tür ve Şekil.....	295
Redif ve Kafiye (Uyak) Türleri.....	295
Halk Şiirinde Tema, Dil ve Üslup.....	296
Halk Şiirinde Kullanılan Heceli Nazım Şekilleri .....	296
Halk Şiirinde Kullanılan Aruzlu Nazım Şekilleri .....	300
<b>Çözümlü Test .....</b>	<b>302</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>305</b>
A. Anonim Halk Edebiyatı.....	306
Anonim Halk Edebiyatı Söylemelik Türleri .....	306
Mâni.....	306
Türkü.....	307
Ağit .....	308
Ninni.....	308
Anonim Halk Edebiyatı Konuşmalık Türleri .....	309
Tekerleme .....	309
Bilmece.....	310
Atasözleri .....	310
Deyimler .....	311
Alkışlar ve Kargışlar .....	311
Anonim Halk Edebiyatı Seyirlik Türler (Geleneksel Türk Tiyatrosu).....	311
Karagöz Oyunu.....	311
Orta Oyunu.....	312
Meddah .....	312
Kukla Oyunu.....	313
Köy Seyirlik Oyunları.....	313
Anonim Halk Edebiyatında Anlatmalık Türleri .....	314
Destan Kitapları / Nameler, Tekke-Tasavvuf Kaynaklı Eserler .....	314
Efsane.....	320
Destan (Epik Destan) .....	320
Mit.....	324
Halk Hikâyesi.....	328
Kahramanlık Hikâyeleri .....	330
Sevda Konulu Hikâyeler .....	332
Masal .....	336
Fıkra .....	339
<b>Çözümlü Test .....</b>	<b>342</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>345</b>

B. Âşık Edebiyatı .....	347
XVI. Yüzyıl Âşıkları .....	349
XVII. Yüzyıl Âşıkları .....	349
XVIII. Yüzyıl Âşıkları .....	350
XIX. Yüzyıl Âşıkları .....	350
XX. Yüzyıl Âşıkları .....	351
<b>Çözümlü Test .....</b>	<b>355</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>358</b>
C. Tekke Tasavvuf Edebiyatı (Dini-Tasavvufi Türk Edebiyatı) ...	359
Tekke Edebiyatı Nazım Türleri .....	359
Anadolu Dışında Dinî - Tasavvufi Türk Edebiyatı .....	360
Anadolu'da Dinî - Tasavvufi Türk Edebiyatı .....	361
<b>Çözümlü Test .....</b>	<b>368</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>371</b>
<b>4. Bölüm: Eski Türk Edebiyatı</b>	
I. Eski Türk Edebiyatının Tanımı, Estetik Anlayışı ve Kaynakları .....	372
A. Eski Türk Edebiyatının Çerçevesi ve Tanımı .....	372
B. Eski Türk Edebiyatında Adlandırma Sorunu .....	372
C. Eski Türk Edebiyatında Şiirin Dönemleri .....	372
D. Eski Türk Edebiyatında Şiir Kitapları .....	373
E. Divân Şiirinin Geleneksel Özellikleri .....	374
F. Divân Şiirinde Biçim ve Âhenk .....	375
G. Divân Şiirinde Muhteva (İçerik) .....	375
II. Eski Türk Edebiyatında Biçim, Vezin ve Söz Sanatları .....	405
A. Divan Şiirinde Nazım Biçimleri .....	405
Beyitlerden Oluşan Nazım Biçimleri .....	406
Tek Dörtlükten Oluşan Nazım Biçimleri .....	414
Bentlerden Oluşan Nazım Biçimleri (Musammatlar) ..	415
B. Divân Şiirinde Nazım Türleri .....	422
C. Divân Şiiriyle İlgili Bazı Kavramlar .....	423
D. Aruz Vezni .....	426
E. Edebî Sanatlar (Söz Sanatları) .....	433
<b>Çözümlü Test - I .....</b>	<b>451</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>454</b>
<b>Çözümlü Test - II .....</b>	<b>456</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>459</b>
<b>Çözümlü Test - III .....</b>	<b>461</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>464</b>
III. Divân Edebiyatının Tarihsel Gelişimi .....	466
A. XIII. Yüzyılda Divân Edebiyatı .....	466
B. XIV. Yüzyılda Divân Edebiyatı .....	470
C. XV. Yüzyılda Divân Edebiyatı .....	476

D. XVI. Yüzyılda Divân Edebiyatı .....	487
E. XVII. Yüzyılda Divân Edebiyatı .....	499
F. XVIII. Yüzyılda Divân Edebiyatı .....	508
G. XIX. Yüzyılda Divân Edebiyatı .....	515
IV. Divân Edebiyatında Nesir .....	519
A. Divân Nesrinin Türleri .....	520
B. Divân Nesrinin Tarihsel Gelişimi .....	526
C. Şair Tezkireleri .....	533
<b>Çözümlü Test .....</b>	<b>554</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>557</b>

### 5. Bölüm: Edebiyat Akımları ve Yeni Türk Edebiyatı

I. Batı Edebiyatı Akımları .....	558
Eski Yunan Edebiyatı .....	558
Orta Çağ Avrupa Edebiyatı (XIV. yy. - XVIII. yy.) .....	558
Klasizm (Kuralcılık) .....	559
Romantizm (Coşumculuk) .....	559
Realizm (Gerçekçilik) .....	560
Natüralizm (Doğalcılık) .....	561
Parnasizm .....	561
Sembolizm (Simgencilik) .....	562
Empresyonizm (İzlenimcilik) .....	563
Ekspresyonizm (Dışavurumculuk) .....	564
Kübizm .....	564
Dadaizm .....	564
Fütürizm .....	564
Letrizm .....	565
Sürrealizm (Gerçeküstüçülük) .....	565
Egzistansiyalizm (Varoluşçuluk) .....	566
Postmodernizm (Modern Ötesi) .....	566
<b>Çözümlü Test .....</b>	<b>569</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>572</b>
II. Antik Yunan Edebiyatı .....	573
Latin (Roma) Edebiyatı .....	574
İtalyan Edebiyatı .....	575
Fransız Edebiyatı .....	576
İngiliz Edebiyatı .....	582
Rus Edebiyatı .....	583
Alman Edebiyatı .....	586
Amerikan Edebiyatı .....	588
Dünya Edebiyatının Diğer Önemli Sanatçıları .....	589
Batı Edebiyatı Roman Özetleri .....	590
<b>Çözümlü Test - I .....</b>	<b>592</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>595</b>



<b>Çözümlü Test - II</b> .....	<b>596</b>
<b>Çözümler</b> .....	<b>599</b>
III. Yenileşme Dönemi .....	600
A. Yeni Türk Edebiyatında Dönemler .....	600
B. Yeni Türk Edebiyatında Tür, Şekil, Tema ve Ahenk Unsurları .....	604
<b>Çözümlü Test</b> .....	<b>613</b>
<b>Çözümler</b> .....	<b>615</b>
IV. Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı .....	616
A. Tanzimat Edebiyatının Genel Özellikleri (I. Dönem) .....	619
B. Tanzimat Dönemi Sanatçıları (I. Dönem) .....	621
İbrahim Şinasi .....	621
Ziya Paşa .....	621
Namık Kemal .....	622
Şemsettin Sami .....	623
Ahmet Mithat Efendi .....	624
Ahmet Vefik Paşa .....	625
Beşir Fuat .....	625
C. Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı (II. Dönem) .....	625
D. Tanzimat Sanatçıları (II. Dönem) .....	626
Recaizade Mahmut Ekrem .....	626
Abdülhak Hamit Tarhan .....	627
Samipaşazade Sezai .....	627
Muallim Naci .....	628
Nabizade Nâzım .....	628
Mizancı Murat Bey .....	628
E. Ara Nesil Yazarları .....	629
Fatma Aliye Hanım .....	629
<b>Çözümlü Test</b> .....	<b>631</b>
<b>Çözümler</b> .....	<b>635</b>
V. Servetifünun (Edebiyatıcedide) Dönemi Edebiyatı .....	636
A. Servetifünun Edebiyatının Genel Özellikleri .....	636
B. Servetifünun Dönemi Sanatçıları .....	638
Tevfik Fikret .....	638
Cenap Şehabettin .....	639
Ali Ekrem .....	639
Hüseyin Sîret .....	639
Süleyman Nazif .....	640
Faik Ali .....	640
Celal Sahir .....	640
Halit Ziya Uşaklıgil .....	640
Mehmet Rauf .....	641
Hüseyin Cahit Yalçın .....	642
Ahmet Şuayp .....	642
C. Servetifünun Dönemi'nde Bağımsız Sanatçılar .....	643
Hüseyin Rahmi Gürpınar .....	643
Ahmet Rasim .....	644
Şair Nigar Hanım .....	644
Selanikli Fazlı Necip .....	644
<b>Çözümlü Test</b> .....	<b>645</b>
<b>Çözümler</b> .....	<b>649</b>
VI. II. Meşrutiyet Dönemi Edebiyatı .....	650
A. Fecriâtî Topuluğu .....	651
Ahmet Haşim .....	652
Emin Bülent Serdaroğlu .....	653
Fazıl Ahmet Aykaç .....	653
Tahsin Nahit .....	653
B. Nesl-i Âtî (Nâyiler) .....	653
C. Millî Edebiyat Dönemi .....	654
D. Millî Edebiyat Dönemi Sanatçıları .....	656
Ömer Seyfettin .....	656
Ali Canip Yöntem .....	656
Ziya Gökalp .....	657
Mehmet Emin Yurdakul .....	657
Ahmet Hikmet Müftüoğlu .....	657
Mehmet Fuat Köprülü .....	658
Rıza Tevfik Bölükbaşı .....	658
Halide Edip Adivar .....	658
Yakup Kadri Karaosmanoğlu .....	659
Reşat Nuri Güntekin .....	659
Refik Halit Karay .....	660
Aka Gündüz .....	661
E. Millî Edebiyat Yıllarında Bağımsız İsimler .....	661
Mehmet Âkif Ersoy .....	661
Yahya Kemal Beyatlı .....	662
<b>Çözümlü Test - I</b> .....	<b>665</b>
<b>Çözümler</b> .....	<b>668</b>
<b>Çözümlü Test - II</b> .....	<b>669</b>
<b>Çözümler</b> .....	<b>672</b>
<b>Karma Test - I</b> .....	<b>673</b>
<b>Çözümler</b> .....	<b>677</b>
<b>Karma Test - II</b> .....	<b>678</b>
<b>Çözümler</b> .....	<b>682</b>
Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı .....	683
I. Cumhuriyet Dönemi'nde Şiir .....	685
A. Millî Edebiyat Akımına Bağlı Şiir .....	686
B. Beş Hececiler .....	689
C. Saf (Öz) Şiir Anlayışı .....	691

D. Yedi Meşaleciler .....	693
E. Toplumcu Gerçekçi Şiir.....	695
F. Garip (I. Yeni).....	697
G. Garip Dışında Yeniliği Sürdüren Şairler (Bağımsızlar).....	700
H. Mavciler.....	703
I. Hisarçılar .....	703
J. İkinci Yeni .....	705
K. 1960-80 Arası Toplumcu Gerçekçi Şiir .....	708
L. Yeni İslamcı Şiir.....	711
M. 1980 Sonrası Şiir .....	713
II. Cumhuriyet Dönemi'nde Roman - Hikâye (Anlatmaya Bağlı Metinler) .....	716
A. Bireyin İç Dünyasına Yönelen Roman - Hikâye .....	717
B. Bağımsızlar.....	719
C. Toplumcu Gerçekçi Roman - Hikâye.....	722
D. Postmodern (Şoyut/Modernizmi Esas Alan) Roman - Hikâye .....	727
E. Yeni Gelenekçi Roman .....	732
F. Cumhuriyet Dönemi'ndeki Bazı Eserler .....	734
III. Cumhuriyet Dönemi Öğretici Metinler .....	741
IV. Cumhuriyet Dönemi'nde Tiyatro.....	744
<b>Çözümlü Test - I.....</b>	<b>748</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>751</b>
<b>Çözümlü Test - II .....</b>	<b>752</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>755</b>
<b>Çözümlü Test - III .....</b>	<b>756</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>760</b>
<b>Karma Test - I .....</b>	<b>762</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>765</b>
<b>Karma Test - II .....</b>	<b>767</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>771</b>
<b>Karma Test - III.....</b>	<b>772</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>774</b>

## 6. Bölüm: Türk Dili ve Edebiyatı Öğretimi

I. Türk Dili ve Edebiyatı Yeni Öğretim Programı .....	777
A. Öğretim Programının Genel Yaklaşımı .....	778
B. Programın Uygulanmasında Dikkat Edilecek Hususlar.....	780
C. Programın Yapısı.....	781
D. Programın Uygulanması .....	783
E. Ders İşleme Süreci.....	785
F. Ölçme ve Değerlendirme.....	796
G. Türk Dili ve Edebiyatı Öğretiminde Değerler Eğitimi .....	801
II. Dinleme, Okuma, Konuşma, Yazma Eğitimi .....	802
A. Dinleme.....	802
B. Konuşma.....	803
C. Okuma .....	803
D. Yazma.....	804
III. Türk Edebiyatı Alan Öğretimi Metin İnceleme Yöntemleri.....	805
A. Şiir İnceleme Yöntemleri .....	806
B. Öyküleyici (Anlatmaya Bağlı) Edebî Metinler.....	817
C. Bilgilendirici (Öğretici) Metinleri İnceleme Yöntemi.....	827
D. Tiyatro Türleri I .....	831
E. Tiyatro Türleri 2 .....	832
F. Edebiyat Eleştirisi Kuramları .....	833
IV. Genel Öğretim Strateji, Yöntem ve Teknikleri.....	836
A. Stratejiler .....	836
B. Yöntemler.....	839
<b>Çözümlü Test - I.....</b>	<b>846</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>852</b>
<b>Çözümlü Test - II .....</b>	<b>854</b>
<b>Çözümler .....</b>	<b>858</b>
<b>Kaynakça.....</b>	<b>860</b>

# ALAN BİLGİSİ



## I. DİL NEDİR? ÖZELLİKLERİ NELERDİR?

Dil en geniş tanımıyla insanlar arasında anlaşmayı sağlayan; duyguları, düşünceleri, güdülerini doğrudan ya da dolaylı olarak aktaran çok yönlü ve gelişmiş bir vasıttır. Dilin kendine mahsus bazı belirleyici özellikleri bulunmaktadır.

- Dil ses, biçim ve anlam unsurlarından meydana gelmiş sistemli bir yapıdır.
- Dil, yaşayan, canlı bir varlıktır. Dildeki sözcük, kavram ve ekler zaman içerisinde değişirler. Bu değişim ses ve biçim açısından olabildiği gibi anlam açısından da gerçekleşebilir. Mesela Türkiye Türkçesinin söz varlığı içinde yer alan "ayak" sözcüğünün Orhon Türkçesindeki biçimi "adak"tır. Sözcük zaman içinde ses açısından değişime uğramış, Türk dillerinde *atah*, *ayak*, *azah~azak* gibi biçimler de görülmeye başlanmıştır.
- Dil, içinde bulunduğu kültürü yansıtır. Dil ve kültür arasında bir etkileşim söz konusudur. Bu etkileşim sayesinde dil içinde bulunduğu toplumun bakış açısını, değer yargılarını yansıtır, toplum da dili etkiler ve yansıtır.
- Dil anlaşmayı sağlar. Bu anlaşma temel olarak söz ya da yazıyla gerçekleşir ancak konuşma ve yazma dışında da iletişim biçimleri vardır.

## DİLLERİN SINIFLANDIRILMASI

Dil, çok eski dönemlerden beri araştırmalara konu olmuş, bu araştırmalar sonucunda yapı ve köken bakımından çeşitli sınıflandırmalara tabi tutulmuştur.

### A. YAPI BAKIMINDAN DÜNYA DİLLERİ

Dünya dilleri ile ilgili bugüne kadar pek çok sınıflandırma yapılmıştır. Bu sınıflandırmalar içinde en çok kabul gören August von Schlegel'in sınıflandırmasıdır. Schlegel'in yaptığı sınıflandırmaya göre dünya dilleri yapı bakımından üç gruba ayrılır:

#### Yalınlayan (Ayrışkan) Diller

- Bu dillerde çekim ya da yapım ekleri yoktur.
- Kavramları karşılamak için sözcük birleşmelerinden faydalanılır.
- Vurgu ve tonlama, anlam ayırt edici olarak kullanılır.
- Sözcükler cümle içerisinde buldukları yere ya da başka sözcüklerle yan yana gelmelerine göre yeni anlam ve görev yüklenir.
- Himalaya ve Afrika dillerinin bir kısmı, Çince, Tibetçe, Baskça, Java dili, Vietnamca yapı bakımından yalınlayan diller grubunda yer alır.

#### Eklemeli (Bağlantılı ve Kaynaştırıcı) Diller

- Bu diller gelişmiş bir ek sistemine sahiptir.
- Sözcüklere yapım ekleri getirilerek yeni sözcükler türetilir.
- Sözcükler tek ya da çok heceli olabilir.
- Sözcük köklerine yeni ekler getirildiğinde kökte bir değişiklik olmaz.
- Eklemeli diller ikiye ayrılır:
  - ✓ **Bağlantılı (Bitişken) Diller:** Sözcük köklerine ekler getirilerek kaynaştırılır ve yeni kelimeler meydana getirilir. Türkçe, Moğolca, Fince, Japonca, Korece gibi diller bağlantılı diller arasında sayılır.
  - ✓ **Kaynaştırıcı Diller:** Bu dillerde sözcükler birbiriyle öyle kaynaşır ki bütün bir cümlenin tek bir sözcüğe sığdırıldığı görülebilir. Kızılderili dilleri, Eskimoca, Gürcüce kaynaştırıcı diller arasında yer alır.

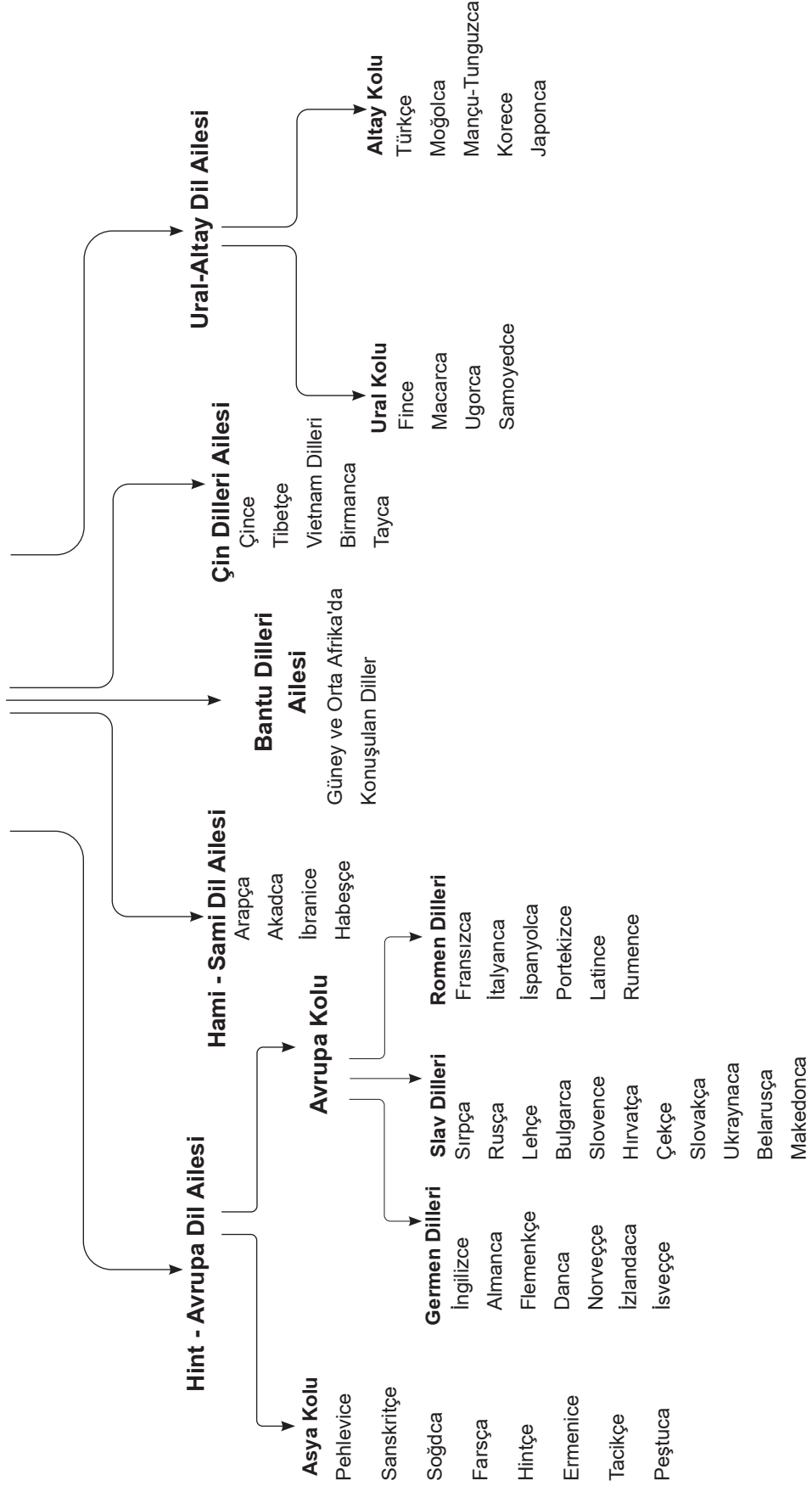
#### Çekimli (Bükümlü) Diller

- Çekim sırasında sözcük kökündeki ünlülerde değişiklik olur.
- Sözcük kökleri, yapım ve çekim sırasında kırılmaya uğrar.
- Yalnızca bükümle ya da hem bükümle hem de çekimle oluşturulmasına göre ikiye ayrılırlar.

**Bu dillerde, sözcüğün çekimi sırasında sözcük kökü değişime uğrar. Çekim sırasında görülen değişikliklerle yeni sözcükler ortaya çıkar.** Arapçada "k-t-b" kökünden "**kitâb**, **kâtib**, **mektub**" şeklinde kelime türetilmesi buna örnek gösterilebilir.

- ✓ **Kök Bükümlü Diller:** Yalnızca bükümle yeni biçimlerin meydana getirildiği dillerdir. En tipik örneği Arapçadır. Hami-Sami dilleri kök bükümlü diller grubunda yer alır.
- ✓ **Gövde Bükümlü Diller:** Sözcük türetimi ve çekim için bükümün yanı sıra ön ve son eklerin de kullanıldığı dillerdir. Hint-Avrupa dilleri (İngilizce, Almanca vb.) bu gruba girer. Alm. *gehen* "gitmek", *gang* "gidiş", *gegangen* "gitmiş" vb.

## KÖKEN BAKIMINDAN DÜNYA DİLLERİ (DİL AİLELERİ)



**B. KÖKEN BAKIMINDAN DÜNYA DİLLERİ**

18. yüzyılın sonuna doğru belirgin hâle gelmeye başlayan dillerin akrabalığı kuramına göre diller ses, biçim, söz dizimi ve anlam açısından benzerlik derecelerine göre aynı ya da farklı dil aileleri içerisinde değerlendirilmişlerdir.

**Hint-Avrupa Dil Ailesi:** Dünya üzerindeki en geniş dil ailesi sayılan Hint-Avrupa Dil Ailesinin Asya ve Avrupa olmak üzere iki kolu bulunmaktadır:

**a. Asya Kolu:** Asya kolunun en önemli üyesi Ari dilleridir. Bunlar Hint-İran dilleri olarak da bilinir. Sanskritçe, Soğdca, Pehlevi gibi eski diller bu diller arasında yer alır. Günümüzde Asya kolunda Farsça, Hintçe, Urduca, Afganca, Ermenice, Toharca ve Anadolu dilleri (Hititçe, Luvice vb.) yer almaktadır.

**b. Avrupa Kolu:** Avrupa kolu 3 alt kola ayrılmaktadır:

- ✓ Romen Dilleri:
  - Fransızca, İspanyolca, İtalyanca, Portekizce, Rumence, Sardca.
- ✓ Germen Dilleri:
  - İngilizce, Almanca, Hollandaca, Danca, Norveççe, İsveççe, İzlandaca, Gotça vb.
- ✓ Slav Dilleri:
  - Çekçe, Lehçe, Slovakça, Slovence, Sırpça, Hırvatça, Bulgarca, Rusça, Ukraynaca.

*Not: Yunanca ve Arnavutça Avrupa kolunda yer alan izole dillerdir.*

**Hami-Sami Dil Ailesi:** Bu dil ailesi adını Hz. Nûh'un oğulları Hâm ve Sâm'dan almıştır. Bu dil ailesindeki dillerin en önemli özelliği ünsüzlerin ön plana çıkması, ünlülerin ise ikinci planda kalmasıdır. Bu dillerde kökler genelde ünsüzlerden meydana gelir. Hami-Sami Dil Ailesi Doğu ve Batı olmak üzere iki kola ayrılır:

**a. Doğu Kolu:** Çivi yazısı ile yazılmış eski bir Mezopotamya dili olan Akkadca bu kolda yer alır.

**b. Batı Kolu:** Arapça, Habeşçe, İbranice, Aramca (Aramice), Fenikece, Kûşî dilleri bu kolda yer alan dillerdir.

**Bantu Dilleri Ailesi:** Afrika'nın güney ve orta kısımlarında konuşulan dilleri içine alır.

**Çin-Tibet Dil Ailesi:** Konuşurlarının büyük çoğunluğu Güney Doğu Asya'da bulunan Çin-Tibet Dil Ailesi 3 alt kola ayrılır: Sinitik diller, Tibet-Birman dilleri, Tay-Kaday dilleri.

**a. Sinitik Diller:** Çin Halk Cumhuriyeti'nde konuşulan dilleri içine alır. Mandarin Çincesi, Kantonca bu alt kol içinde yer alır.

**b. Tibet-Birman Dilleri:** En önemli üyeleri Tibetçe ve Birmanca'dır.

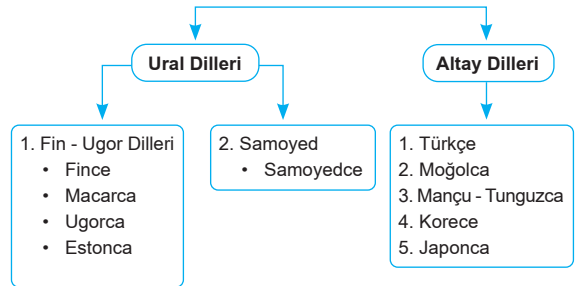
**c. Tay-Kaday Dilleri:** Tayca, Kadayca, Laoca bu alt kolda yer almaktadır.

**Avustronezya Dil Ailesi:** Bu dil ailesi, Malezya, Endonezya, Yeni Gine, Yeni Zelanda, Filipinler ve Madagaskar gibi bölgelerde konuşulur. Java dili, Malayca, Endonezce, Havâi dili bu dil ailesi içinde yer almaktadır.

**Ural-Altay Dil Ailesi:** Türkçenin de içinde yer aldığı dil ailesidir. Ural ve Altay olmak üzere iki kola ayrılır:

**a. Ural Kolu:** Bu kol Fin-Ugor ve Samoyed olmak üzere iki alt kola ayrılmıştır. Fin-Ugor alt kolunda Fince, Macarca, Ugorca ve Estonca gibi diller yer alırken Samoyed kolunda yalnızca Samoyedce yer alır.

**b. Altay Kolu:** Türkçe, Moğolca, Mançu-Tunguzca, Korece ve Japonca Altay kolu içinde yer alan dillerdir.

**C. SÖZ DİZİMİ BAKIMINDAN DÜNYA DİLLERİ**

Dünya dilleri söz dizimine göre altı temel gruba ayrılmıştır. Bu ayrım özne, nesne ve yüklem cümle içindeki yerine göre belirlenmektedir. Buna göre dünya dillerinin % 86,57'si sözdizimi bakımından ÖNY (özne-nesne-yüklem, 180 dil) ve ÖYN (özne- yüklem-nesne, 168 dil) dizilişine sahiptir. Bu iki diziliş dışında YÖN (yüklem-özne-nesne), YNÖ (yüklem-nesne-özne), NYÖ (nesne-yüklem-özne) ve NÖY (nesne-özne-yüklem) gibi dizilişler de bulunmaktadır. Türkçe, Farsça, Japonca, Hintçe gibi diller ÖNY (özne-nesne-yüklem) grubunda yer alırken Arapça, İngilizce, Rusça, Malayca gibi diller ÖYN (özne-yüklem-nesne) grubunda yer almaktadır.

## D. URAL - ALTAY DİL AİLESİ VE ÖZELLİKLERİ

**Estonyalı bilgin Ferdinand Johann Wiedemann (1805-1887), Ural-Altay Dil Ailesi üzerine çalışmalar yapmış ve 1838 yılında bu dil ailesinin Hint-Avrupa dil ailesinden farklı özelliklerini belirlemiştir.**

1. Ural-Altay dillerinin en önemli özelliği ses uyumunun bulunmasıdır.
2. Bu dillerin sözcüklerinde gramatikal cinsiyet yoktur yani sözcükler eril, dişil ve nötr olarak ayrılmaz. Örneğin, Ar. *müdür* "müdür" (eril), *müdire* "kadın müdür" (dişil) vb.
3. Belirtme edatı göreviyle sözcüklerin başına getirilen ulamalar yoktur.
4. Söz yapımı eklerle sağlanır. Türetme ve çekim sırasında kökte herhangi bir değişim olmaz.
5. İsim çekiminde iyelik ekleri kullanılır.
6. Fiil şekilleri oldukça zengindir.
7. Ön ek yerine son ek kullanılır.
8. Sıfatlar isimlerden önce gelir.
9. Sayı sözcüklerinden sonra çokluk eki kullanılmaz.
10. Karşılaştırma -den ayrılma durum eki ile yapılır.
11. Yardımcı fiil olarak "ol-, i-" kullanılır.
12. Olumsuz hareket için ayrı bir fiil vardır.
13. Soru eki bulunmaktadır.
14. Bağlaç yerine fiil şekilleri kullanılır.

### Ural-Altay Dil Ailesi Üzerine Yapılan Önemli Çalışmalar

Ural-Altay Dil Ailesi üzerine çalışma yapanların başında İsveçli subay Philipp Johann Tabbert von Strahlenberg (1676-1747) gelmektedir. Rus çarına takdim ettiği Sibirya ve Orta Asya haritası ile dikkatleri çekmiştir. *Asya ve Avrupa'nın Kuzey ve Doğu Kısımları* adlı eserinin 13. bölümünde Türklerden kalma yazıt ve mezar taşlarından söz etmesi ve bunların çizim ve gravürlerine de yer vermesi dolayısıyla Türkoloji açısından önemli bir yere sahiptir. Eser aynı zamanda **Yenisey Yazıtları** hakkında ilk bilgileri vermesi bakımından da önemlidir. Strahlenberg, eserinde Türk dilleri arasında önemli bir yere sahip olan **Çuvaşça** ve **Yakutçadan** da söz edip bu dillere ait sözcük listeleri vermiştir. Strahlenberg ayrıca eserinde Kuzey Avrupa ve Sibirya arasında Ural-Altay kavimlerinin konuştuğu 32 dili "Tatar" adı altında toplamış ve çok dilli bir tablo meydana getirmiştir.

- ✓ Fin-Ugor
- ✓ Türk-Tatar
- ✓ Samoyed
- ✓ Moğol-Mançu
- ✓ Tunguz
- ✓ Karadeniz ve Hazar Denizi Arasındaki Halklar

Bu alandaki diğer bir araştırmacı da Daniel Gottlieb Messerschmidt'tir (1685-1735). Kaleme aldığı *Sibirya Boyunca Keşif Seyahati* adlı eseri Türkoloji açısından önemlidir. **Yenisey Yazıtları** hakkında bilimsel olarak bilgi veren Messerschmidt olmuştur.

1889 yılında Moğolistan'da araştırmalar yapmak üzere giden Rus heyetinin başında bulunan Nikolay Mihayloviç Yadrinsev (1842-1894) ilk Orhon Yazıtı olan **Kül Tigin Yazıtı'nı** bulmuştur. Sonrasında **Bilge Kağan Yazıtı'nı** da gün ışığına çıkartmıştır. Üçüncü Orhon Yazıtı olan **Tunyukuk Yazıtı** ise 1897 yılında Yelizaveta Klements tarafından bulunmuştur.

- ✓ Yenisey Yazıtları'nın varlığı 13. yüzyıldan beri bilinmektedir. İlhanlı tarihçisi Alâeddin Atâ Melik Cüveynî, *Târîh-i Cihângüşâ* adlı eserinde Orhon harfli yazıtlardan bahsetmiştir. Ancak onun verdiği bilgiler çok sınırlıdır.

**Bu dil ailesini Ural ve Altay dilleri olarak ikiye ayıran ve bu ayrımı başlatan kişi Wilhelm Schott'tur (1802-1889). Schott, Ural-Altay dillerini iki gruba toplamıştır:**

#### 1. Çud Dilleri

- ✓ Fin - Ugor Dilleri

#### 2. Tatar Dilleri

- ✓ Türk, Moğol, Tunguz Dili

Schott, bu gruba Altay veya Çud-Tatar dilleri adını vermiştir. **Schott Altay dillerinin en önemli özelliklerinden biri olan**

Türkçe "z" = Çuvaşça "r"

Türkçe "ş" = Çuvaşça "l"

ses denkliklerini ortaya koymuştur.



## ÖABT Çıkmış Soru

Aşağıdaki eşleştirilmiş dillerden hangileri yapı bakımından benzer değildir?

- A) Çince – Tibetçe
- B) Arapça – Farsça
- C) Bulgarca – Lehçe
- D) Portekizce – Rumence
- E) İngilizce – Flemenkçe

## Çözüm

Yapı bakımından diller üç gruba ayrılır:

A. Yalınlayan (Ayrışkan) Diller: Çince, Tibetçe, Vietnamca, Baskça gibi.

B. Bağlantılı ve Kaynaştırıcı (Eklemeli) Diller:

a. Bağlantılı Diller: Türk dili ve köken bakımından içinde yer aldığı Ural-Altay dilleri ile bazı Asya ve Afrika dilleri gibi.

b. Kaynaştırıcı Diller: Gürcüce, Eskimoca, Kızılderili dilleri gibi.

C. Bükümlü (Çekimli) Diller:

a. Kök Bükümlü Diller: Arapça ve içinde yer aldığı Hami-Sami dilleri.

b. Gövde Bükümlü Diller: İngilizce, Almanca, Fransızca vb. Hint-Avrupa dilleri.

Çince ve Tibetçe, köken bakımından "yalınlayan"; Bulgarca-Lehçe, Portekizce-Rumence, İngilizce-Flemenkçe "bükümlü diller"den "gövde bükümlü" dillere aittir.

Arapça ve Farsça ise "bükümlü diller"dir ancak Arapça "kök bükümlü", Farsça ise Hint-Avrupa dil ailesine mensup olduğundan "gövde bükümlü" bir dildir.

**Cevap B**

## ÖABT Çıkmış Soru

Aşağıdakilerden hangisi "Altay dilleri teorisi"ne göre Altay dillerinin benzer özelliklerinden biri değildir?

- A) Ses uyumu bulunur.
- B) Ön ekler bulunmaz.
- C) Fiil şekilleri zengindir.
- D) Sayı sözcüklerinden sonra çokluk eki kullanılmaz.
- E) Kelimelerde gramatikal cinsiyet vardır.

## Çözüm

Estonyalı bilimci Ferdinand Johann Wiedemann (1805-1887), Ural-Altay Dil Ailesi üzerine çalışmalar yapmış ve 1838 yılında bu dil ailesinin Hint-Avrupa dil ailesinden farklı özelliklerini şu şekilde belirlemiştir.

1. Ural-Altay dillerinin en önemli özelliği ses uyumunun bulunmasıdır.
2. Bu dillerin sözcüklerinde gramatikal cinsiyet yoktur yani sözcükler eril, dişil ve nötr olarak ayrılmaz. Örneğin, Ar. *müdr* "müdür" (eril), *müdre* "kadın müdür" (dişil) vb.
3. Belirtme edatı göreviyle sözcüklerin başına getirilen ulamalar yoktur.
4. Söz yapımı eklerle sağlanır. Türetme ve çekim sırasında kökte herhangi bir değişim olmaz.
5. İsim çekiminde iyelik ekleri kullanılır.
6. Fiil şekilleri oldukça zengindir.
7. Ön ek yerine son ek kullanılır.
8. Sıfatlar isimlerden önce gelir.
9. Sayı sözcüklerinden sonra çokluk eki kullanılmaz.
10. Karşılaştırma -den ayrılma durum eki ile yapılır.
11. Yardımcı fiil olarak i- kullanılır.
12. Olumsuz hareket için ayrı bir fiil vardır.
13. Soru eki bulunmaktadır.
14. Bağlaç yerine fiil şekilleri kullanılır.

Buna göre A, B, C ve D seçeneklerinde verilenler doğrudur. Altay dilleri teorisine göre bu dillerde gramatikal cinsiyet yoktur.

**Cevap E**

## ÇÖZÜMLÜ TEST

1. Aşağıdakilerden hangisi Sami dillerinden değildir?

- A) Arapça
- B) İbranice
- C) Akadca
- D) Aramca
- E) Betice

2. Aşağıdakilerden hangisi Germen dillerinden değildir?

- A) İngilizce
- B) Almanca
- C) Flemenkçe
- D) Fince
- E) İsveççe

3. Aşağıdakilerden hangisi diğerlerinden farklı bir dil grubuna aittir?

- A) Fransızca
- B) İspanyolca
- C) Portekizce
- D) İtalyanca
- E) Bulgarca

4. Aşağıdaki eşleştirilmiş dillerden hangileri aynı dil ailesi içinde yer almaz?

- A) Tunguzca – Korece
- B) İbranice – Arapça
- C) Rusça – Macarca
- D) Portekizce – Fransızca
- E) Bulgarca – Lehçe

5. Aşağıdakilerden hangisi büyük dil teorilerinden değildir?

- A) Güneş-Dil
- B) Hint-Avrupa
- C) Nostratik
- D) Avrasyatik
- E) Monogenist

6. Aşağıdakilerden hangisi Slav dillerinden değildir?

- A) Rusça
- B) Lehçe
- C) Rumence
- D) Makedonca
- E) Hırvatça

7. Aşağıdakilerden hangisi Latin dillerinden değildir?

- A) İspanyolca
- B) Portekizce
- C) Fransızca
- D) Hollandaca
- E) İtalyanca

8. Aşağıdakilerden hangisi Germen dillerinden değildir?

- A) Almanca
- B) Danca
- C) İsveççe
- D) İzlanda dili
- E) Estonca

9. Hint-Avrupa dilleri arasında yer almalarına rağmen diğerlerinden farklı olan diller aşağıdakilerden hangileridir?

- A) Yunanca - Arnavutça
- B) Yunanca - Rumence
- C) Bulgarca - Arnavutça
- D) Yunanca - Makedonca
- E) Yunanca - Fince

10. Aşağıdaki dil-dil ailesi eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) Macarca → Ural
- B) Korece → Altay
- C) Urduca → Hint
- D) Habeşçe → Sami
- E) Zulu → Hami

11. Dünya dilleriyle ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Yunanca, Hint-Avrupa Dil Ailesi içerisinde soyutlanmış bir dildir.
- B) Altay dillerinin ailelik durumu henüz teori düzeyindedir.
- C) Avustralya dilleri genel olarak Avustralya Kıtası'nda konuşulan dillerden oluşmaktadır.
- D) Berberi dilleri, Eski Mısır dili ve Kıpti dili, Hami-Sami dil ailesinin Hami koluna aittir.
- E) Bantu dilleri Afrika Kıtası'nda konuşulan dillerdendir.