

KPSS
2025

TAMAMI
ÇÖZÜMLÜ

GENEL YETENEK GENEL KÜLTÜR

TÜRKİYE GENELİ 4-5-6 DENEME SETİ



Soruların çözümlerine
erişebilmek için
QR kodu okutunuz.



PEGEM AKADEMİ



KPSS Genel Yetenek Genel Kültür Türkiye Geneli 4-5-6 (3'lü Deneme)

KOMİSYON

ISBN 978-625-6829-49-7

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

1. Baskı: 2025, Ankara

Proje-Yayın: Pegem

Dizgi-Grafik Tasarım: Gülnur Öcalan

Kapak Tasarımı: Pegem

İletişim:

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50 / Dağıtım: 0312 434 54 24 / WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net / E-ileti: yayinevi@pegem.net

Baskı: Sonçağ Yayıncılık Matbaacılık Reklam San Tic. Ltd. Şti.

İstanbul Cad. İstanbul Çarşısı 48/48 İskitler/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 47865

1. Bu testte 60 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Genel Yetenek Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Eğitimin ne olduğunu, kimlere nasıl bir eğitim verileceğini, nelerin öğretileceğini, hangi yöntemlerin kullanılacağını tartışan, eğitime ilişkin kavramları sorgulayıp ---- alana eğitim felsefesi denir. Eğitim felsefesinin ---- bir felsefe disiplini olarak ortaya çıkışı yeni olmasına rağmen eğitim olgusu, felsefenin başlangıcından beri filozofların ele aldığı ve tartıştığı bir olgu olmuştur.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

- A) düşünen - modern
B) üreten - tam
C) eleştiren - disiplinli
D) inceleyen - eleştirel
E) çözümleyen - bağımsız

2. Merakın peşinden koştururken kendini ele veren ve keşfettiren tarafı umuda, merakın peşinden koşturup hiçbir şey vadetmesi, arayanı buldurmaması ve insanı yüzüstü bırakması da umutsuzluğa işaret eder. Merak için buradayız. Merak ederek varlığımızı sürdürürüz. Ölüm, merakın sonlanması olacaktır. Çünkü bilinç var olduğu ve ısıldığı sürece merak ona sürekli bir şeyler fısıldayacaktır.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilincin mantıklı kıyaslamalar yapabiliyor olması
B) Bilincin açık olması ve dinamizmini koruması
C) Bilincin ana özelliklerini koruyor olması
D) Bilincin duygular üzerinde etkinliğini koruması
E) Bilincin duygular üzerinde söz sahibi olması

3. Taş, katı ve kımıltısız olduğu için sevgiden tamamen muaf; bitki, nispi hareketli olduğu ama iradesizlikten dolayı daraltılmış bir sevgiye; hayvan, sınırlı bir iradeye sahip olduğu için içgüdüsel bir sevgiye; insan ise güçlü bir irade taşıdığı için çağlayıp akabilecek coşkulu bir sevgiye zemin teşkil eder.

Bu cümlede asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Sevginin insanlarda kalıcı olduğu
B) Sevginin içgüdüsel olmaması gerektiği
C) Sevginin irade yeteneğiyle doğru orantılı olduğu
D) Sevginin oluşumunu insanların belirlediği
E) Bütün varlıkların bünyelerinde sevgi barındırdıkları

4. (I) Sanat kavramının varlığı sanatçılara bağlıdır. (II) Sanatçı, eser ortaya koyar ve bu eserler de sanat kavramını oluşturur. (III) Sonrasında ise sanata bağlı olarak sanat tarihi ve sanat eleştirisi gibi kavramlar ortaya çıkar. (IV) Ama tüm bu kavramları başlatan sanatçıdır. (V) Gombrich'e göre "Aslında sanat diye bir şey yoktur sadece sanatçılar vardır."

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, sanat ve sanatçı arasındaki bir ilişkiden söz edilmektedir.
B) II. cümlede, sanat kavramının nasıl oluştuğu söylenmektedir.
C) III. cümleden sanat tarihi ve sanat eleştirisinin sanatla birlikte ortaya çıktığı anlaşılmaktadır.
D) IV. cümlede, sanatçının bir başlangıç noktası oluşturduğu söylenmektedir.
E) V. cümlede, bir alıntı yapılmaktadır.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eklerin yazımıyla ilgili bir yazım yanlış yapılmıştır?**

- A) Oysaki gelecekle ilgili ne hayallerimiz vardı.
B) Akın bugünkü etkinliğe gidecek mi ki?
C) Geçmişteki düşüncelerinizi de hatırlıyorum.
D) Tutki seni dinlemedim, ne yapacaksın.
E) Görüyorum ki hepiniz benimle aynı fikirdesiniz.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir noktalama yanlışlığı yapılmıştır?**

- A) Bu dönem şairleri büyük ölçüde hece ölçüsünü (veznini) kullanıyor.
B) Zor günler geride kaldı, işimiz bundan sonra çok rahat.
C) Bunca dert yetmiyormuş gibi...
D) Bugün pazardan aldığım meyveler; elma, portakal ve mandalina.
E) Düzce-Bolu arasındaki tünelde devamlı bir çalışma oluyor.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir ad tamlaması niteleme sıfatı olarak kullanılmıştır?

- A) Zor öğrenilen dillerin başında Türk dili gelir.
- B) Bugün saçlarını kıpkızıl bir renge boyatmış olarak çıktı karşımıza.
- C) Biber dolması yemeyeli uzun zaman oldu.
- D) İrili ufaklıydı bahçeden derlenen güller.
- E) Yosun rengi gözleri herkesin dikkatini çekiyor.

8. Gitmek çözecekse ve biri gidecekse

Buralar gitsin, sen gitme

Sensizliğin acısını sen nereden bileceksin?

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Birinci dizede, belgisiz zamir kullanılmıştır.
- B) Üçüncü dizede, soru zamiri kullanılmıştır.
- C) İkinci dizede, kişi zamiri kullanılmıştır.
- D) Birinci dizede, türemiş yapılı zamir kullanılmıştır.
- E) İkinci dizede, işaret zamiri kullanılmıştır.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinin yüklemi kurallı birleşik eylem değildir?

- A) Bu saatten sonra artık ona ulaşamayız.
- B) Ya başkasına anlatıverirse diye düşünüp duruyor.
- C) Bu efsane yıllardır buralarda anlatılagelmiş.
- D) Haftaya iş görüşmesi yapmak için Ankara'ya gidebiliriz.
- E) Dün olanları öğrenince hepimiz bakakaldık.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük ek alırken sözcüğün kökünde herhangi bir ses olmayı olmamıştır?

- A) Geçen yıl izlediğim bu filmi tekrar izleyebilirim.
- B) Buluşma vakti geldiğinde hava çoktan kararmıştı.
- C) Ağaran saçları onu başka birisine dönüştürmüştü.
- D) Kaza sonrasında kolunda küçük bir sayınk oluşmuştu.
- E) Her geçen gün çoğalan olaylar emniyeti harekete geçirdi.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zamir türünde bir işaret sözcüğü kullanılmıştır?

- A) Alınan bu sonuçta hepimizin hakkı var.
- B) Beriki yolda da asfalt çalışması varmış
- C) Gençliğim şu kasabanın sokaklarında geçti.
- D) Bu güzel duyguları hep içimde barındırırım.
- E) Ben onu bilmem, öteki arabayı da biz alalım.

12. Thomas Kuhn, *Bilimsel Devrimlerin Yapısı* adlı eserinde temel olarak, bilimin ne şekilde işlediğine dair yeni ve özgün bir kavrayış sunar. Postpozitivist bilim felsefesi geleneğinin ilk adımı olarak kabul edebileceğimiz bu yeni kavrayış, ders kitapları ve bilimsel eğitim aracılığıyla bilimsel etkinliğe nüfuz etmiş olan hâkim bilim imgesine karşı ciddi eleştiriler barındırmaktadır. Bu yeni kavrayış; bilimi, birikimsel ve nesnel süreçlerle şekillenen, dış dünyanın doğru betimlemesine gitgide daha çok yaklaşan bir etkinlik olarak kabul eden hakim bilim imgesinin karşısına, belirli bir dönemdeki bilimsel etkinliğin kavramsal ve pratik çerçevesini karakterize eden "paradigma" kavramıyla tarif edilen ve paradigmlar arası geçiş devrimci dönüşümler olarak tanımlayan anlayışı ortaya koyar.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Açıklama
- B) Betimleme
- C) Karşılaştırma
- D) Tanık gösterme
- E) Tartışma

13. (I) Bilim özel bir disiplindir. (II) Belli bir yöntemi vardır; ilerleyen bir etkinliktir. (III) Bilim adamı bu kurallar çerçevesinde doğaya yönelir. (IV) Bilim insanı, dış dünyadaki gözlemsel olguları inceler, olguların ortaya çıkış koşullarını değerlendirir ve aralarındaki nedensel bağıntıları bulmaya, tahmin etmeye çalışır. (V) Bu bağıntıları evrensel ifadelerle dile getirir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

14. (I) Koşullara göre kendimizi ayarlamak, konuşma, görünüm, mimik ve jestleri kontrol edebilmek beden dili adı altında sunulan öğretinin özünü teşkil etmektedir.
- (II) Bunun yanı sıra donuk ve cansız olmak yerine hayat enerjisi yüksek ve hareketli olmak sadece kurallara göre değil, insanların duygularını dikkate alarak davranmakta, başka bir deyişle resmiyeti bir kenara bırakıp informal ilişkilere de önem vermek ve bu ilişkileri canlandırmak bir içtenlik ögesi olarak sunulmaktadır.
- (III) Bu çerçevede etkileyici konuşma, çevremizi etkileyen davranışlar, etkin bir sunuş yapma, başarılı etkileme, uygun ikna-etkileme tekniklerini kullanma gibi başkalarını etkileme ve dolayısıyla başkalarının muhtemel tutum alışlarına göre davranışlarımızı kontrol etme ve yönlendirme çabası telkin edilmektedir.
- (IV) Bu telkinler; çok yönlü olmanın, bilgi, beceri, özveri, hoşgörü, gelişim, kendini aşma, paylaşım, sevgi, empati, kendimizi doğru, güzel ve etkili bir biçimde ifade edebilmek için dilimizi ve beden dilimizi en iyi şekilde kullanabilmek söylemi eşliğinde verilmektedir.
- (V) İletişim becerilerini geliştirme terimi bu çerçevede, en önemli iletişim aracı olan dilimizi ve beden dilimizi doğru, güzel ve etkileyici bir biçimde kullanabilmenin yolunu açıcı bir öğreti olarak sunulmaktadır.

Numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirilmesi gerekir?

- A) I ile II B) II ile III C) II ile V
D) III ile IV E) IV ile V

15. (I) On dokuzuncu yüzyıl boyunca, birçok bilim insanının ses ileten elektrikli bir araç geliştirmeye yönelik çalışmaları, İskoç asıllı Amerikalı bilim insanı Alexander Graham Bell'in (1847-1922) uğraşları sonucunda uygulanmış ve 1875'te telefonun icadıyla sonuçlanmıştır. (II) Başlangıçta bu icat telgrafla iç içe olan dünyanın ilgisini çekmemişse de, Bell'in bu aracı bilim insanlarına duyurması ve aldığı destekler sonucunda telefon, kısa sürede bilim dünyasının ve devletlerin ilgi odağına yerleşmiştir. (III) 1876'da Bell tarafından patenti alındıktan sonra, birçok alanda yaygınlık kazanmıştır. (IV) Amerika'dan sonra en çok benimsendiği coğrafya Avrupa olmuştur. Fransa, İtalya ve Almanya'nın başını çektiği Avrupa devletlerinin toplumları da kısa sürede telefonu benimsemiş ve telefon abonelerinin sayısı yüz binlere ulaşmıştır. (V) On dokuzuncu yüzyılın telekomünikasyon araçlarının sıra dışı modern yüzünü temsil eden bu araç, o döneme kadar revaçta olan telgrafi hızla geride bırakmış ve yeni tekniklerle gün geçtikçe daha da geliştirilmiştir. (VI) Telefon, ticaret ve sanayi piyasasının başlıca araçlarından biri olmuştur.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

16. İmge; "gölge", "hayal" ve "görüntü" terimleri ile eş anlamlı olarak kullanılmaktadır. Buradaki görüntü ile anlatılmak istenen, hayali olarak zihninizde canlandırılan bir iç gerçekliğin görüntüsüdür. Aslında imgenin tartışılması çok eskiye dayanır. Çeşitli zamanlarda farklı biçimlerde ele alınmıştır. Platon'un tanımlamasıyla imge, gerçekliğin yansımından başka bir şey değildir. Yani imge yarılsamadır. Gerçekliğe sadık bir sunum olarak yorumlanır. Epiküros ve Demokritos'ta imge maddesel bir şey, yani nesneden kaynaklanan bir benzer şeydir. Nesnenin biçimini ve özgün karakterini koruyarak zihninizde oluşan görüntüsüdür. Skolastik geleneğe sadık kalan Descartes için imge; dışsal cisimler tarafından meydana getirilmiş, duyular ve sinirler aracılığıyla beyin içinde izler bırakan görüntüdür.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) İmgenin ne zamandan itibaren tartışılmaya başlandığına
B) İmgenin eş anlamlı olarak kullanıldığı kavramlara
C) Platon'a göre imgenin ne olduğuna
D) Descartes'a göre imgenin nasıl meydana getirildiğine
E) Epiküros'a göre imgenin zihninizde oluşan bir görüntü olduğuna

17. On dokuzuncu yüzyılın sonlarında ortaya çıkan psikanaliz, temelde iki amaca yönelir ve amaçları tanımını meydana getirir. Bu amaçlardan ilki ruhsal problemlere çözüm bulmaktır. İkincisi ise ruhsal yaşama etki eden faktörlerin bilinçli olaylardan çok bilinç dışı olaylarla açıklanmasıdır. Çünkü insanlar yapamadıkları ve dile getiremedikleri olay ve olguları bilinç dışına iterler. Bilinç dışına itilenlerin zaman zaman bilince getirilmeleri kişilere ruhsal ve bedensel açıdan problem yaratır. Bu nedenle on dokuzuncu yüzyılın sonlarında bilimleştirilen psikanaliz, bireylerin bilinç dışı duygularını kontrol altına alarak onların ruhsal ve bedensel problemlerine çözüm bulmaya çalışır. Psikanalize göre insan zihni üçe ayrılır. Bunlar: Bilinç, ön bilinç ve bilinç dışıdır.

Bu parçadan hareketle psikanalizle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Psikanalize göre insan zihninde birtakım ayrımlar mevcuttur.
 B) Ruhsal problemlere çözüm bulmak psikanalizin ulaşmak istediği hedeflerdendir.
 C) Psikanalize göre bilinç dışında gerçekleştirilemeyen olay ve olgular bulunmaktadır.
 D) Psikanalizin tek amacı olayları bilinç dışı faktörlerle açıklamaktır.
 E) Psikanaliz, bedensel problemlere de çözüm arayışı içerisinde.
18. Kimlik; tarihsel süreç içinde oluşan, olgunlaşan, değişen ve dönüşen, dünden bugüne, bugünden yarına oluşumunu gerçekleştiren dinamik bir olgudur. Donuk bir yapıya işaret etmeyen kimlik, bir sürecin, bir sürekliliğin vuku bulma durumudur. Tanımı gereği kimlik, benliğin inşasına olduğu kadar sürece de ilişkindir. Söz konusu süreçte kimliği oluşturan değişik etmenler, dönemler, anlayışlar, kategoriler belirginlik kazanır. Tarih, gelenek, siyaset, din, ekonomi, sanat gibi temel alanlar kimliğin sınırlarını belirleyen, kayıtlayan ve ortaya koyan etkin faktörlerdir. Kimlik, kendini oluşturma sürecinde ve kendi niteliklerini kazanma ortamında temel alanların belirlenmesine muhatap olur ve toplumsal sürekliliğin bir uç göstergesi hâline gelir.

Bu parçadan hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Kimliğin oluşumunu gerçekleştirmesinin sebebi dinamik olmasından kaynaklanmaktadır.
 B) Kimliğin oluşumunu sağlayan birtakım etmenler bulunmaktadır.
 C) Kimlik, hareket hâlinde bir özellik göstermemektedir.
 D) Bir süreç içinde gerçekleşen kimliğe son şeklini içinde bulunduğu toplum vermektedir.
 E) Toplumsal sürekliliğin oluşmasındaki en önemli etken kimlik oluşumudur.

19. Türk edebiyatında gelenekselliği yıkarak şaire ve ürüne özgü kullanımlar açısından kırılma noktası oluşturan İkinci Yeni akımı, şiirsel dil ile konuşma dili arasındaki ayrımı ortaya koymakla birlikte anlatımın eksiksiz sağlanabilmesi açısından konuşma dilinin yetkin olmadığına, daha üst düzey kavramlar ve tanımlarla şiirin desteklenmesi gerektiğine değinmiştir. İkinci Yeni'nin getirdiği en önemli yenilik, önceki şiirin algılama biçimini yıkmak; bir anlamda dili yalnızca duysal evrenin yansıtıcısı olma işlevinden kurtarmak olmuştur. İkinci Yeni'nin bir başka özelliği ise şiirde anlamı temel öge olarak değerlendirmemesidir.

Bu parçadan hareketle "İkinci Yeni" akımı için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Toplumun geleneksel yaşam tarzına karşı çıkmışlardır.
 B) Şiirsel dilin oluşumunda önemli bir görev üstlenmişlerdir.
 C) Üst düzey kavramlar oluşturarak yeni bir şiir dili oluşturmuşlardır.
 D) Şiirde anlamın açık olması gerekliliğini savunmuşlardır.
 E) Şiire birden fazla yenilik getiren İkinci Yeni, şiirin dil anlayışında da değişikliğe gitmiştir.