

KPSS
2026

GENEL YETENEK
GENEL KÜLTÜR

ÖN LİSANS

10 DENEME

TAMAMI
ÇÖZÜMLÜ
ÖZGÜN
SORULAR



Soruların çözümlerine ve
kitabın baskı tarihinden sonraki
güncellemelere erişebilmek için
QR kodu okutunuz.



PEGEM AKADEMİ



Komisyon

KPSS GYGK ÖN LİSANS TAMAMI ÇÖZÜMLÜ 10 DENEME

ISBN 978-625-6829-62-6

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almasını diliyoruz.

1. Baskı: 2025, Ankara

Proje-Yayın: Pegem

Dizgi-Grafik-Tasarım: İlknur Öztürk

Kapak Tasarımı: Pegem

İletişim

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

E-ileti: yayinevi@pegem.net

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Baskı: Ankara Özgür Matbaacılık
1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 46821

Genel Yetenek Genel Kültür

Soru Kitapçık Numarası

0000000000000001

Bu numarayı cevap kağıdınızdaki ilgili alana kodlamayı unutmayınız.



PEGEM AKADEMİ

KPSS

1. Bu testte 60 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Genel Yetenek Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Sanatın gösterişçi olarak ---- nedenlerinden biri, yaratıcılığın getirdiği tehlikelerden gözünü sakınmamasıdır. Gösterişçilik, yere yüzüstü kapaklanma ---- yapabileceklerinizin ötesine uzanmakla ilgilidir. İnsanlar bilerek veya bilmeyerek ---- olasılığını göze almasaydı sanat olmazdı.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) adlandırılmasının – hayalini besleyerek – üretme
B) gösterilmesinin – adımı atarak – kalıcılık
C) bilinmesinin – hâlini alarak – yok olma
D) yaftalanmasının – riskini alarak – başarısızlık
E) anılmasının – biçiminde kalarak – yaşamı yitirme

2. Adına edebiyat denen iklimde yetişip büyüyen herkes bilir ki sanatın da edebiyatın da birtakım görevleri vardır. Günümüz yazarlarına baktığımızda aralarında suya sabuna dokunmadan kalem oynatanlar olduğunu görüyoruz. Onlar abesle iştiğal ettiklerinin farkına varmalıdır. Zira sanat ve dolayısıyla da edebiyat rahatsız etmedikçe işlevini yerine getiremez. Bu rahatsızlık, daha iyi ve güzele ulaşmanın yollarına dikkat çekmek için elbette.

Bu parçada geçen “abesle iştiğal etmek” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Faydasız bir uğraş içinde vakit öldürmek
B) Bulunduğu çevreye aykırı davranmak
C) Uyumsuz, düzensiz bir anlatıma sahip olmak
D) Sözcüklerin gücü hakkında bilgi sahibi olmamak
E) Sahip olduğu bilgileri çıkarları uğruna kullanmak

3.

- I. yerleşikliğe ve iyi düzenlenmemiş bir çembere
II. ne yazık ki bedenin hareketsiz kalmasına
III. hep oturur vaziyette yaşamaya zorlar
IV. doğru anlaşılmamış entelektüel çalışma
V. hapsolmaya yol açar ve son olarak insanı

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Ligin gol yemeyen iki takımından biri olan A takımı, beşinci hafta itibarıyla liderlik koltuğunda oturmaktadır.

Bu cümleden çıkarılacak kesin yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) A takımı, beşinci hafta itibarıyla tüm maçlarını kazanmıştır.
B) A takımı, oynadığı beş maçta sadece bir kez yenilmiştir.
C) A takımı, son maçını kazanarak birinci sıraya yerleşmiştir.
D) A takımı, ilk haftadan beri liderlik koltuğunu bırakmamıştır.
E) A takımı, namağlup olarak birinci sırada yer almaktadır.

5.

- I. Her roman yazarı, yazdığı tür ile ilgili verilmiş eserleri okumalı, romanı sanat yapan unsurlar nelerdir sorusunun peşine düşmeli.
II. Kuram kitapları ve bazı yazarların edebiyat derslerinin yer aldığı kitaplar, romancının arayışlarına yol gösterir.

Verilen II numaralı cümle için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) I. cümlede savunulan görüşe karşıt görüş geliştirilmektedir.
B) I. cümlede ifade edilen durumun sonucunu bildirilmektedir.
C) I. cümlede öne sürülen düşüncenin gerekçesini içermektedir.
D) I. cümlede söze dökülen yargıyı örneklenirerek somutlaştırmaktadır.
E) I. cümlede aktarılan bilginin geçersizliğini kanıtlamaktadır.

6. Telaşlarla kaplı yaşantımızda duygularımız bizi çevreleyen birer kalkan olabilmektedir. Ancak ayrıntıları görmekten

alıkoyarak gözümüze perde de çekebilmektedir. Bu nedenle duygularımızı ve davranışlarımızı inceleyerek

kendimizi tanımamız gerekiyor.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangileri kökünün türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) I ve III B) I ve V C) II ve III
D) II ve IV E) III ve V

7. Birbirine güvenmeyen insanların çoğaldığı, yaşamın
I

dingin ve güçlü ritimlerinin yerini hastalıklı yaşam
II

biçimine bıraktığı toplumlarda problemlerle karşılaşmak
olağandır bence. Böyle toplumlarda sanatın onarıcı
III IV

gücüne yaslanmak gerekir.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin türleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla, doğru olarak verilmiştir?

- A) İsim – Sıfat – Zamir – Sıfat
B) Zamir – İsim – Zamir – Zamir
C) Zamir – Sıfat – Zamir – Zamir
D) Sıfat – Sıfat – Zarf – Sıfat
E) Zamir – Sıfat – Zarf – Sıfat

8. Canlı, net bir biçimde ifade edilmiş karar kendini yenileme işinde olmazsa olmaz bir zorunluluktur.

Bu cümlelin öznesi aşağıdaki kelime gruplarından hangisini örneklemiştir?

- A) Sıfat-fiil grubu B) İsim-fiil grubu
C) İsim tamlaması D) Zarf-fiil grubu
E) Sıfat tamlaması

9. Hayvancılıkla uğraşanların sürülerin başında duracak birini bulmalarının zor olduğu şu günlerde Yeni Zelandalı bir firma ---- geliştirdi.

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa cümlelin öge dizilişi "zarf tümleci-özne-nesne-yüklem" şeklinde olur?

- A) yoğun talep geldiğinden çiftçileri rahatlatmak yeni bir yöntem
B) hayvanların boyna takılan akıllı yular sayesinde uzaktan denetlenmesini ve yönlendirilmesini sağlayan bir dijital çoban
C) tüketicilerden gelen talepleri dikkate alarak eski miş teknolojilerden bir cihaz
D) hayvanların kontrolünü sağlayacak bir cihazı uzun araştırmalar sonrasında
E) hayvanların istenilen güzergâhta gitmesini sağlayan uygulamayı navigasyon sisteminden esinlenerek

10. Bugüne kadar pek çok örneği keşfedilen karadeliklerin

I II III

varlığı, genel görelilik kuramının tahminlerinden biridir. Bilimsel çalışmalar, hemen hemen bütün gök adaların

IV

merkezinde bu gök varlıklarının devasa örneklerinin

V

olduğunu gösteriyor.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Bu rüzgârın tadı senin hiç tatmadığın

Bu yolcular bilmediğin bir yerden geliyor

Konuştukları dil ömrünce duymadığın

Gözlerini sakla, ufacak yerde bir yabancısın

Akşam tren raylarına yağmur yağıyor

Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünlü düşmesi
B) Ünsüz yumuşaması
C) Ünsüz benzeşmesi
D) Ünlü daralması
E) Ünsüz düşmesi

12. Halılar, yapılaş tarzına göre başlıca iki türe ayrılır: I II

dokuma halı, örme halı, Dokuma halılara "kilim"

III

IV

denir. Öte yandan Anadolu halıları da imal edildikleri muhitlere göre gruplara ayrılmıştır. Bunlar da saray, V

tüccar ve ev halıları olarak üç grupta incelenebilir.

Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisinde noktalama işareti yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V