

# Genel Yetenek Genel Kültür

Soru Kitapçık Numarası

0000000000000001

Bu numarayı cevap kağıdınızdaki ilgili alana kodlamayı unutmayınız.



PEGEM AKADEMİ

Online kitap siparişleriniz için,

**A PEGEM.NET**

adresimizi ziyaret edebilirsiniz.

Sosyal medya hesaplarımızdan da bizi  
yakından takip edebilirsiniz.



#### AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta Kamu Personel Seçme Sınavı Genel Yeterlik Testi ve Genel Kültür Testi bulunmaktadır.
2. Bu test için verilen toplam cevaplama süresi **130 dakikadır** (2 saat 10 dakika).
3. Bu kitapçıkta testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeni işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. **Bu testler puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri düşülecek ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

1. Bu testte 60 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Genel Yetenek Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Yabancı filmlerdeki konuşmaların Türkçeye çevrilmesinde ve bunların alt yazı olarak verilmesinde yapılan yanlışlar dilimize zarar vermektedir. Bunu önlemenin yolu da bu işi, her iki dilin tadına varmış kişilere yaptırmaktır.

**Bu parçada "her iki dilin tadına varmak" sözüyle çeviriyi yapacak kişinin hangi özelliği vurgulanmaktadır?**

- A) Hem Türkçeyi hem de çeviri yapılacak dili iyi bilmesi  
B) Türkçeye çevrilecek dilin konuşulduğu ülkeyi tanıması  
C) Edebiyat alanından bir kişi olması  
D) Birden fazla yabancı dil bilmesi  
E) Sinema alanında birikimi olması

2. Aşağıdaki mısraların hangisinde kişileştirme yapılmıştır?

- A) Bir kuş tanıyorum ki baharda,  
Akşamların ürperdiği bir sesle öterdi.  
B) Tüfeğini bir depoya koydular,  
Esvabını başkasına verdiler.  
C) Beni bırakıp burada,  
Gitme güzeller güzeli.  
D) Kendini bilmeze pek olma yakın,  
Sonradan görmüşe borç etme sakın.  
E) Telgrafın tellerine kuşlar mı konar?  
İnsan sevdiğine de yavrum böyle mi yanar?

3. Küresel ısınma konusunda neredeyse hiçbir ---- alınmıyor ama biz yaptığımız bu çalışma sayesinde birçok insanı çözüme ---- inanıyoruz.

**Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangileri getirilebilir?**

- A) yardım – kazandıracağız  
B) önlem – bilinçlendireceğimize  
C) izin – geliştirebileceğimize  
D) tedbir – ikna edeceğimize  
E) destek – düşündüreceğimize

4. (I) İnsanlar, bütün toplumsal ilişkilerini dil aracılığı ile yürütürler. (II) Bu yüzden iletişimde buldukları diğer toplumlar ve kültürler üzerinde dilin belirleyici bir rolü vardır. (III) Toplumlar arasındaki kültürel ilişkiler öncelikle dil ile başlar daha sonra edebiyat, musiki, mimari ve mutfak kültürü gibi alanlarda gelişerek devam eder. (IV) Kısaca, kültürel ilişkiler aslında dil ilişkileridir. (V) Mesela Türklerin kültür, medeniyet ve edebiyat yönlerinden tüm dünyaya üstünlük sağladığı en güçlü dönem Osmanlı Dönemi olmuştur ki bu dönemde, Türkçeden dünyaya kelime yayılımı en üst düzeyde gerçekleşmiştir.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, ilişkilerin nasıl sağlandığından söz edilmiştir.  
B) II. cümlede, bir önceki cümleye yönelik sonuca değinilmiştir.  
C) III. cümlede, çeşitli sanat türlerinin dil yardımıyla gelişeceği belirtilmiştir.  
D) IV. cümlede, dil ilişkilerinin farklı boyutları olduğuna değinilmiştir.  
E) V. cümlede, IV. cümleye yönelik örnek verilmiştir.

5.

- I. Ancak, siyasi ve askerî alanda kurdukları üstünlüğü kendi dillerinde gösterememişlerdir.  
II. Aksine Araplarla etkileşimde bulunan diğer milletlere göre Türkler, Arapçaya hizmet etmişlerdir.  
III. Çünkü Müslüman Türk aydınları Arapça öğrenmeyi, İslam dinini öğrenmenin ve güçlü bir Müslüman olmanın ön şartı olarak görmüşlerdir.  
IV. Hatta Arapçaya İslam dini kadar önem vermişlerdir.  
V. X. yüzyılın başlarında Türkler, Arap dünyasında siyasi ve askerî bakımdan üstünlük kurmuşlardır.

**Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. (I) İlk öyküm, içine kapanık bir öğrencinin hüznünlü yaşamını anlatıyordu. (II) Bir öz yaşam öyküsü değildi. (III) Bu öykünün yayımlanmış olduğunu gördüğüm gün yaşamımın en mutlu günlerinden biriydi. (IV) Kendimi şimdiden bir yazar olarak görüyor, tüm insanlara ulaşmak üzere olduğumu sanıyordum. (V) Yolda yürürken, çok istememe karşın, cebimden çıkarıp öyküye bakmayı, onu okumayı göze alamıyordum.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde, gerçekte olmadığı hâlde öyle zannedilen bir durum söz konusudur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

7. Sopyayla kilime vuran kilimi dövmez, tozları silkeler.

**Bu sözden aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılmaz?**

- A) Bazen yüzeysel gerçeğe amaç farklı olabilir.  
B) Kötü gibi görünen eylemlerin sonu iyi olabilir.  
C) Bir hedefi yok etmek istediğimizde arada kalanlar da etkilenebilir.  
D) Kötülerin gizlenmesine aracılık yapanlar, onlar yok edilirken paylarına düşen zararı görürler.  
E) Bazı insanlar iyi kötü ayrımı yapmadan herkese düşman olabilir.

8. (I) Bazı şiirleri birkaç defa okuduğunuz hâlde hiçbir şey anlamıyorsunuz. (II) Bu şiirler sizi sarmazsa o şiirleri bir tarafa bırakırsınız. (III) Şiir, her şeyden önce anlaşılır olmalıdır. (IV) İnsana yeni duygular düşünceler vermelidir. (V) Okuyucu o şiiri kolay kolay hafızasından çıkaramamalıdır.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde koşula yer verilmiştir?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

9. Yıllardır ne yazsam diye düşünüp duruyordum  
I

ancak, aklıma hiçbir şey gelmiyordu. Geçenlerde bir  
II

aile büyüğümüzü ziyarete gittim ve yaklaşık dört saat  
III

hiç susmadan her şeyden konuştuk. Onlardan  
IV

çıkınca ne yazacağıma karar verdim.  
V

**Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin hangisinde herhangi bir ses olayı yoktur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

10. (I) Motorlarından biri devre dışı kalınca roket irtifa kaybetti. (II) Roketin bilgisayarı, roketin görevini tamamlayabilmesi için otomatik olarak bazı güncellemeler yaptı. (III) Bu durumun tek olumsuz etkisi, roketin yörüngeye 30 saniye kadar geç ulaşması oldu. (IV) Ancak bu herhangi bir sorun teşkil etmiyordu. (V) Açıklamada, roketin iki motorunu yitirse bile uçuşunu tamamlayabileceği de belirtiyordu.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama yanlışı yoktur?**

- A) Adama dönerek şöyle dedi; "Çok şükür bugünleri de gördüm."  
B) "İnsan" var olduğu günden, beri doğayı katlediyor.  
C) Türkçe, Ural-Altay dil ailesine giren zengin bir dildir.  
D) Onunla dün mü, önceki gün mü görüştün!  
E) Ne kadar zeki bir insan olduğunu yaptığın, hatalardan anlıyorum!

12. Düşündüklerimizi, duyduklarımızı, tasarladıklarımızı; kısaca gördüklerimizi ve yaşadıklarımızı karşımızdakilere aktarmaktır, diye tanımlayabiliriz kompozisyon sanatını.

**Bu cümleyle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) Devrik bir fiil cümlesidir.  
B) Belirtili isim tamlaması kullanılmıştır.  
C) Farklı türde fiilimsiler kullanılmıştır.  
D) Türetilirken ünlü kaybına uğrayan sözcük kullanılmıştır.  
E) Bağlaç kullanılmıştır.

13. Diktatörlerin başarısı ele alınırken şunun baştan  
I (zamir)

söylenmesi gerekir: Halkın bir bölümü, diktatörlük  
II (isim-fiil)

rejimine güçlü bir direnme göstermeksizin boyun eğer  
III (zarf)

fakat bunların çoğu, diktatörlüğe hayran olmaz.  
IV (bağlaç) V (sıfat)

**Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisinin türü yanlış belirlenmiştir?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. (I) Postmodern metinlerde okur metnin bir parçası olur.  
(II) Kuantum mekaniğinde de özne ile nesne arasında bir bağ vardır. (III) Yani her şey birbirini etkiler, değiştirir. (IV) Hisseden parçalar birbirini tamamlar. (V) İşte metni yazan ile metni yeniden üreten arasında bir duygu bağı, bir diyalog kuruluyor Yıldız Ecevit'in kitabında.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I'inci, basit yapıdır.  
B) II'nci, olumlu isim cümlesidir.  
C) III'üncü, sıralı cümledir.  
D) IV'üncü, birleşik yapıdır.  
E) V'inci, bağlı cümledir.

15. Çok şakacıydı neşeli olduğunda ancak şimdi o şakalardan eser kalmamıştı. Kendine kapanan, çökmüş

I  
II  
bir kadını artık. Anlamsızlıkla kadercilik arasında bir

III  
köprüde yaşamak, bir yanıyla trajediye mahkûm olmakla eş değeri. Onunla bir hayatı yeniden kurdu-

IV  
ğumuzda yeni bir geleceğin endişesi mi çabuk aşılr, yoksa hüznü bir kader olarak yaşamak mı kolaydı?

V

**Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerin üzerindeki ek fiillerden hangisi farklı görevdedir?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir sıfat birden çok ismi nitelemiştir?

- A) Mektup, uzaktaki kişiler ve kurumlar arasında haberleşmeyi sağlayan yazı türüdür.  
B) Tiyatro, bir yaşam biçimi bir okul, ayrı bir dünyadır.  
C) Hatıra yazanlar ancak hafızalarında kalanları yazıya dökebilir.  
D) Ses türemesi, kelimedede fazladan bir ses ortaya çıkmasıdır.  
E) İş, hareket veya oluş bildiren sözcükler eylemdir.

17. Soğuk kış mevsimi yerini bahara bıraktığında

I  
tüm doğada olduğu gibi insanlarda da canlanma,  
II  
neşe ve coşku hâli uyanmaktadır. Bununla birlikte  
III  
bazı insanlarda bunun tam tersi olan bahar  
IV V  
depresyonu görülebilir.

**Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisinin atılması cümlenin anlamını bozmaz?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

# Genel Yetenek Genel Kültür

**DENEME**  
zm Kitapçığı

**1**



PEGEM AKADEMİ

Online kitap siparişleriniz için,

**A** PEGEM.NET

adresimizi ziyaret edebilirsiniz.

Sosyal medya hesaplarımızdan da bizi  
yakından takip edebilirsiniz.



1. Parçadaki "her iki dilin tadına varmak" sözüyle "hem Türkçeyi hem de çeviri yapılacak dili iyi bilmesi" anlatılmak istenmiştir. Çünkü hatalı çevirilerin dile zarar verdiği vurgulanmıştır. Bu zararları önlemenin yolu da her iki dile de hâkim olmaktır.

**Cevap A**

2. "Bir kuş tanıyorum ki baharda, akşamların ürperdiği bir sesle öterdi." dizesinde insana ait olan "ürpermek" özelliği akşamlara verilmiş, yani kişileştirme yapılmıştır.

**Cevap A**

3. "Küresel ısınma konusunda neredeyse hiçbir ---- alınmıyor ama biz yaptığımız bu çalışma sayesinde birçok insanı çözüme ---- inanıyoruz." cümlesinde küresel ısınmayla ilgili bilgi verilmiş; olumlu ve olumsuz durumlardan söz edilmiştir. Bu nedenle ilk bölüme "tedbir", ikinci bölüme "ikna edeceğimize" sözleri gelmelidir.

**Cevap D**

4. III. cümlede musiki, mimari, edebiyat vs. alanların kültürel ilişkilerde işlevi olduğundan söz edilmiştir. Bu alanların dil ile geliştiğine yönelik bir ifadeye yer verilmemiştir.

**Cevap C**

5. Numaralı cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak sıralaması **V-I-II-IV-III** şeklindedir:

X. yüzyılın başlarında Türkler, Arap dünyasında siyasi ve askerî bakımdan üstünlük kurmuşlardır. / Ancak, siyasi ve askerî alanda kurdukları üstünlüğü kendi dillerinde göstermemişlerdir. / Aksine Araplarla etkileşimde bulunan diğer milletlere göre Türkler, Arapçaya hizmet etmişlerdir. / Hatta Arapçaya İslam dini kadar önem vermişlerdir. / Çünkü Müslüman Türk aydınları Arapça öğrenmeyi, İslam dinini öğrenmenin ve güçlü bir Müslüman olmanın ön şartı olarak görmüşlerdir.

**Cevap D**

6. IV. cümlede "sanıyordum" ifadesi "öyle zannetme" anlamı vermektedir.

**Cevap D**

7. Sopyayla kilime vuranın amacı tozları yok etmektir, kilim ona saklanması için bilmeden yardım ettiği için dayaktan nasibini almaktadır. Bu cümleden, "herkese düşman olmak"la ilgili bir çıkarım yapılamaz.

**Cevap E**

8. II. cümlede şiirleri okumanın koşulu, şiirin kişinin ilgisini çekilmesi olarak belirtilmiştir.

**Cevap B**

9. "gelme + yor → gelmiyor" sözcüğünde ünlü daralması, "büyük + ümüz → büyüğümüz" sözcüğünde ünsüz yumuşaması,

"konuş + du + k > konuştuk" sözcüğünde ünsüz sertleşmesi

"yazacak + ım + a → yazacağıma" sözcüğünde ünsüz yumuşaması vardır.

"Yıllardır" kelimesinde herhangi bir ses olayı yoktur.

**Cevap A**

10. IV. cümledeki "her hangi" sözcüğü "herhangi" şeklinde yazılmalıdır.

**Cevap D**

11. A seçeneğinde tırnaktan önce iki nokta gelmelidir.

B seçeneğinde "-den beri" edatının arasında virgül olmaz.

D seçeneğinde cümlede soru anlamı olduğu için cümle sonunda soru işareti olmalıdır.

E seçeneğinde "yaptığı hata" sıfat tamlaması olduğu için arada virgül olmaz.

**Cevap C**

12. Cümlede "tanımlayabiliriz" yüklemi sonda olmadığı için devriktir ve yüklem, çekimli fiil olduğu için bu cümle fiil cümlesidir,

"düşündük" sözcüğü sıfat-fiil, "aktarmak" sözcüğü isim-fiildir,

Fiilimsilerin olduğu sözcükler türemiş olduğu için "düşündük, yaşadık, aktarma" sözcükleri türemiştir,

"ve" sözcüğü bağlaçtır,

"tasarı-la- > tasarla-" sözcüğünde türetilirken ünlü düşmesi olayı görülmektedir.

Parçada, belirtili isim tamlaması yoktur.

**Cevap B**

13. V numaralı "çoğu" kelimesi ise sıfat değil, belgisiz zamirdir çünkü ismin yerini tutmuştur.

**Cevap E**

14. Bağlı cümle, bağlaçlarla birleştirilmiş cümlelerdir. Dolayısıyla birden fazla cümle yani birden fazla yüklem olması gerekir. V. cümlede "diyalog kuruluyor" şeklinde tek yüklem vardır. Yüklem dışında cümlede fiilimsiye yer verildiği için V. cümle bağlı değil, birleşik cümledir.

**Cevap E**



15. Ek-fiil isimleri yüklem yapmak ya da çekimli fiillere gelerek onlarla birleşik zamanlı fiil oluşturmak için kullanılır. I, III, IV ve V numaralı sözcüklerde isimleri yüklem yapmak; II numaralı sözcükte ise birleşik zaman oluşturmak için kullanılmıştır.

**Cevap B**

16. A seçeneğinde, "uzaktaki kişiler" ve "uzaktaki kurumlar" tamlamalarında "uzaktaki" sıfatı ortak olduğundan, tamlama "uzaktaki kişiler ve kurumlar" şeklinde kullanılmıştır.

**Cevap A**

17. Öncüldeki cümlede geçen "mevsim" sözcüğü kış sözcüğünün anlamını vermektedir. "mevsimi" sözcüğünü cümleden attığımızda anlamda daralma olmaz.

**Cevap A**

18. Parça İstanbul'un Samatya semtiyle ilgili bilgiler verme amacıyla, yani açıklayıcı anlatımla yazılmıştır.

**Cevap B**

19. Parçanın genelinde vitaminler hakkında bilgi verilmiş, özellikleri sıralanmıştır. II. cümledeyse "Vitamin yetmezliğine ait bulgular oldukça ilerlemişse dışarıdan destek olarak alınması önerilmektedir." denerek parçanın anlam bütünlüğü bozulmuştur.

**Cevap A**

20. Parçadaki "Bu ikisini dengelediğimizde çok daha iyi bir iletişim düzeyine kavuşabiliriz." cümlesinde sağlıklı iletişimin koşulu olarak hem okuma hem de yazma etkinliğinin gerektiği kadar gerçekleştirilmesi verilmiştir.

**Cevap B**

21. Soru kökünde verilen "Bu özellikleri..." ifadesi, V. cümledeki "her kültür ve ırkın kendine göre özellikleri vardır." ifadesine gönderme yaptığı için verilen ifadenin V. cümleden sonra getirilmesi en uygundur.

**Cevap D**

22. Parçadaki "tarihî abideleri ve şahane tabii manzaraları ile çok önemli" ifadesinde A ve E seçeneğine, "2500 yılı aşan bir tarihe sahip olan..." ifadesinde B seçeneğine, "içinden deniz geçen tek şehirdir." ifadesinde C seçeneğine değinilmiştir.

**Cevap D**

23. Parçadaki "deniz ve karaların kucaklaştığı bu stratejik bölgede kuruluşunu takiben önemli bir ticaret merkezi olmuştu." ifadesinde İstanbul'un ticari önem kazanmasının gerekçesi belirtilmiştir.

**Cevap B**

24. II. Dünya Savaşı'nın başlamasında propaganda etkisinden söz edildiği için B seçeneğine,

"amaç içerideki veya dışarıdaki düşmanı insanlık dışı olarak göstermek" ifadesinde C ve E seçeneğine,

"propaganda çoğunlukla amaca hâlihazırda inananlara yönelik yapılırdı." ifadesinde D seçeneğine değinilmiştir.

Propagandanın uzmanlık gerektirdiğine yönelik bir ifadeye parçada değinilmemiştir.

**Cevap A**

25. Parçanın bütününde ve propagandanın tanımında da propaganda faaliyetinin bir algı yönetimi olduğu, toplumu belirli bir yönde düşündürme etkinliği olduğu vurgulanmıştır. Buradan hareketle propagandanın en önemli özelliğinin hedef kitlenin düşüncesini yönetmek olduğu anlaşılmaktadır.

**Cevap C**