



**Komisyon**

**KPSS Lise ve Ön Lisans Türkçe Soru Bankası**

ISBN 978-625-6890-25-1

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten uluslararası akademik bir yayinevidir. Yayınladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan WorldCat ve ayrıca Türkiye'de kurulan Turcademy.com tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilmektedir.

**49. Baskı: Temmuz 2023 Ankara**

Proje-Yayın: Deniz Şahan

Dizgi-Grafik Tasarım: Arzu Orhan Kaya

Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

**Baskı:** Vadi Grafik Tasarım ve Reklamcılık Ltd. Şti.

İvedik Org. San. 1420. Cad. No: 58/1

Yenimahalle/ANKARA

Tel: 0 312 395 85 71

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 47479

**İletişim**

Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: [www.pegem.net](http://www.pegem.net)

E-ileti: [pegem@pegem.net](mailto:pegem@pegem.net)

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40



# ÖN SÖZ

Değerli Adaylar;

**Bu kitap;** Kamu Personel Seçme Sınavı (KPSS) Genel Yetenek Testinde önemli bir ağırlığı bulunan Sözel Akıl Yürütme, Dil Bilgisi ve Yazım Kuralları kapsamındaki **30 sorunun** hızlı ve hatasız bir şekilde çözümü hedeflenerek hazırlanmıştır. Sınavda başarılı olmanın ön koşulu konu eksiklerinin giderilmesinin ardından düzenli bir şekilde soru çözmektir. Yayınımız hem bu imkânı sağlayacak hem de Arti-Yapay Zekâ teknolojisi ile teknolojiden yararlanmanıza yardımcı olacaktır.

Kitabın çalışmalarınızda yararlı olmasını temenni eder, KPSS’de ve meslek hayatınızda başarılar dileriz.

Pegem Akademi



*Kitabın baskı tarihinden sonra gerçekleşen değişikliklere aşağıda yer alan kodu okutarak ulaşabilirsiniz.*



<https://depo.pegem.net/2024gygk-onlisans-turkce-sb-guncelleme.pdf>

## TÜRKİYE'DE İLK DEFA TÜM KİTAPLAR YANINDA; CEPTE, TABLETTE VE MASANDA

### Hibrit kitaplarda kullanıcılar;



- 1 Kitabın dijital formatına erişim sağlayabilir.
- 2 Testleri çözebilir.

Yapay zekâ, bırakılan etkileşimler sonrasında kullanıcıların başarı durumlarını tespit ederek karşılına bir analiz ekranı çıkarmaktadır.



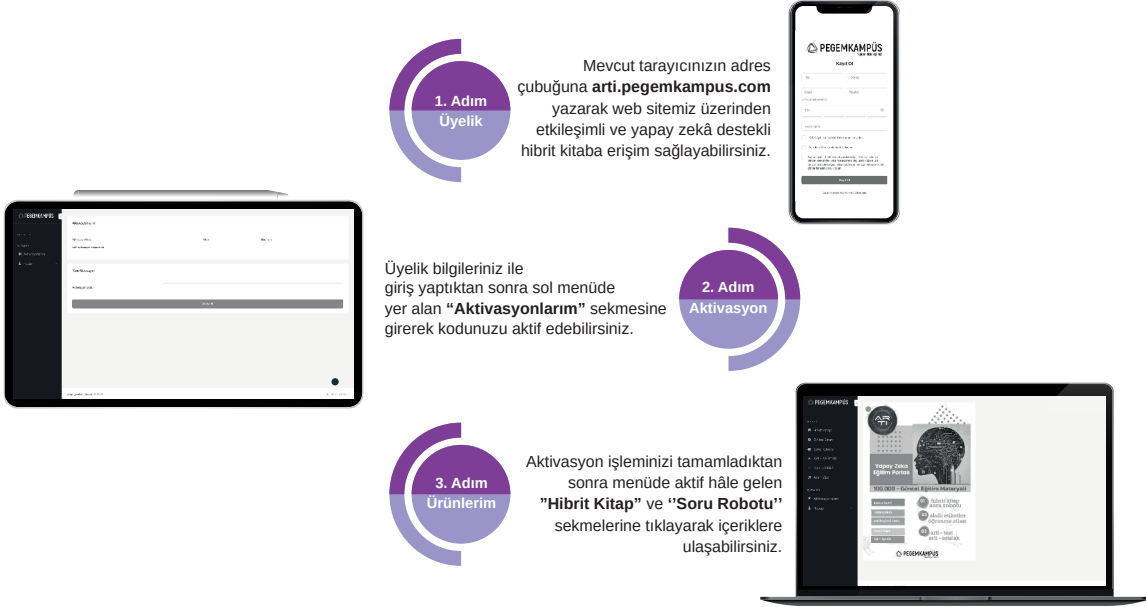
Detaylı anlatım için QR kodu okutunuz.

### Soru robotunda kullanıcılar;

- 1 10.000+ soru içinden seçtikleri dersin seçtikleri konularından kendilerine testler oluşturabilir.
- 2 Çözdükleri sorular sonrasında Arti - ASİSTAN sekmesinde öğrenme durumlarına dair anahtar kelimeler ile başarılı/başarısız oldukları konuları detaylı olarak görüntüleyebilir.

Yapay zekâ, soruları çözmeye başladıkları andan itibaren kullanıcıların başarı durumlarını tespit edecektir.

## Pegem Kampüs web sitesi üzerinden hibrit kitabınıza ve soru robotunuza erişebilmek için aşağıdaki adımları takip ediniz:



**Aktivasyon kodu kitabınızın ilk sayfasında yer almaktadır.  
Aktivasyon kodu ile aktif ettiğiniz hibrit kitaba erişim 30.11.2024 tarihine kadar geçerlidir.**



**Pegem Kampüs İletişim Hattı  
0312 418 51 55**



# İÇİNDEKİLER

Test - 1 / Sözcükte Anlam – 1 .....	1
Test - 2 / Sözcükte Anlam – 2 .....	4
Test - 3 / Sözcükte Anlam – 3 .....	7
Test - 4 / Sözcükte Anlam – 4 .....	10
Test - 5 / Sözcükte Anlam – 5 .....	13
Test - 6 / Cümlede Anlam – 1 .....	16
Test - 7 / Cümlede Anlam – 2 .....	19
Test - 8 / Cümlede Anlam – 3 .....	22
Test - 9 / Cümlede Anlam – 4 .....	25
Test - 10 / Cümlede Anlam – 5 .....	28
Test - 11 / Anlatım Biçimleri – 1 .....	31
Test - 12 / Anlatım Biçimleri – 2 .....	34
Test - 13 / Anlatım Biçimleri – 3 .....	38
Test - 14 / Paragrafın İçeriği .....	41
Test - 15 / Paragrafta Yardımcı Düşünceler .....	44
Test - 16 / Paragrafta Konu ve Düşünce .....	47
Test - 17 / Paragrafın Yapısı – 1 .....	50
Test - 18 / Paragrafın Yapısı – 2 .....	53
Test - 19 / Paragraf (Karma Test) – 1 .....	56
Test - 20 / Paragraf (Karma Test) – 2 .....	59
Test - 21 / Paragraf (Karma Test) – 3 .....	62
Test - 22 / Paragraf (Karma Test) – 4 .....	65
Test - 23 / Paragraf (Karma Test) – 5 .....	68
Test - 24 / Parçaya Dayalı Sorular – 1 .....	71
Test - 25 / Parçaya Dayalı Sorular – 2 .....	74
Test - 26 / Ses Bilgisi – 1 .....	77
Test - 27 / Ses Bilgisi – 2 .....	80
Test - 28 / Yapı Bilgisi – 1 .....	83
Test - 29 / Yapı Bilgisi – 2 .....	86

# İÇİNDEKİLER



Test - 30 / Sözcük Bilgisi – 1 .....	89
Test - 31 / Sözcük Bilgisi – 2 .....	92
Test - 32 / Sözcük Bilgisi-3 .....	95
Test - 33 / Cümle Bilgisi – 1 .....	98
Test - 34 / Cümle Bilgisi – 2 .....	101
Test - 35 / Karma Dil Bilgisi .....	105
Test - 36 / Yazım Kuralları – 1 .....	109
Test - 37 / Yazım Kuralları – 2 .....	113
Test - 38 / Yazım Kuralları – 3 .....	117
Test - 39 / Noktalama İşaretleri – 1 .....	120
Test - 40 / Noktalama İşaretleri – 2 .....	123
Test - 41 / Noktalama İşaretleri – 3 .....	126
Test - 42 / Anlatım Bozukluğu – 1 .....	129
Test - 43 / Anlatım Bozukluğu – 2 .....	133
Test - 44 / Anlatım Bozukluğu – 3 .....	137
Test - 45 / Sözel Mantık – 1 .....	141
Test - 46 / Sözel Mantık –2 .....	145
Test - 47 / Sözel Mantık – 3 .....	149
Cevap Anahtarı .....	152

## Sözcükte Anlam - I

1. Divan şiiiri; amacı düşündürmek olmayan, duyguları araç diye kullanan, gerçeğe yüz çevirmiş, sözcüklerle yapılan bir oyundur. Bakarsınız bir ozan, bir gazelin ilk beytinde söylediğinin karşısını söyleyiverir ikinci beytinde.

**Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerle ilgili olarak aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?**

- A) I. söz, terimdir.  
B) II. söz, gerçek anlamda kullanılmıştır.  
C) III. söz, soyut anlamlıdır.  
D) IV. söz, deyimdir.  
E) V. söz, nicel anlamlıdır.

2.

- I. Sanırım bu sene satışlar beklediğimiz gibi iyi gitmiyor.  
II. Konuşmalardan anladığım kadarıyla yanlış kitaplar okuyoruz.  
III. Daha önce onlarla tam üç kez görüştüm.  
IV. Öyle tahmin ediyorum ki bunlar akşama ancak gelir.  
V. Yalnızca ve yalnızca iki kişi kalmıştık koca sınıftan.

**Yukarıda altı çizili sözlerden hangi ikisi birbirleriyle yakın anlamlıdır?**

- A) I. ve II.                      B) I. ve IV.                      C) II. ve III.  
D) III. ve V.                      E) IV. ve V.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcükler anlamca birbirine en yakındır?**

- A) Yalnız yaşayan adam, sadece fener ışığının aydınlattığı karanlık gecelerde, şarkı söyleyerek korukunu yenmeye çalışırdı.  
B) Resme biraz daha yaklaşıp şekillerin neye benzediğini anlamaya çalıştı.  
C) Genç, garip davranışları ve sıra dışı düşünceleriyle dikkatleri üzerine çekmişti.  
D) Çay içme zamanı gelmişti, bir ara gidip ocağı yaktı.  
E) Eski albümde sakladığı küçük fotoğraf, bulunduğu yerden yırtılarak çıkarılmıştı.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük gerçek anlamıyla kullanılmamıştır?**

- A) Badem ağaçlarının gölgelendiği bu yolda uzun süre yürümüşük.  
B) Gözlerinden süzülen yaşları çevresindekilere göstermeden silmeye çalıştı.  
C) Tam uyumaya başlamıştı ki ani bir hareketle şoför frene bastı.  
D) Odanın içine yansıyan ışık kanepede uyuyanları bir hayli rahatsız etmişti.  
E) Ezilmişliğine aldırmadan gömleğinin yakasını düzeltti ve patronun odasına girdi.

5. Bir düşünce akımının kaynaklarını tüm imkânlarıyla saptamak, hele bu saptamanın doğruluğu üzerinde herkesin birleşmesini sağlamak olanaksız değilse de zor iştir.

**"Kaynak" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde, bu cümledeki anlamıyla kullanılmıştır?**

- A) Tezini bu kaynaklarla oluşturman olanaksız.  
B) Gezegimizin ışık kaynağı Güneş'tir.  
C) Kaynağını iyi bilmediğin düşüncelerden vazgeç!  
D) Yer altı kaynaklarımızı değerlendirmeyi henüz öğrenemedik.  
E) Ülkemizin kaynakları her geçen gün artıyor.

6. **Aşağıdakilerin hangisinde "gibi" sözcüğü cümleye zaman anlamı katmıştır?**

- A) Çıkış zilini duyduğu gibi kendini, kalabalık ve bu naltıcı sınıftan dışarı attı.  
B) Başarılı olmak için o da kardeşi gibi düzenli çalışıyordu.  
C) Onun kitabını okurken birçok okuyucu gibi ben de büyük zevk aldım.  
D) Sizin de bildiğiniz gibi bu konudaki araştırmalar daha tamamlanmadı.  
E) Her öğrencisiyle çocuğuymuş gibi ilgilenerek sınıfta sıcak bir hava yaratmayı biliyordu.



## Sözükte Anlam - I

7. Sanat dünyasının üyeleri olarak sizlere düşen en önemli görevlerden biri, toplumsal sorunlara dikkat çekmektir; bu nedenle yapıtlarınızda topluma her hâl-de bir çözüm yolu göstermelisiniz.

**Bu cümlede geçen altı çizili sözü anlamca karşılayacak kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Biraz tedirgin görünüyordu, muhtemelen sorumluluğu altında olan işte bir problem var.  
 B) İnsanlar genellikle bazı davranışlarının bilinçli bir sebebe dayanmadığının farkında olmaz.  
 C) Özellikle ergenlik çağındaki çocuklarda sıklıkla kimlik kargaşasına rast gelinir.  
 D) Hiç hesapta yokken ortaya çıkan yardım kolisinin ardındaki kişilerden biri de kesinlikle o idi.  
 E) Bu etkinlikte, dünyanın birçok bölgesinde gelişigüzel yapılaşma sorununa dikkat çekildi.

8. Bilim yan tutmaz, deriz. Öyle olması gerekir. Fakat doğa bilimleri dışında bilim adamlarının yansız davrandıklarını söyleyemeyiz. Yalnız, onların dilini biraz ağdalı bulduğumuzu saklamayacağız. Her bilim adamı, kültür ve uygarlık söz konusu olunca kendi ulusunu önde görmek ve göstermek eğilimindedir.

**Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin yerine sırasıyla aşağıdaki sözcüklerden hangileri getirilebilir?**

- A) tutucudur – ölçülü  
 B) tarafsızdır – kararsız  
 C) özgündür – dikkatsiz  
 D) nesnelidir – karmaşık  
 E) mesafelidir – mantıksız
9. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde karşıt anlamlı sözcükler kullanılmıştır?**
- A) Dalgın ve isteksiz, tablalarda balıklar Ağlamaklı bir hâli var istiryelerin  
 B) Bir yerdeyiz uzaklara en yakın olduğumuz Sonsuzluğun kanımıza yürüdüğü yerde  
 C) Sabahları ayaklarım zor taşıyor beni Sürüklenen bir çuval gibiyim caddede  
 D) Şimdi bütün umutlarım, hayallerim Sararmış ve kurumuş birer yaprak  
 E) Soğuk sularından içtim, serinledim Çağlayan bir nehrin sesini dinledim

10. Bir süre sonra kontrollere günaşırı gitmeye başladı.

**Bu cümledeki altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?**

- A) Her gün aynı şeyleri ışıtmekten çok sıkılmıştı.  
 B) Bu sokağı sevdiği için sık sık buradan geçirdi.  
 C) Ahmet, annesini görmeye iki günde bir gidiyordu.  
 D) Hiçbir zaman onun sevgisinden şüphelenmedim.  
 E) Kazandığı paraları yatırım amacıyla kullanacaktı.

11. “Tut-” sözcüğü, **aşağıdakilerin hangisinde “uygun gelmek, çalışmamak” anlamında kullanılmıştır?**

- A) Çalışmak, her yaşta insanı canlı tutar.  
 B) Büyükçe bir ev tutup bütün aile oraya taşındılar.  
 C) Kar sabaha kadar bu hızla yağarsa tutar.  
 D) Tuttuğu takım yenilince babam çok üzüldü.  
 E) Mahkemedeki tanıkların sözleri birbirini tutuyordu.

12. “Karanlık” sözcüğü **aşağıdakilerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?**

- A) Karanlık bir geçmişle ne iş yapabiliirdi ki?  
 B) Ortalık ne kadar da karanlık, hiçbir şey görünmüyor.  
 C) Karanlıkta, pencerenin altından geçen askerler olurdu.  
 D) Karanlık çökmeye başlayınca şehirde yaşam dururdu.  
 E) Pencereden vuran ışık, odanın içindeki karanlığı dağıtana dek pencere açık kaldı.

13. **Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamıyla kullanılmıştır?**

- A) Onun gibi bir adam böyle çığ bir hareket yapmamalıydı.  
 B) Fazla eşyalarını, acele acele valize doldurdu.  
 C) En sevdiği ve şifalı saydığı meyve ekşi elma idi.  
 D) Bu ağır çantanın içinde ne olduğunu kimse bilmiyor.  
 E) Koşarak basamaklara yaklaştı, merdiveni bir so-lukta çıktı.