

# E-Öğrenmede Videolar Uygulamalar ve Güncel Eğilimler

---

**Editörler:**

Doç. Dr. Mehmet KOKOÇ

Doç. Dr. Hale ILGAZ

2. Baskı





**Editörler:** Doç. Dr. Mehmet KOKOÇ - Doç. Dr. Hale ILGAZ

**E-Öğrenmede Videolar:  
UYGULAMALAR VE GÜNCEL EĞİLİMLER**

ISBN 978-625-7052-70-2

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© 2023, PEGEM AKADEMİ

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten **uluslararası akademik bir yayınevidir**. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan **WorldCat** ve ayrıca Türkiye'de kurulan **Turcademy.com** tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

1. Baskı: Mart 2020, Ankara

2. Baskı: Kasım 2023, Ankara

Yayın-Proje: Begüm Buse Gül  
Dizgi-Grafik Tasarım: Tuğba Kaplan  
Kapak Tasarım: Pegem Akademi

Baskı: Sonçağ Yayıncılık Matbaacılık Reklam San Tic. Ltd. Şti.  
İstanbul Cad. İstanbul Çarşısı 48/48 İskitler/Ankara  
Tel: (0312) 341 36 67

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 25931

**İletişim**

Macun Mah. 204. Cad. No: 141/A-33 Yenimahalle/ANKARA

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: [www.pegem.net](http://www.pegem.net)

E-ileti: [pegem@pegem.net](mailto:pegem@pegem.net)

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

## ÖN SÖZ

İçinde bulunduğumuz yüzyıl içerisinde sosyal, kültürel ve toplumsal açıdan önemli gelişmeler yaşanmaktadır. Küresel ölçekte farklılaşan gereksinimler, bilgi ve iletişim teknolojilerindeki ilerlemeler ve ağ toplumu olmanın beraberinde getirdiği yeni yaşam pratikleri, diğer alanlarda olduğu gibi eğitim bilimleri ve öğretim teknolojileri alanlarında da paradigma değişimlerinin yaşanmasını sağlamıştır. Bu bağlamda açık ve uzaktan eğitim, alternatif bir model olmaktan ziyade farklı türde içerikler ve etkinliklerle bireysel/işbirlikli öğrenmeyi destekleyen, esnek öğrenme olanakları sunan temel bir eğitim modeli ve disiplinlerarası bir çalışma alanı olarak öne çıkmaktadır. Açık ve uzaktan eğitim sayesinde öğrenenler, esneklik içerisinde uluslararası düzeyde farklı üniversitelerin sunduğu derslere katılabilmektedir ve binlerce öğrenenin yer aldığı sınıf topluluklarına dâhil olabilmektedir. Bununla birlikte öğrenenlere sunulan içeriklerin türleri de farklılaşmaya başlamıştır. Öğrenme materyallerinde kalitenin ve etkileşimin öneminin artması ile birlikte videoların kullanımına yönelik bir eğilimin ortaya çıktığı görülmektedir. Video içerik platformlarının yaygınlaşmasıyla birlikte “video ile öğrenme” konusu, son yıllarda araştırmacıların ilgi odağı haline gelmiştir. Ayrıca belirli bir konudaki düşüncelerin veya mesajların kısa videolar hazırlanarak ifade edilmesi ve sosyal medya servislerinde yayınlanması, önemli bir paylaşım şekli olarak öne çıkmaktadır.

Videolar, e-öğrenme ortamlarında oldukça tercih edilen bir içerik türü olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu kitap, içeriği bağlamında farklı disiplinlere ilişkin uygulama örneklerine yer vermesinden dolayı e-öğrenmede videolar ile ilgilenen geniş bir okuyucu kitlesine hitap etmektedir. İlgili alanda uzman, çok değerli araştırmacıların yer aldığı bu kitap, toplam on üç bölümden oluşmaktadır. Kitap içerisinde yer alan bölümler, e-öğrenme ortamlarındaki eğitsel videoların kullanımını hem kuramsal hem de uygulama boyutunda ele alarak incelemektedir ve uygulama örnekleri sunmaktadır. Kitap içerisinde yer alan bölümlerde eğitsel videoların tasarım süreçlerinde kullanılacak tasarım modelleri incelenmiş, farklı kuramlar ve modeller kapsamında bu tasarım süreci irdelenmiştir. Sadece kuramsal boyutta tartışmalara yer vermeyip, öneriler geliştirip uygulamaya ilişkin yansımalarına da yer verilmiştir. Videolarda kullanılmakta olan animasyon veya görsel öğelerin tasarımlarından etkileşimli videoların hazırlanmasına uzanan bir yelpazede etkili video ders içeriklerinin oluşturulmasında dikkat edilebilecek öneriler sunulmuştur. Özellikle son yıllarda yaygın bir şekilde kullanılan ters yüz öğrenme ortamlarında videoların yeri ve yine aynı zamanda kitlesel açık çevrimiçi ders yapılarında yer alan videoların özellikleri incelenmiş, bunların kullanımlarına ilişkin bilgiler paylaşılmıştır. Video içeriklerin hazırlanması ve geliştirilmesinin

yanı sıra değerlendirme boyutuyla da süreç ele alınarak video kullanımına ilişkin elde edilen verilerden öğrencilerin video izleme davranışları incelenmiştir. Kitapta ayrıca mühendislik, sağlık, yabancı dil ve fen öğretimi gibi farklı disiplinlerde eğitsel videoların kullanım şekilleri açıklanmıştır.

Bu kitabın ortaya çıkması noktasında destek sağlayan değerli bilim insanlarına ve bölümlere hem yazar hem de hakem olarak katkı sağlayan tüm değerli yazarlarımıza emekleri için çok teşekkür ederiz. Kitabın; eğitsel videolar konusunda bilgi ve beceri sahibi olmak isteyen lisans/lisansüstü öğrencilerle birlikte herkese ve video ile öğrenme alanında çalışacak araştırmacılara katkı sağlamasını temenni ederiz. Kitap ile ilgili düşüncelerinizi ve önerilerinizi bizimle paylaşmanızı önemsiyoruz. Siz değerli okuyucularımıza keyifli okumalar dileriz.

**Editörler**

Mehmet KOKOÇ & Hale ILGAZ

## BÖLÜMLER VE YAZARLARI

**Editörler:** Doç. Dr. Mehmet KOKOÇ - Doç. Dr. Hale ILGAZ

### 1. Bölüm: E-Öğrenmede Etkili Video Ders Tasarımları

*Doç. Dr. Hale ILGAZ, Ankara Üniversitesi*

*ORCID No: 0000-0001-7011-5354*

*Doç. Dr. Mehmet KOKOÇ, Trabzon Üniversitesi*

*ORCID No: 0000-0002-1347-8033*

### 2. Bölüm: Kitleesel Açık Çevrimiçi Öğrenme Ortamları Bağlamında Eğitsel Video Türleri

*Doç. Dr. Tarık KIŞLA, Ege Üniversitesi*

*ORCID No: 0000-0001-9007-7455*

*Uzm. Yrd. Kerem ERMIŞ, TED Üniversitesi*

*ORCID No: 0000-0001-6320-4359*

*Doç. Dr. Alev ATEŞ ÇOBANOĞLU, Ege Üniversitesi*

*ORCID No: 0000-0002-8319-9822*

### 3. Bölüm: Görünüş Özelliklerini Buluşturan Öğretimsel Grafik Türü Olarak Video

*Dr. Öğr. Üyesi Pınar NUHOĞLU KİBAR, Hacettepe Üniversitesi*

*ORCID No: 0000-0001-7091-1190*

### 4. Bölüm: Eğitsel Videolarda Sorularla Etkileşim

*Doç. Dr. Fatma BAYRAK, Hacettepe Üniversitesi*

*ORCID No: 0000-0001-8500-1456*

### 5. Bölüm: Video Paylaşım Siteleri Üzerinde Eğitim Kanallarına Yönelik Bir Araştırma

*Doç. Dr. Asiye ATA, Atatürk Üniversitesi*

*ORCID No: 0000-0001-7862-7872*

*Arş. Gör. Vildan KELEŞOĞLU, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi*

*ORCID No: 0000-0001-6713-2583*

### 6. Bölüm: İngilizce Dinleme Becerisi Geliştirmede Etkileşimli ve Özgün Videolar

*Öğr. Gör. Neslihan KAYNAR, Altınbaş Üniversitesi*

*ORCID No: 0000-0002-7535-428X*

*Doç. Dr. Olgun SADIK, Indiana University*

*ORCID No: 0000-0002-8852-8189*

**7. Bölüm: Mühendislik Eğitiminde Eğitsel Videolar**

*Doç. Dr. Fırat SARSAR, Ege Üniversitesi*

*ORCID No: 0000-0002-3611-8137*

*Prof. Dr. Özge ANDIÇ-ÇAKIR, Ege Üniversitesi*

*ORCID No: 0000-0001-5662-3555*

*İbrahim Halil ÖZDEMİR, Ege Üniversitesi*

*ORCID No: 0000-0001-9291-7112*

**8. Bölüm: E-Öğrenmede Etkileşimli Videolar**

*Doç. Dr. Elif TAŞLIBEYAZ, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi*

*ORCID No: 0000-0001-9770-6824*

**9. Bölüm: Ters-Yüz Sınıf Modeli Destekli Proje Tabanlı Öğrenmede Videolar ve Uygulamaları**

*Osman MUTLU - Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi*

*ORCID No: 0000-0002-3648-3994*

*Doç. Dr. Güliz AYDIN - Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi*

*ORCID No: 0000-0001-5119-8238*

**10. Bölüm: Video Analitikleri: Öğrencilerin Video İzleme Stratejilerinin İncelenmesine İlişkin Bir Uygulama**

*Doç. Dr. Alper BAYAZIT - Ankara Üniversitesi*

*ORCID No: 0000-0003-4369-587X*

*Doç. Dr. Gökhan AKÇAPINAR - Hacettepe Üniversitesi*

*ORCID No: 0000-0002-0742-1612*

**11. Bölüm: Eğitsel Video Araştırmalarında Eğilimler ve Yeni Yaklaşımlar**

*Doç. Dr. Fatih ÖZDİNÇ - Afyon Kocatepe Üniversitesi*

*ORCID No: 0000-0003-2150-5019*

**12. Bölüm: Ters-Yüz Edilmiş Sınıf Uygulamalarında Eğitsel Videoların Kullanımı**

*Doç. Dr. Gürkan YILDIRIM - Bayburt Üniversitesi*

*ORCID No: 0000-0003-1314-0275*

**13. Bölüm: Eğitsel Video Geliştirmeye Yönelik Tasarım Önerileri ve Güncel Uygulamalar**

*Öğr. Gör. Dr. Memnüne KOKOÇ - Karadeniz Teknik Üniversitesi*

*ORCID No: 0000-0003-3740-7341*

## İÇİNDEKİLER

Ön Söz.....	iii
Bölümler ve Yazarları.....	v

### 1. BÖLÜM

#### E-ÖĞRENMEDE ETKİLİ VIDEO DERS TASARIMLARI

Özet .....	1
Giriş.....	2
Video Ders Tasarımında Bilgi Tasarımı Modeli.....	4
Fiziksel Tasarım Aşaması ve Öneriler .....	4
Bilişsel Tasarım Aşaması ve Öneriler .....	6
Duyuşsal Tasarım Aşaması ve Öneriler .....	8
Video Ders Tasarımının Geleceği .....	9
Sonuç.....	11
Kaynaklar.....	12

### 2. BÖLÜM

#### KİTLESEL AÇIK ÇEVİRİMİÇİ ÖĞRENME ORTAMLARI BAĞLAMINDA EĞİTSEL VIDEO TÜRLERİ

Özet .....	17
Giriş.....	18
Eğitsel Video Nedir?.....	18
Çoklu Ortam Öğrenme Kuramı Bağlamında Eğitsel Video Geliştirme .....	20
Eğitsel Video Kullanım Alanları.....	24
Video Destekli Kitleli Açık Çevrimiçi Öğrenme Ortamları.....	27
Udemy.....	27
edX .....	28
Coursera .....	28
Udacity.....	29
Khan Akademi.....	29
FutureLearn.....	29
Akadema .....	30
Atademix .....	30
Eğitsel Video Türleri .....	31
Sonuç.....	38
Kaynaklar.....	40

### 3. BÖLÜM

#### GÖRÜNÜŞ ÖZELLİKLERİNİ BULUŞTURAN ÖĞRETİMSEL GRAFİK TÜRÜ OLARAK VIDEO

Özet .....	45
Giriş.....	46
Öğrenme Sürecinde Öğretimsel Grafikler .....	46
Öğretimsel Grafiklerde Hareket .....	48
Hareket Bileşeni ve Dönüşümsel İletişim İşlevi .....	49
Eğitsel Videolarda Farklı Görünüş Özellikleri .....	51
Eğitsel Video Türleri .....	54
Öğretimsel Grafiklerle Desteklenen Videolar .....	56
Video Tasarımında İrdelenmesi Gereken Noktalar .....	57
Sonuç.....	58
Kaynaklar.....	59

### 4. BÖLÜM

#### EĞİTSEL VİDEOLARDA SORULARLA ETKİLEŞİM

Özet .....	61
Giriş.....	62
Videolarda Etkileşim.....	62
Videolarda Soru Kullanımı .....	63
Etkileşimli Eğitsel Videolarda Sorular.....	65
Soru ve Cevabın Konumuna Göre .....	66
Sorunun Cevaplanmasının Zorunlu veya İsteğe Bağlı Olmasına Göre .....	66
Sorunun Öğretmen veya Akran Tarafından Hazırlanmasına Göre .....	68
Soru Türleri ve Dikkat Edilecek Unsurlar .....	68
Etkileşim Verilerinin Kullanım Amaçları .....	70
Sonuç.....	74
Kaynaklar.....	76



## 5. BÖLÜM

### VIDEO PAYLAŞIM SİTELERİ ÜZERİNDE EĞİTİM KANALLARINA YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA

Özet .....	79
Giriş.....	80
Videolar ve Eğitsel Bir Platform Olarak Yeni ve Sosyal Medya.....	81
Görsel-İşitsel Bir Araç Olarak Videonun Öğrenmedeki Rolü.....	84
Video Paylaşım Sitelerinin Eğitsel Amaçlı Kullanımı .....	87
Tonguç Akademi .....	89
Tonguç Akademi YouTube Kanalının Özellikleri.....	90
Sonuç .....	94
Kaynaklar.....	95

## 6. BÖLÜM

### İNGİLİZCE DİNLEME BECERİSİ GELİŞTİRMEDE ETKİLEŞİMLİ VE ÖZGÜN VİDEOLAR

Özet .....	97
Giriş.....	98
Kuramsal Çerçeve.....	99
Dil Öğretiminde Etkileşimli Videolar .....	99
Yabancı Dilde Dinleme Becerileri ve Etkileşimli Özgün Videolar .....	100
Çoklu Ortam .....	100
Çoklu Ortam Öğrenmesi & Çoklu Ortam Tasarım İlkeleri .....	101
Çoklu Ortamlarda Özgün İçerik.....	102
Tasarım Ortamı & Katılımcılar .....	103
Karar Süreci.....	104
Edpuzzle Nedir? .....	105
Özgün ve Etkileşimli Video Tasarım Süreci.....	105
Video İçeriklerinin Seçilmesi.....	105
Edpuzzle' a Giriş.....	106
Soru Hazırlama Süreci: Dinleme Becerileri Stratejileri.....	107
Videoların Düzenlenmesi & Soruların Videolara Entegre Edilmesi.....	109
Öğrenci Performanslarının Değerlendirilmesi & Dönüt Verme Süreci .....	110
Sonuç.....	111
Kaynaklar.....	112

## 7. BÖLÜM

### MÜHENDİSLİK EĞİTİMİNDE EĞİTSEL VİDEOLAR

Özet .....	115
Giriş.....	116
Öğrenme-Öğretme Sürecinde Video Kullanımı .....	117
Mühendislik Eğitiminde Video Kullanımı.....	120
Mühendislik Eğitimine Yönelik Video Destek Materyalleri .....	123
Coursera .....	124
edX .....	124
FutureLearn.....	125
Udemy.....	126
MIT Open Courseware .....	126
ESCOLA Platformu .....	127
Mühendislik Eğitiminde Sanal Gerçeklik ve 360 Derece Videolar.....	128
Mühendislik Laboratuvar Uygulamalarına Yönelik Video Destekli Öğrenme Materyali Geliştirilmesi: Emol Projesi Örneği .....	129
Ön Hazırlık .....	130
Senaryolar .....	131
Çekimler.....	131
Pilot Deneme .....	132
Sonuç.....	132
Kaynaklar.....	134

## 8. BÖLÜM

### E-ÖĞRENMEDE ETKİLEŞİMLİ VİDEOLAR

Özet .....	137
Giriş.....	138
Etkileşimli Video Nedir? .....	140
Etkileşimli Videoların Yapısı.....	141
Etkileşimli Video Geliştirilebilecek Ortamlar .....	143
Web Tabanlı Etkileşimli Video Geliştirme Uygulamaları.....	143
Edpuzzle.....	143
Educannon.....	143
Hapyak.....	143
Etkileşimli Video Hazırlama Yazılımları .....	144
Adobe Captivate.....	144

Techsmith Camtasia .....	144
Yapılmış Araştırmalar .....	144
Sağlık eğitiminde etkileşimli video kullanımı .....	144
Diğer eğitim alanlarında etkileşimli video kullanımı.....	147
Sonuç.....	150
Kaynaklar.....	151

## 9. BÖLÜM

### TERS-YÜZ SINIF MODELİ DESTEKLİ PROJE TABANLI ÖĞRENMEDE VİDEOLAR VE UYGULAMALARI

Özet .....	155
Giriş.....	156
Ters-Yüz Sınıf Modeli.....	156
Ters Yüz Sınıf Modelinde Öğrenme.....	157
Sınıf Dışı Öğrenmede Neden Videolar Kullanılmalı? .....	158
TYS modelinde Video Hazırlama Süreci .....	159
Video Destekli Öğrenmede Öğretmen ve Öğrencilerin Rollerini.....	161
TYS Modelinde Videoların Özellikleri.....	163
Videoların süresi .....	166
Videolara soru eklenmesi.....	166
TYS Modeli Destekli Proje Tabanlı Öğrenme .....	168
TYS modeli destekli proje tabanlı öğrenme uygulama örneği.....	171
Sonuç.....	176
Kaynaklar.....	177

## 10. BÖLÜM

### VİDEO ANALİTİKLERİ: ÖĞRENCİLERİN VİDEO İZLEME STRATEJİLERİNİN İNCELENMESİNE İLİŞKİN BİR UYGULAMA

Özet .....	181
Giriş.....	182
Öğrenme Analitikleri.....	182
Video Analitikleri.....	183
Bireysel Farklılıklar ve Öğrenen Önbilgi Düzeyi.....	187
Örnek Uygulama .....	188
Bağlam .....	188

Veri Toplama Araçları.....	189
Bulgular ve Tartışma .....	190
Sonuç.....	192
Kaynaklar.....	192

## 11. BÖLÜM

### EĞİTSEL VIDEO ARAŞTIRMALARINDA EĞİLİMLER VE YENİ YAKLAŞIMLAR

Özet .....	195
Giriş.....	196
Eğitsel Videolar .....	197
Eğitsel Video Araştırmalarına Bir Bakış.....	198
Artan Popülarite .....	201
Çeşitli Bağlamda Kullanım .....	202
Değişkenlerin Evrimi.....	202
Değişen Araştırma Paradigması.....	203
Her Düzeyde Kullanım.....	203
Yeni Kavramlar Ve Araştırma Eğilimleri.....	204
Sonuç.....	206
Kaynaklar.....	207

## 12. BÖLÜM

### TERS-YÜZ EDİLMİŞ SINIF UYGULAMALARINDA EĞİTSEL VİDEOLARIN KULLANIMI

Özet .....	213
Giriş.....	214
Ters-Yüz Edilmiş Sınıf Uygulaması.....	215
Eğitsel Videolar ve Ters-Yüz Edilmiş Sınıf Uygulamaları .....	220
Eğitsel Videolar ve Ters Yüz Edilmiş Sınıf Uygulamalara İlişkin Araştırmalar .....	222
Tyesu'da Eğitsel Videoların Kullanımına Yönelik Öneriler.....	225
Sonuç .....	227
Kaynaklar.....	229

**13. BÖLÜM****EĞİTSEL VIDEO GELİŞTİRMEYE  
YÖNELİK TASARIM ÖNERİLERİ VE GÜNCEL UYGULAMALAR**

Özet .....	233
Giriş.....	234
Eğitsel Bağlamda Videolar .....	234
Kavramsal Olarak Video Destekli Öğrenme .....	235
Eğitsel Videoların Kullanım Amaçları .....	237
Eğitsel Videoların Pedagojik Etkileri .....	238
Eğitsel Video Geliştirmeye Yönelik Tasarım Süreci .....	240
Eğitsel Videoların Tasarım ve Geliştirme Sürecine İlişkin Öneriler.....	242
Eğitsel Video Tasarım ve Geliştirme Uygulamaları .....	246
Sonuç.....	249
Kaynaklar.....	250

<b>Yazarlar Hakkında .....</b>	<b>253</b>
--------------------------------	------------

## TABLÖLAR LİSTESİ

### 2. BÖLÜM

Tablo 1. Eğitsel videoların öğrenme ve öğretim sürecine katkıları.....	19
Tablo 2. Bir ders kayıt sisteminin üç temel bileşeninden her birinin özelliklerine genel bakış.....	32
Tablo 3. Üç eğitsel video türünün farklı bilgi sunum türleri açısından karşılaştırılması.....	36

### 5. BÖLÜM

Tablo 1. Tonguç Akademi en yeni 100 video içerikleri (sayı ve süreleri) .....	91
---	----

### 8. BÖLÜM

Tablo 1. Etkileşim Türleri .....	142
----------------------------------	-----

### 9. BÖLÜM

Tablo 1. TYS modelinde sınıf içi ve sınıf dışı öğrenme ve değerlendirmeler .....	168
Tablo 2. TYS modeli destekli PTÖ'ye ait uygulama basamakları.....	170

### 10. BÖLÜM

Tablo 1. Alanyazındaki mevcut video analitik araçlarının özellikleri .....	186
Tablo 2. Ön bilgi seviyesine göre oluşturulan grupların sınav puanlarına ait tanımlayıcı istatistikleri .....	189
Tablo 3. Video etkileşim verileri ve açıklamaları .....	189
Tablo 4. Mann Whitney - U test sonuçları.....	190

### 12. BÖLÜM

Tablo 1. Alanyazında video öğelerinin sınıflandırılmasına yönelik farklı örnekler.....	220
--	-----

### 13. BÖLÜM

Tablo 1. Eğitsel bağlamda video kullanımına ilişkin genel öğretim yöntemleri .....	239
Tablo 2. Eğitsel video tasarımı için örnek hikâye tahtası şablonu.....	241
Tablo 3. Video ders geliştirilirken dikkate alınması gereken ilkeler .....	244
Tablo 4. Sık kullanılan eğitsel video tasarım ve geliştirme uygulamaları.....	246

## ŞEKİLLER LİSTESİ

### 1. BÖLÜM

Şekil 1. Bilgi tasarımı modeli aşamaları .....4

### 2. BÖLÜM

Şekil 1. Eğitsel video tasarım ve geliştirme süreci .....22

Şekil 2. Khan Akademi ve edX: Tablet çizim “el” videoları .....31

Şekil 3. Eğitsel video tasarım şablonları .....34

### 3. BÖLÜM

Şekil 1. Öğretimsel grafiğin etkililiğine ilişkin faktörler ve grafik özellikleri .....51

Şekil 2. Hareketsiz grafiklerle desteklenmiş video örneği .....53

Şekil 3. Video türleri: a.konuşan kafa, b.ekran kaydı, c.röportaj,  
d.belgesel, e.canlı ders, f.slaytlar, g.sanal beyaz tahta .....55

### 4. BÖLÜM

Şekil 1. TEDED “Can You Solve Einstein’s Riddle?” isimli konu ekranı .....65

Şekil 2. TEDED “Can You Solve Einstein’s Riddle?” isimli konunun  
düşünme (Think) ekranı .....65

Şekil 3. İsteğe bağlı soru ekran örneği .....67

Şekil 4. Articulate “Quizzing” penceresindeki soru türleri sekmesi  
ekran görüntüsü .....72

Şekil 5. Doğru cevap dönüt ekranı .....72

Şekil 6. Yanlış cevap dönüt ekranı .....73

### 5. BÖLÜM

Şekil 1. Sosyal medyanın özellikleri .....81

### 6. BÖLÜM

Şekil 1. Edpuzzle giriş ekranı ..... 106

Şekil 2. Örnek sınıf ekranı ..... 107

Şekil 3. Örnek soru ekranı ..... 108

Şekil 4. Örnek soru ekranı ..... 108

Şekil 5. Edpuzzle’da ses dosyası ekleme ..... 109

Şekil 6. Edpuzzle’da örnek soru ekleme ekranı ..... 110

Şekil 7. Edpuzzle’da örnek bireysel öğrenci raporu ..... 110

Şekil 8. Edpuzzle’da soru değerlendirme ..... 110

### 7. BÖLÜM

Şekil 1 Eğitsel Videoların Zaman İçerisindeki Değişimi ..... 119

Şekil 2. Coursera Arayüzü ..... 124

Şekil 3. edX Arayüzü ..... 124

Şekil 4. FutureLearn Arayüzü .....	125
Şekil 5. Udeemy Arayüzü .....	126
Şekil 6. MIT Open Courseware Arayüzü .....	126
Şekil 7. ESCOLA Platformu Arayüzü .....	127
Şekil 8. 360 derece videoda kullanıcı hareketleri .....	129
Şekil 9. Materyal geliştirmek için takip edilen adımlar .....	130
Şekil 10. Hazırlanan video örnekleri.....	132

## 9. BÖLÜM

Şekil 1. TYS modeli sınıf dışı öğrenmede kullanılan video formatlarından örnekler .....	160
Şekil 2. Lightboard kullanımını gösteren örnek bir dersin ekran görüntüsü .....	160
Şekil 3. Maddenin hallerine göre tanecikler arasındaki mesafe değişiminin görseli .....	163
Şekil 4. DNA'nın kendisini eşlemesine ait çizimler.....	164
Şekil 5. Anlatım videosuna yakınlaştırma yapılması örneği .....	165
Şekil 6. Edpuzzle Platformuna yüklenen videolara ait genel görünüm .....	171
Şekil 7. Elektrik devre kurulumunun açıklandığı videoya ait ekran görüntüsü .....	172
Şekil 8. Çoktan seçmeli soru içeren bir videoya ait ekran görüntüsü.....	173
Şekil 9. Edpuzzle Platformuna yüklenen bir videodaki soru ve seçeneklerin gösteren sayfaya ilişkin ekran görüntüsü.....	174
Şekil 10. Sınıf içi PTÖ etkinlik çalışma yaprağına ilişkin ekran görüntüsü .....	175
Şekil 11. Öğrencilerin tasarladıkları aydınlatma araçlarından örnekler .....	176

## 11. BÖLÜM

Şekil 1. Eğitsel video alanında yapılan araştırmalarında eğilimler .....	199
Şekil 2. Eğitsel video alanında yapılan araştırmaların yıllara göre dağılımı.....	201
Şekil 3. Eğitsel videolarla ilgili yapılan araştırmalarda katılımcı türleri .....	204

## 12. BÖLÜM

Şekil 1. Geleneksel ve çevrimiçi öğrenme ortamlarının sınırlılıkları .....	216
Şekil 2. Geleneksel ve çevrimiçi öğrenme ortamlarının üstün yönleri .....	216
Şekil 3. Karma öğrenme modelleri .....	217
Şekil 4. Geleneksel yüz yüze öğrenme ortamlarında öğretim süreci.....	218
Şekil 5. Ters yüz edilmiş sınıf uygulamalarında öğretim süreci.....	218
Şekil 6. Öğrenme ortamlarında kullanılan video öğelerin üstün yönleri .....	221

## 13. BÖLÜM

Şekil 1. Eğitsel video geliştirmeye yönelik tasarım süreci .....	240
Şekil 2. Video tasarımına ilişkin pedagojik ilkeler .....	243
Şekil 3. PowerPoint Slayt Gösterisi Kaydetme Paneli .....	249