

# Çocuk Edebiyatı

---

Editörler: Muhammed TUNAGÜR • Mehmet Nuri KARDAŞ



**Editörler:** Dr. Muhammed TUNAGÜR - Doç. Dr. Mehmet Nuri KARDAŞ

## **ÇOCUK EDEBİYATI**

ISBN 978-625-7582-39-1

DOI 10.14527/9786257582391

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© 2021, PEGEM AKADEMİ

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. A.Ş.ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Bu kitap T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayineimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten **uluslararası akademik bir yayınevi**dir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan **WorldCat** ve ayrıca Türkiye’de kurulan **Turcademy.com** tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000’in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

I. Baskı: Ağustos 2021, Ankara

Yayın-Proje: Nisanur Uzunlu  
Dizgi-Grafik Tasarım: Tuğba Kaplan  
Kapak Tasarım: Pegem Akademi

Baskı: Salmat Basım Yayıncılık Ambalaj Sanayi Tic. Ltd. Şti.  
Büyük Sanayi I. Cadde 95/1 İskitler/ANKARA  
Tel: (0312) 341 10 20  
Faks: (0312) 341 30 50

Yayıncı Sertifika No: 36306  
Matbaa Sertifika No:26062

### **İletişim**

Macun Mah. 204. Cad. No: 141/A-33 Yenimahalle/ANKARA  
Yayınevi: 0312 430 67 50 - 430 67 51  
Dağıtım: 0312 434 54 24 - 434 54 08  
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60  
İnternet: [www.pegem.net](http://www.pegem.net)  
E-ileti: [pegem@pegem.net](mailto:pegem@pegem.net)  
WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

## ÖN SÖZ

Çocuk, aile ve toplumların en değerli varlığıdır. Kendine özgü görünüş, kişilik, zihin, dil ve duygu dünyasına sahiptir. Yoğun merak duygusu sayesinde yakın-uzak çevresinde gördüğü, işittiği, dokunduğu tüm nesnelere bilmek, öğrenmek ister. Bu nedenle bebekliğinden itibaren öğrenme çabası içerisinde olur. Ebeveyn ve eğitimcilerin çocuğun öğrenme ihtiyacına cevap verecek, çocuk gerçekliği ve çocuğa görelilik ilkelerine uygun öğrenme ortamları oluşturmaları bu süreçte önem arz etmektedir. Günümüzde çocukların hareket ve oyun alanlarının oldukça kısıtlandığı, çocuklar ve hatta yetişkinler için yeterince güvenli dış ortamların olmadığı düşünüldüğünde bu önem daha da artmaktadır.

Evlere, kapalı ortamlara hapsedilmiş çocukların merak duygusuna ve öğrenme isteğine cevap verecek, onların bilişsel, dilsel ve duyuşsal gelişimlerini destekleyecek, çocuklar için hazırlanmış nitelikli edebiyat ürünlerine duyulan ihtiyaç da her geçen gün artmaktadır. Eğitsel açıdan zengin içeriğe sahip, çocukların ilgi duyduğu, eğlendirirken öğreten çocuk eserlerinin üretilmesinde tüm paydaşlara (Akademisyen, alan uzmanı, yazar, çizer, yayınevi vb.) önemli sorumluluklar düşmektedir.

Eğitimcileri yetiştiren akademisyenlere bu süreçte düşen görevlerden biri, çocuk edebiyatı alanındaki ihtiyaçlarına cevap veren, güncel öğretim programına uygun, nitelikli kaynak eserler meydana getirmektir. İncelemekte olduğunuz eser çocuk edebiyatı alanında araştırmalar yapan alan uzmanı akademisyenler tarafından bu kaygıyla kaleme alınmıştır.

On dört bölümden oluşan eserde sırasıyla, Tarihî Seyir İçerisinde Çocuk ve Çocuk Edebiyatı; Cumhuriyet Dönemi Türkçe Öğretim Programlarında Çocuk Edebiyatı; Çocuğun Beden, Zihin, Dil Gelişimi ve Çocuk Edebiyatının Dil Gelişimindeki Önemi; Çocuk Gerçekliği ve Çocuğa Göre'lik; Çocuk Edebiyatı ve Okuma Alışkanlığı/Kültürü; Çocuk Edebiyatı Eserlerinin Taşınması Gereken Nitelikler; Yazınsal Çocuk Edebiyatı Türleri; Klasik Eserler ve Çocuk Klasikleri Üzerine Bir İnceleme; Çocuklara Seslenen Diğer Yazınsal Türler ve Dilsel Gereçlerin Çocukların Gelişimlerine Katkıları; Çocuk Edebiyatı Ürünlerinin Yaş Gruplarına Göre Seviyelendirilmesi; Görsel Medya ve Çocuk; Elektronik Çocuk Kitapları (E-Kitap) ve Çizgi Kitaplar; Çocuk Yaratıcılığını Geliştirmeye Yönelik Yazınsal, İletişimsel ve Sosyal Etkinlikler; Çocuk Edebiyatının Çocuklarda Değer Yargıları ve Estetik Gelişimine Katkısı konuları işlenmiştir.

Eserin bölümleri farklı akademisyenler tarafından kaleme alındığı için bölümler arasında farklı üslup ve yaklaşım söz konusudur. Yazıların özgünlüğünü korumak amacıyla üslup ve yaklaşım birliğinin sağlanması yoluna gidilmemiştir.

Bu yönüyle eserin her bölümü bağımsız olarak da okunabilecek bir nitelik taşımaktadır.

Eserin eğitim fakültelerinin başta Türkçe Öğretmenliği olmak üzere Sınıf Öğretmenliği ve Okul Öncesi Öğretmenliği bölümlerinde okutulan Çocuk Edebiyatı derslerini alan öğretmen adaylarına, alanda araştırmalar yapan akademisyenlere, yüksek lisans ve doktora programlarında çocuk edebiyatı dersini alan akademisyen adaylarına yararlı olacağı kanaatindeyiz.

İncelemekte olduğunuz eserin eksiklerinin olduğu muhakkaktır. Siz değerli okuyuculardan ricamız; ilk baskısı yapılan eserle ilgili gözlemlerinizi, deneyimlerinizi, tespit ettiğiniz eksikleri tarafımıza iletmenizdir. Sizlerin tespitleri, görüş ve önerileri esere katkı sunacaktır.

Çalışmanın meydana gelmesinde emeği geçen Türkçe Eğitimi alan uzmanı yazarlara, eseri incelemekte olan siz değerli okuyuculara, eseri özenle baskıya hazırlayan Pegem Akademi çalışanlarına içten teşekkürler...

#### **Editörler**

Dr. Muhammed TUNAGÜR  
ORCID No: 0000-0002-6427-6431

Doç. Dr. Mehmet Nuri KARDAŞ  
ORCID No: 0000-0001-6732-7815

Ağustos, 2021

## BÖLÜMLER VE YAZARLARI

**Editörler:** Dr. Muhammed TUNAGÜR - Doç. Dr. Mehmet Nuri KARDAŞ

### 1. BÖLÜM: Tarihi Seyir İçerisinde Çocuk ve Çocuk Edebiyatı

*Dr. Muhammed TUNAGÜR* - Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi  
ORCID No: 0000-0002-6427-6431

### 2. Bölüm: Cumhuriyet Dönemi Türkçe Öğretim Programlarında Çocuk Edebiyatı

*Dr. Ahmet KARABULUT* - Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi  
ORCID No: 0000-0002-2222-4078

### 3. Bölüm: Çocuğun Beden, Zihin, Dil Gelişimi ve Çocuk Edebiyatının Dil Gelişimindeki Önemi

*Bil. Uzm. Sezer KARDAŞ* - Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi  
ORCID No: 0000-0002-8933-153X  
*Doç. Dr. Mehmet Nuri KARDAŞ* - Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi  
ORCID No: 0000-0001-6732-7815

### 4. Bölüm: Çocuk Gerçekliği ve Çocuğa Görelik

*Doç. Dr. Bünyamin SARİKAYA* - Muş Alparslan Üniversitesi  
ORCID No: 0000-0002-8393-7127  
*Dr. Öğr. Üyesi Süleyman AYDENİZ* - Muş Alparslan Üniversitesi  
ORCID No: 0000-0001-9277-529X

### 5. Bölüm: Çocuk Edebiyatı ve Okuma Alışkanlığı/Kültürü

*Prof. Dr. Adem İŞCAN* - Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi  
ORCID No: 0000-0001-5826-9502  
*Doç. Dr. Sami BASKIN* - Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi  
ORCID No: 0000-0002-4159-5480

### 6. Bölüm: Çocuk Edebiyatı Eserlerinin Taşınması Gereken Nitelikler

*Doç. Dr. Mustafa KAYA* - Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi  
ORCID No: 0000-0003-4755-4994

**7. Bölüm: Yazınsal Çocuk Edebiyatı Türleri(Roman, Hikâye, Şiir, Gezi Yazısı, Deneme, Anı, Tiyatro, Biyografi)**

*Dr. Muhammed TUNAGÜR* - Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi  
ORCID No: 0000-0002-6427-6431

**8. Bölüm: Klasik Eserler ve Çocuk Klasikleri Üzerine Bir İnceleme**

*Arş. Gör. Nurullah ESENDEMİR* - Yıldız Teknik Üniversitesi  
ORCID No: 0000-0001-6841-2552  
*Doç. Dr. Mehmet Nuri KARDAŞ* - Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi  
ORCID No: 0000-0001-6732-7815

**9. Bölüm: Çocuklara Seslenen Diğer Yazınsal Türler ve Dilsel Gereçlerin Çocukların Gelişimlerine Katkıları**

*Dr. Erkan AYDIN* - Milli Eğitim Bakanlığı  
ORCID No: 0000-0002-6452-6058

**10. Bölüm Çocuk Edebiyatı Ürünlerinin Yaş Gruplarına Göre Seviyelendirilmesi**

*Doç. Dr. Mustafa Said KIYMAZ* - Adıyaman Üniversitesi  
ORCID No: 0000-0003-3821-5499  
*Esra GÜRLEK* - Milli Eğitim Bakanlığı  
ORCID: 0000-0001-5424-6418

**11. Bölüm: Görsel Medya ve Çocuk**

*Doç. Dr. Dilek ÜNVEREN* - Süleyman Demirel Üniversitesi  
ORCID No: 0000-0003-3415-9274

**12. Bölüm: Elektronik Çocuk Kitapları (E-Kitap) ve Çizgi Kitaplar**

*Dr. Aliye Nur ERCAN GÜVEN* - Eskişehir Osmangazi Üniversitesi  
ORCID No: 0000-0002-3646-0231

**13. Bölüm: Çocuk Yaratıcılığını Geliştirmeye Yönelik Yazınsal, İletişimsel ve Sosyal Etkinlikler**

*Doç. Dr. Emine Gül ÖZENÇ* - Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi  
ORCID No: 0000-0003-3161-4251

**14. Bölüm: Çocuk Edebiyatının Çocuklarda Değer Yargıları ve Estetik Gelişimine Katkısı**

*Doç. Dr. Talat AYTAN* - Yıldız Teknik Üniversitesi  
ORCID No: 0000-0001-9778-8970  
*Bil. Uzm. Ayşegül GÖKSEL* - Yıldız Teknik Üniversitesi  
ORCID ID: 0000-0003-0635-956X

## İÇİNDEKİLER

Ön Söz.....	iii
Bölümler ve Yazarları.....	v

### 1. BÖLÜM

#### TARİHÎ SEYİR İÇERİSİNDE ÇOCUK VE ÇOCUK EDEBİYATI

Giriş.....	1
Çocuk ve Edebiyat.....	1
Çocuk Edebiyatı.....	3
Çocuk Edebiyatı Tartışmaları .....	7
Çocuk Edebiyatı ve Türkçe Öğretimi.....	10
Çocuk Edebiyatının Tarihî Seyrine Bir Bakış .....	12
Dünya'da Çocuk Edebiyatı .....	12
Türkiye'de Çocuk Edebiyatı.....	15
Bölüm Özeti .....	20
Bölüm Değerlendirme Soruları.....	21
Kaynakça .....	22

### 2. BÖLÜM

#### CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRKÇE ÖĞRETİM PROGRAMLARINDA ÇOCUK EDEBİYATI

Giriş.....	25
Çocuk Edebiyatı .....	27
Cumhuriyet Dönemi Türkçe Dersi Öğretim Programları ve Çocuk Edebiyatı .....	28
İlköğretim I. Kademe Türkçe Öğretim Programları.....	29
1924 İlk Mektep Türkçe Dersi Müfredat Programı .....	29
1926 İlk Mektep Türkçe Dersi Müfredat Programı .....	29
1930 İlk Mektep Türkçe Dersi Müfredat Programı .....	30
1936 İlk Mektep Türkçe Dersi Müfredat Programı .....	31
1948 İlkokul Türkçe Dersi Müfredat Programı.....	32
1968 İlkokul Türkçe Dersi Müfredat Programı.....	33
İlköğretim II. Kademe Türkçe Öğretim Programları .....	34
1924 Lise Birinci Devre Müfredat Programı .....	34
1929 Ortamektep Türkçe Programı.....	35
1931 – 1932 Ders Senesi Tadilatlı Ortamektep Türkçe Programı .....	36

1938 Ortaokul Türkçe Programı .....	37
1949 Ortaokul Türkçe Programı .....	37
1962 Ortaokul Türkçe Programı .....	38
1981 İlköğretim Okulları Türkçe Eğitim Programı .....	39
2005 İlköğretim Türkçe Dersi Öğretim Programı .....	40
2015 İlköğretim Türkçe Dersi Öğretim Programı .....	42
2019 Türkçe Dersi Öğretim Programı .....	44
Bölüm Özeti .....	49
Bölüm Değerlendirme Soruları .....	49
Kaynakça .....	50

### 3. BÖLÜM ÇOCUĞUN BEDEN, ZİHİN, DİL GELİŞİMİ VE ÇOCUK EDEBİYATININ DİL GELİŞİMİNDEKİ ÖNEMİ

Giriş .....	51
Çocuğun Gelişim Özellikleri .....	53
Çocuğun Fiziksel Gelişimi .....	53
Çocuğun Zihinsel Gelişimi .....	56
Çocuğun Dil Gelişimi .....	60
Çocuk Edebiyatı .....	64
Çocuk Edebiyatı Ürünlerinin Temel Dil Becerilerinin Geliştirilmesindeki Önemi .....	66
Çocuğun Fiziksel, Zihinsel ve Dilsel Gelişimini Desteklemek İçin Öneriler .....	71
Bölüm Özeti .....	73
Bölüm Değerlendirme Soruları .....	75
Kaynakça .....	76

### 4. BÖLÜM ÇOCUK GERÇEKLİĞİ VE ÇOCUĞA GÖRELİK

Giriş .....	79
Çocuk Gerçekliği .....	79
Çocuk Gerçekliği Nedir? .....	79
Çocuk Gerçekliği Nasıl ve Nereden Doğar? .....	81
Çocuk Gerçekliği Değişkenlik Gösterebilir mi? .....	81
Çocuk Gerçekliğine Birkaç Örnek mi? .....	82

Çocuk Gerçekliğinde Yazarların Dikkat Etmesi Gereken Hususlar Nelerdir? .....	83
Çocuk Edebiyatı Ürünlerinde Çocuk Gerçekliğini Yansıtmada Yardımcı Olan Unsurlar Nelerdir? .....	84
Çocuğa Göre'lik .....	85
Dış Yapı Özellikleri .....	88
Boyut.....	88
Kâğıt.....	88
Kapak.....	89
Harfler .....	89
Sayfa Düzeni .....	89
Resimler.....	90
İç Yapı Özellikleri .....	91
Konu ve Tema.....	91
Kahramanlar ve Karakterler .....	91
Dil ve Anlatım .....	93
İleti .....	94
Bölüm Özeti .....	95
Bölüm Değerlendirme Soruları.....	96
Kaynakça.....	97

## 5. BÖLÜM ÇOCUK EDEBİYATI VE OKUMA ALİŞKANLIĞI/KÜLTÜRÜ

Giriş.....	99
Çocuklarda Okuma Kültürü/Alışkanlığı Edinimi .....	100
Okuma Kültürü Ediniminde Ailenin Rolü .....	102
Okuma Kültürü Ediniminde Öğretmenin Rolü.....	103
Okuma Kültürü Ediniminde Türkçe Eğitiminin Etkisi.....	105
Bilgi ve İletişim Teknolojilerinin Okuma Kültürü Edinimine Etkisi .....	107
Türk Çocuk Edebiyatından Örnekler .....	109
Okul Öncesi Dönem Türk Çocuk Edebiyatı Örnekleri .....	110
İlkokul Dönemi Türk Çocuk Edebiyatı Örnekleri.....	110
Ortaokul Dönemi Türk Çocuk Edebiyatı Örnekleri .....	112
Bölüm Özeti .....	113
Bölüm Değerlendirme Soruları.....	115
Kaynakça.....	116

## 6. BÖLÜM ÇOCUK EDEBİYATI ESERLERİNİN TAŞIMASI GEREKEN NİTELİKLER

Giriş.....	117
Çocuk Edebiyatı Yapıtlarında Bulunması Gereken Özellikler .....	118
Dış Yapı (Biçim) Özellikleri .....	118
Boyut.....	119
Kapak .....	120
Cilt.....	121
Kâğıt .....	121
Harfler/Punto .....	122
Sayfa Düzeni .....	122
Resim/Resimleme .....	123
Kitabın Kimliği.....	125
İç Yapı (İçerik) Özellikleri .....	126
Konu .....	126
Tema/İzlek.....	128
Karakterler/Kahramanlar.....	130
Plan .....	132
İleti/Mesaj .....	133
Dil ve Anlatım .....	134
Çocuk Edebiyatı Eserlerinin Dayanması Gereken Eğitsel İlkeler.....	136
Bölüm Özeti .....	138
Bölüm Değerlendirme Soruları.....	139
Kaynakça.....	140

## 7. BÖLÜM YAZINSAL ÇOCUK EDEBİYATI TÜRLERİ (Roman, Hikâye, Şiir, Gezi Yazısı, Deneme, Anı, Tiyatro, Biyografi)

Giriş.....	143
Roman.....	144
Hikâye .....	148
Şiir.....	156
Gezi Yazısı .....	160
Anı .....	165
Deneme.....	167
Tiyatro.....	169

Biyografi .....	176
Bölüm Özeti .....	177
Bölüm Değerlendirme Soruları.....	178
Kaynakça.....	178

## 8. BÖLÜM KLASİK ESERLER VE ÇOCUK KLASİKLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME

Giriş.....	181
Klasik Eser .....	182
Çocuk Klasikleri .....	183
Çocuk Klasiklerinin Taşınması Gereken Özellikler.....	185
Başlıca Çocuk Klasikleri.....	188
Kaşığı.....	188
Çalığışu.....	188
Ömer'in Çocukluğu.....	189
Şermin .....	189
Eşref Saat .....	190
Robinson Crusoe.....	190
Çocuk Kalbi .....	190
Balonla Beş Hafta .....	191
Ay'a Yolculuk.....	191
İki Yıl Okul Tatili.....	191
80 Günde Devr-i Âlem .....	192
Beyaz Diş .....	192
Momo.....	193
Şeker Portakalı.....	193
Demiryolu Çocukları.....	193
Robin Hood.....	194
Küçük Prens.....	194
Alice Harikalar Diyarında.....	194
La Fontaine Masalları .....	195
Ezop Masalları .....	195
Tom Sawyer.....	195
Güliver'in Seyahatleri .....	196
İki Şehrin Hikâyesi.....	196
Define Adası.....	196

Oliver Twist.....	197
Don Kişot .....	197
Pollyanna.....	197
Pinokyo.....	198
Heidi.....	198
Küçük Kara Balık .....	199
Bölüm Özeti .....	199
Bölüm Değerlendirme Soruları.....	200
Kaynakça.....	200

## 9. BÖLÜM

### ÇOCUKLARA SESLENEN DİĞER YAZINSAL TÜRLER VE DİSEL GEREÇLERİN ÇOCUKLARIN GELİŞİMLERİNE KATKILARI

Giriş.....	203
Çocuklara Seslenen Diğer Yazınsal Türlerin Çocuk Gelişimine Katkıları .....	204
Masal.....	205
Masalın Çocuk Gelişimine Katkısı .....	207
Çocuk Masallarında Bulunması Gereken Nitelikler .....	208
Fabl.....	210
Fablın Çocuk Gelişimine Katkısı .....	211
Efsane.....	214
Efsanelerin Çocuk Gelişimine Katkıları .....	215
Destan .....	219
Destanların Çocuk Gelişimine Katkıları .....	221
Çocuklara Seslenen Dilsel Gereçlerin Çocukların Gelişimlerine Katkıları .....	223
Bilmece .....	223
Bilmecenin Çocukların Gelişimine Katkısı .....	224
Tekerleme .....	225
Tekerlemenin Çocukların Gelişimine Katkısı.....	226
Sayışmaca .....	228
Ninni.....	229
Bölüm Özeti .....	230
Bölüm Değerlendirme Soruları .....	230
Kaynakça .....	231

## 10. BÖLÜM ÇOCUK EDEBİYATI ÜRÜNLERİNİN YAŞ GRUPLARINA GÖRE SEVİYELENDİRİLMESİ

Giriş.....	233
0-2 Yaş Grubu (Bebeklik Dönemi).....	235
3-6 Yaş Grubu (İlk Çocukluk-Okul Öncesi Dönemi) .....	238
6-10 Yaş Grubu (İkinci Çocukluk-İlköğretim Dönemi) .....	240
10-15 Yaş Grubu (İlk Gençlik-Orta Öğretim Dönemi) .....	242
15 Yaş ve Sonrası Grubu (Ergenlik-Gençlik Dönemi) .....	245
Bölüm Özeti .....	247
Bölüm Değerlendirme Soruları .....	248
Kaynakça.....	248

## 11. BÖLÜM GÖRSEL MEDYA VE ÇOCUK (Çocuklar İçin Çizgi Film/Çizgi Sinema/Animasyon)

Giriş.....	251
Çizgi Filmlerin Gelişimi .....	251
Medya ve Çocuk Gelişim Aşamaları Bağlamında Ele Alınabilecek Kuramlar .....	254
Sosyal Öğrenme Kuramı .....	255
Sosyal Bilişsel Kuram .....	256
Bilişsel Kuram .....	258
Ahlaki Gelişim Teorisi.....	258
Yetiştirme Kuramı .....	260
Alımlama Kuramı.....	261
Eleştiri Kuramı .....	262
Çocuklar Çizgi Filmlerden Nasıl Etkilenir?.....	262
Çizgi Filmler ile Çocuklarda Tutum ve Davranış İlişkisi .....	265
Çizgi Filmler, Toplumsal Cinsiyet Roller ve Sosyalleşme .....	268
Çizgi Filmlerin Çocuklar Üzerindeki Olumlu Etkileri.....	269
Bölüm Özeti .....	272
Bölüm Değerlendirme Soruları.....	273
Kaynakça.....	273

## 12. BÖLÜM

### ELEKTRONİK ÇOCUK KİTAPLARI (E-KİTAP) VE ÇİZGİ KİTAPLAR

Giriş.....	277
Elektronik Çocuk Kitapları (E-Kitap) .....	278
Özellikleri.....	280
Örnekleri .....	281
Çizgi Kitaplar .....	284
Özellikleri.....	285
Örnekleri .....	288
Bölüm Özeti .....	290
Bölüm Değerlendirme Soruları .....	290
Kaynakça.....	291

## 13. BÖLÜM

### ÇOCUK YARATICILIĞINI GELİŞTİRMeye YÖNELİK YAZINSAL, İLETİŞİMSSEL VE SOSYAL ETKİNLİKLER

Giriş .....	293
Yaratıcılık Kavramı.....	293
Çocuklarda Yaratıcılık ve Yaratıcı Süreç Modeli .....	295
Çocuk Yaratıcılığını Geliştirmeye Yönelik Yazınsal Etkinlikler .....	296
Okul Dergilerinde Yazı Yazma .....	297
Şiir Yazma/Okuma .....	297
Hikâye (Öykü)-Masal Yazma.....	298
Resim Yapma/Tamamlama .....	298
Özdeyiş-Atasözü-Slogan Oluşturma .....	299
Günlük Yazma/Tutma.....	299
Mektup Yazma .....	300
Anı Yazma .....	300
Empati Becerisini Geliştirici Etkinlik Yazma .....	300
Çocuk Yaratıcılığını Geliştirmeye Yönelik İletişimsel ve Sosyal Etkinlikler.....	301
Oyun .....	301
Müzik .....	302
Drama .....	303
Tiyatro.....	304
Sportif Aktiviteler.....	305
Okul Dışındaki Ortamlara Yönelik Geziler .....	305
Ders Dışı Etkinlikler .....	306

Bölüm Özeti .....	306
Bölüm Değerlendirme Soruları .....	307
Kaynakça.....	307

## **14. BÖLÜM ÇOCUK EDEBİYATININ ÇOCUKLARDA DEĞER YARGILARI VE ESTETİK GELİŞİMİNE KATKISI**

Giriş.....	311
Değer ve Değer Yargısı.....	312
Değerlerin Özellikleri .....	313
Değerlerin Sınıflandırılması.....	314
Yüksek Değerler.....	314
Araç (İkincil) Değerler .....	314
Davranış Değerleri .....	315
Estetik.....	315
Estetikle İlgili Başlıca Kavramlar.....	316
Estetiğin Temel Problemleri.....	317
Çocuklarda Değer Yargısı ve Estetik Duyarlık Gelişimi .....	318
Türkçe Öğretim Programı'nda Değerler ve Estetik.....	319
Değerlere Dair Hususlar .....	319
Estetikle İlgili Hususlar.....	320
Çocuk ve Çocuk Edebiyatı .....	321
Çocuk Edebiyatının Çocuklarda Değer Yargıları ve Estetik Gelişimine Katkısı .....	321
Bölüm Özeti .....	323
Bölüm Değerlendirme Soruları .....	324
Kaynakça.....	324
<b>Yazarlar Hakkında .....</b>	<b>327</b>



# 1. BÖLÜM

## TARİHÎ SEYİR İÇERİSİNDE ÇOCUK VE ÇOCUK EDEBİYATI

Dr. Muhammed TUNAGÜR - Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi  
ORCID No: 0000-0002-6427-6431

*“Bir insanın anavatanı çocukluğudur.”*

Epictetus

### Giriş

İnsanlık tarihi boyunca yaşanan gelişmeler bireyin bilişsel, zihinsel, duyuşsal ve sosyal özellikleri, ihtiyaçları ve yaşamdan beklentileri üzerinde etkili olmaya devam etmektedir. Geçmiş dönemlere ve özellikle Ortaçağ'a bakıldığında çocukların yetişkinler gibi görülmesi ve bu doğrultuda çocukların edebi bir yapıta ihtiyaç duymalarının göz ardı edilmesi, çocuk edebiyatı ve ürünlerinin çok geç doğmasına zemin hazırlamıştır.

Çocukların bilişsel, duyuşsal ve ruhsal olarak yetişkinlerden farklı olmaları doğal olarak beklenti ve ihtiyaçlarını da farklı kılmaktadır. Özellikle çocukların gelişimsel dönemlerinin etkilenme ve biçimlendirmeye açık olduğu düşünüldüğünde, çocuklara yönelik bir edebiyatın gereklilik olduğu görülmektedir. Çünkü edebiyat, çocuklara hiç karşılaşmadıkları farklı dünyaların içerisinde birçok deneyim ve yaşamla karşılaşma olanağı sunar. Bu doğrultuda çocuklar; çevreyi ve dünyayı anlamaya, kavramaya çalışarak kendi bakış açıları doğrultusunda dünyayı keşfetme, çıkarım yapma ve karşılaştırma imkânı yakalar. Ayrıca edebiyatın sunduğu dünyadan hareketle çocuklar, bilgi ve deneyimlerle örülü yaşantıları gerçek yaşamla ilişkilendirerek farklı perspektifler kazanır. Böylece yüzyıllardır varlığını sürdüren olayların, durumların ve yaşantıların tanığı, taşıyıcısı ve sentezcisi olur.

### 1. Çocuk ve Edebiyat

Çocuk, farklı gelişimsel ve bilişsel özelliklere sahip, ilgi alanına ve algılarına göre tepkiler veren, sorgulayan ve merak eden kendine has bir varlık olarak ta-

nımlanabilir (Arıcı, 2018). Çocuk büyük olarak görülen bir şeyin küçülmesi değil büyümeye hazır bir varlığın oluşumunu tamamlamasıdır. Çocukları küçük gören toplumlarda, kendini gerçekleştirmiş bireylerin yetiştiğini söylemek zordur. Bu nedenle çocuklara özenle yaklaşarak onların tüm duygu ve düşüncelerine önem verilmesi gerekmektedir (Yücel, 1998). Çocuk fiziksel, zihinsel ve gelişimsel açıdan bir yetişkine göre daha geride olsa da zayıf ve küçük görülebilecek bir varlık değildir. Çocuklar yetişkinlerin erişemeyeceği bir hayal dünyasına ve her şeyin olabileceğine dair sınırsız düşünce ve dünyaya sahiptir. Çocukları bu dünya gerçekliğinden uzaklaştıran ve onlara olumsuz bir bakış açısı sunan kişiler maalesef yetişkinlerdir. Nitekim çocukların hayal ve ufukları, yetişkinlere de farklı bakış açıları sunacak kadar zengindir (Baş, 2015). Bu doğrultuda çocuğu tanımak ve çocuk gerçekliği ile yüzleşmek, bireyin dünyayı ve yaşamı tanıması ile ilgilidir. Bireyin çocuğu tanımaya çalışmasındaki bu serüven onun heyecanını, merakını, hayranlığını ve duygularını geliştirir. Böylece birey kendisine yönelerek benliği ile baş başa kalır. Bireyin bu yolculuğu çocuğu araştırmaya, bilmeye ve sorgulamaya sürükler (Taşdelen, 2014).

Günümüzde çocukluk algısı tümenden değişmiş, çocuğun bir birey olduğu kabul edilmiş ve çocuğa verilen önem artmıştır. Bu önem çocuğun zihinsel, fiziksel ve ruhsal değişim ve gelişimleri ile yakından ilgilenme durumunu ortaya çıkarmıştır. Böylece çocuk ve çocukluk özel ve müstakil bir disiplin hâline gelmiştir (Arıcı, 2018).

Dünyada çocuk kavramının değişmesinde etkili olan etkenlerden biri de kültürlerarası etkileşimdir. Avrupalı düşünürlerin, Doğu medeniyeti ve İslam kültürünü incelemesi ile çocuk algısına ilişkin yaklaşımlarının değiştiği görülmüş ve bu doğrultuda çocuk üzerine çalışmalar yapılmaya başlanmıştır. Özellikle bu konuda en önemli araştırmaları dönemin aydınlarından Jean Jacques Rousseau yapmıştır. Rousseau, çocukların yetişkinlerden ruhsal, fiziksel ve zihinsel olarak birçok farklılık taşıdığını ortaya koymuş ve çocukluk dönemini tabiatın doğallığına benzeterek bu evrenin saflığını, güzelliğini ve doğallığını ifade etmiştir (Onur, 1993).

Edebiyat; çocukta edebî bir hassasiyetin oluşmasına, yaşama, çevreye ve insan ilişkilerine deneyimler sunmasına olanak sağlayan ve yaşam boyunca kişinin beslenebileceği sınırsız bir kaynaktır (Alver, 2005). Edebiyat içinde bulunduğu toplumun tarihi, kültürü ve değerlerinden beslenir. Bu nedendir ki öğrenmenin ve yetişmenin en önemli kritik evresi olarak kabul edilen çocukluk döneminde edebî metinlerden ve edebiyattan yararlanılması, çocukların bireysel ve toplumsal gelişimlerine olumlu yönde etkileyeceği düşünülmektedir (Sever, 2010). Çünkü edebiyat yetişkinlerin gelişiminde önem arz ettiği kadar çocukların gelişimlerinde de oldukça önemlidir. Bu sebeptendir ki birtakım yazarlar hem dünya edebiyatında