

27. 02-05 MART
2017
BURSA
ULUSLARARASI
EĞİTİMDE YARATICI DRAMA
KONGRESİ



YAŞAYAN MÜZE LIVING MUSEUM

2. Baskı



Yayına Hazırlayanlar:

Ceyhan Özer · Zülfü Alimterin · Ömer Adıgüzel



Yayına Hazırlayanlar: Ceyhan ÖZER, Zülfü ALİMTERİN, Ömer ADIGÜZEL

YAŞAYAN MÜZE
27. ULUSLARARASI EĞİTİMDE YARATICI DRAMA KONGRESİ
(02-05 Mart 2017 Bursa)

ISBN 978-625-7676-11-3

DOI 10.14527/9786257676113

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© 2021, PEGEM AKADEMİ

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. A.Ş.'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten **uluslararası akademik bir yayınevi**dir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan **WorldCat** ve ayrıca Türkiye'de kurulan **Turcademy.com** tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

1. Baskı: Ocak 2021, Ankara

2. Baskı: Eylül 2021, Ankara

Yayın-Proje: Zeynep Güler
Dizgi-Grafik Tasarım: Tuğba Kaplan
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Vadi Grafik Tasarım ve Reklamcılık Ltd. Şti.

İvedik Org. San. 1420. Cad. No: 58/1

Yenimahalle/ANKARA • Tel: 0 312 395 85 71

Yayıncı Sertifika No: 36306

Matbaa Sertifika No: 47479

İletişim

Macun Mah. 204. Cad. No: 141/A-33 Yenimahalle/ANKARA

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

E-ileti: pegem@pegem.net

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Prof. Dr. İnci San anısına...

KURULLAR

Kongre Onursal Kurulu

İnci San (Prof. Dr. Ankara Üniversitesi, Çağdaş Drama Derneği Onursal Başkanı)

Coşkun San (Prof. Dr. Ankara Üniversitesi, Emekli)

Ahmet Erdönmez (Bursa Büyükşehir Belediyesi Kültür Sanat Başkan Danışmanı)

Bilim Kurulu

Müge Artar (Prof. Dr. Ankara Üniversitesi)

Serap Buyurgan (Prof. Dr. Başkent Üniversitesi)

Fethiye Erbay (Prof. Dr. İstanbul Üniversitesi)

Sibel Güneysu (Prof. Dr. Başkent Üniversitesi)

Tülin Özgündoğdu Sağlam (Prof. Dr. Ankara Üniversitesi)

Yaşare Aktaş Arnas (Prof. Dr. Çukurova Üniversitesi)

İsmail Güven (Prof. Dr. Ankara Üniversitesi)

Florian Vassen (Prof. Dr. Hannover Üniversitesi)

Gerd Koch (Prof. Dr. Berlin Alice Salomon Yüksek Okulu)

Ayşe Çakır İlhan (Prof. Dr. Ankara Üniversitesi)

Aysel Akyol Köksal (Prof. Dr. Ankara Üniversitesi)

Esra Ömeroğlu (Prof. Dr. Gazi Üniversitesi)

Ali Akın Akyol (Doç. Dr. Gazi Üniversitesi)

Ayşe Okvuran (Doç. Dr. Ankara Üniversitesi)

Necdet Aykaç (Dr. Dr. Muğla Üniversitesi)

Nihal Kuyumcu (Doç. Dr. İstanbul Üniversitesi)

Oylum Akkuş İspir (Doç. Dr. Ohlone Üniversitesi)

Selen Korad Birkiye (Doç. Dr. İstanbul Devlet Tiyatrosu)

Ali Öztürk (Doç. Dr. Anadolu Üniversitesi)

Nejat Akfırat (Yrd. Doç. Dr. Kocaeli Üniversitesi)

Pınar Özdemir (Yrd. Doç. Dr. Hacettepe Üniversitesi)

Kadriye Tezcan Akmehmet (Yrd. Doç. Dr. Yıldız Teknik Üniversitesi)

Zekiye Çıldır (Yrd. Doç. Dr. Artvin Çoruh Üniversitesi)

Ayşegül Bayraktar (Yrd. Doç. Dr. Ankara Üniversitesi)
Fatma Önalın Akfırat (Yrd. Doç. Dr. Lefke Avrupa Üniversitesi KKTC)
Murtaza Aykaç (Yrd. Doç. Dr. Niğde Üniversitesi)
Nami Eren Beştepe (Yrd. Doç. Dr. Mustafa Kemal Üniversitesi)
Özlem Kaf (Yrd. Doç. Dr. Çukurova Üniversitesi)
Ferah Burgul Adıgüzel (Dr. Ankara Üniversitesi)
Ceren Karadeniz (Dr. Ankara Üniversitesi)
Win Van Der Weiden (EMA Yönetim Kurulu Başkanı)
David Davis Prof. Dr. (Birmingham City University)
Carmel O'Sullivan Prof. Dr. (Trinity College)

Düzenleme ve Yürütme Kurulu

Prof. Dr. Ömer Adıgüzel, Kongre Düzenleme Başkanı (Ankara Üniversitesi, Çağdaş Drama Derneği)
Ferah Aykaç, Çağdaş Drama Derneği Yönetim Kurulu, Kongre İletişim Sorumlusu
Blm. Uzm. Ceyhan Özer, Kongre Bursa Koordinatörü
Bil. Uzm. Sinan Işık, Kongre Bursa Koordinatör Yardımcısı
Dilek Yıldız Karakaş, Bursa Büyükşehir Belediyesi Temsilcisi
Çiğdem Kırak, Çağdaş Drama Derneği Bursa Temsilciliği
Yrd. Doç. Dr. Pınar Özdemir Şimşek, Uluslararası Yazışma.
Doç. Dr. Ali Öztürk, Anadolu Üniversitesi
Doç. Dr. Selen Korad Birkiye, İstanbul Devlet Tiyatroları
Yrd. Doç. Dr. Nami Eren Beştepe, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi
İhsan Metinnam (Arş. Gör. Ankara Üniversitesi)
Zeki Özen (Arş. Gör. Ankara Üniversitesi)
Blm. Uzm. Songül Başbuğ – Kongre Mali Koordinatörü

ÖN SÖZ

1985 yılında ilk olarak gerçekleştirilen “Drama” buluşmaları bir süre seminer olarak adlandırılmıştır. 1. Uluslararası Eğitimde Dramatizasyon Semineri olarak adlandırılan ilk buluşmanın İngilizce olarak “Drama in Education Congress” olarak yazıldığı görülür. Bu durum drama buluşmalarının daha başlangıcından beri bir kongre niteliğinde oluşturulduğunun ayrı bir kanıtı gibidir. 2008 yılından itibaren kongre adıyla düzenlenen tüm drama buluşmalarımızın bir kitap olarak yayınlanması Derneğimizin en önemli amaçları arasındadır. Bu amaç aynı zamanda geleceğe bırakılacak olan bir “kültürel miras” olarak da değerlendirilebilir.

“Yaşayan Müze” başlıklı bu kitap, Bursa’da 02-05 Mart 2017 tarihleri arasında 27. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi’nde yapılan atölye ve bildiri etkinliklerinin bir araya getirilmesiyle oluşturulmuştur. Bu etkinlikler önce Bursa Temsilcimiz Ceyhan Özer’in koordinasyonunda tüm raportörlerden toplanmış ve bir araya getirilmiştir. Daha sonra bu kitabın editörleri tarafından bu metinler ayrıntılı olarak değerlendirmiş ve kitabın son şekli verilmiştir.

27. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi, Çağdaş Drama Derneği’nin Bursa Temsilciliği’nde Bursa Büyükşehir Belediyesi’nin katkıları ile gerçekleştirilmiştir. Kongreye yan atölyelerle birlikte 725 kişi katılmıştır. Türkiye’nin hemen her şehirden ve yurt dışından gelen katılımcılar, Bursa müzelerinde büyük bir drama çemberi kurmuş, kültürel mirası çeşitli canlandırmalarla yaşantılarına eklemişlerdir. Bu organizasyon Bursa Temsilciliği gönüllülerinin özverili çalışmalarıyla gerçekleştirilmiştir.

Kongrede sunulan bildiri özetlerinden bazıları hakem sürecinden geçtikten sonra Yaratıcı Drama Dergisi (2017) Müze Özel Sayısı ’nda tam metin olarak yayımlanmıştır. Bu kitapta kongre kitabında bildiri özetlerine, yapılan tüm atölye çalışmaları ve uygulama örneklerine olabildiğince yer verilmiştir. “Yaşayan Müze” kitabının tıpkı diğer seminer ve kongre kitapları gibi drama alanı ile uğraşan pek çok kişiye yararlı olacağını umuyor ve diliyoruz.

Kongrede sürecinde kullanılan mekânların sağlanması, katılımcı ve atölyelerin organizasyonu, atölye ihtiyaçlarının giderilmesinden dolayı Dilek Yıldız Karakaş’a, Bursa Büyükşehir Belediyesi Müzeler Şube Müdürlüğü’ne ve Kültür AŞ personeline, kongrenin organizasyonunda başarı ile yürüttükleri görevlerinden dolayı Kongre Onursal Kurulu, Bilim, Düzenleme ve Yürütme Kurulları üyelerine, Kongre açılışında gerçekleştirilen performansı yürüten Doç. Dr. Ali Öztürke, bağlaması ile destekleyen Musa Ayçiçek’e, Karagöz gösterisi ile renk katan Hayali Osman Ezgi’ye kongredeki sunumları ile sağladıkları katkılardan dolayı tüm bildiri sahiplerine, atölye eğitmenleri; Matthew Ward, Vicky Cave-Jenny Staff, Rebecca

Mileham, Ömer Adıgüzel, Hülya Gök, Blm. Uzm. Ceyhan Özer, Doç. Dr. Ayşe Okvuran, Tintti Karppinen, Sanja Krsmanovic Tasic'e, çağrılı atölye eğitmeni Doç. Dr. Ali Öztürke, müze çalışanları özel atölye eğitmeni Blm. Uzm. Gökhan Karaosmanoğlu ve Blm. Uzm. Aynur Eğitmen'e, İlkadım Atölyeleri eğitmenleri Blm. Uzm. Zeynüddin Aslan, Çiğdem Kırak, Blm. Uzm. Özlem Öznur Gökbulut, Tülay Kartal, Keziban Ökten, Sinan Işık'a, Köy Atölye Eğitmenleri Ferhunde Aykaç, Çiğdem Kırak, Mustafa Gümüş, Keziban Ökten, Sinan Işık, Zeynüddin Aslan, Aylay Aktaş, Tülay Kartal'a, "Bursa Caddelerinde Yaşayan Müze" performansını gerçekleştiren tüm gönüllülere, atölye sorumlularına, raportörlere ve kongre hazırlıklarını başından son ana kadar görünen ya da görünmeyen bütün etkinliklerdeki emeklerinden dolayı Çağdaş Drama Derneği Bursa Temsilciliği Gönüllülerine içtenlikle teşekkür ederiz.

Ceyhan Özer

Zülfü Alımterin

Ömer Adıgüzel

İÇİNDEKİLER

Kurullar.....	iii
Ön Söz.....	v

1. BÖLÜM

27.ULUSLARARASI EĞİTİMDE YARATICI DRAMA KONGRESİ AÇILIŞ KONUŞMALARI

Hoş Geldiniz - Blm. Uzm. Ceyhan Özer.....	2
Yaratıcı Drama ve Yaşayan Müze - Prof. Dr. Ömer Adıgüzel.....	4
Bursa Büyükşehir Belediyesi Müzeleri - Ahmet Erdönmez.....	8
Yaşayan Müze - Prof. Dr. İnci San.....	12

2. BÖLÜM

ATÖLYELER

Atölye 1: Daha Geniş Kültürel Bağlamda Tarihi Öğretmek - Matthew Ward.....	17
Atölye 2: Beş Yaş ve Beş Yaş Altı Çocuklar ve Ailelerle Müzelerde Yaratıcı Oyun Çalışmaları - Vicky Cave-Jenny Staff.....	54
Atölye 3: Enerji Müzesi'nde Aktif Öğrenme Yoluyla Endüstriyel Mirasın Yorumlanması - Rebecca Mileham.....	85
Atölye 4: Kalktık Göç Eyledik! - Prof. Dr. Ömer Adıgüzel.....	125
Atölye 5: Yaşayan Müze - Hülya Gök.....	154
Atölye 6: Karagöz Tasvirlerinden Yaratıcı Dramaya - Ceyhan Özer.....	195
Atölye 7: İpeğin Serüveni ve Müzede Drama - Doç. Dr. Ayşe Okvuran.....	220
Atölye 8: Dramanın Müzelerde ve Müzeler ile Kullanılması - Tıntı Karppinen.....	237
Atölye 9: Kişisel, Sanatsal ve Tarihi Mirasa Dayalı Fiziksel Tiyatro ve Dans Sahneleri Oluşturma - Sanja Krsmanovic Tasic.....	280
Atölye 10: Güzel Sanatlar ve Yaratıcı Drama - Çiğdem Kırak.....	311
Atölye 11: Yaratıcı Dramanın PDR Alanında Kullanımı - Tülay Kartal.....	329
Atölye 12: Okul Öncesi ve Yaratıcı Drama - Keziban Ökten.....	343
Atölye 13: Mevlevi Kültürü ve Yaratıcı Drama - Zeynüddin Aslan.....	359
Atölye 14: Yaratıcı Drama ile Tanışma - Sinan Işık.....	375
Atölye 15: Müziğin Enerjisi-Enerjinin Müziği - Doç. Dr. Ali Öztürk.....	386
Atölye 16: Okul Öncesinde Yaratıcı Drama - Özlem Öznur Gökbulut.....	398
Atölye 17: Yaratıcı Drama ile Etkileşimli Müze Etkinlikleri - Gökhan Karaosmanoğlu ..	412
Atölye 18: Müzede Hareket Var! - Aynur Eğitimci.....	428

3. BÖLÜM

KÖY OKULLARINDA YAPILAN ATÖLYELER

Keles 1. Murat İlkokulu: Yaşayan Müze - Aylay Aktaş	441
Mudanya Zeytinbağı İlkokulu: Müze ve Kültürel Değerler - Çiğdem Kırak.....	445
Kestel Aksu Köyü: Aksu Müzesi Bağlamında “Kadın Yaşamda Her Yerde” - Ferhunde Aytaç.....	451
Cumalıkızık İlkokulu: Cumalıkızık'ın Tarihi ve Müze Kültürü - Keziban Ökten.....	455
Orhangazi Koç İlkokulu: Okuyorum, Merak Ediyorum, Öğreniyorum - Mustafa Gümüş.....	459
Keles Kıranışıklar İlkokulu: Müze ve Kültürel Birikim - Sinan Işık	474
İnegöl Kent Müzesi: Müze ve Kültürel Değerlere Sahip Olma - Tülay Kartal	479
Yenişehir 100. Yıl İlkokulu: Müze ve Bursadaki Müzeler - Zeynüddin Aslan.....	485

4. BÖLÜM

BİLDİRİ ÖZETLERİ

Müze Eğitimi Alanında Yapılmış Tezler ve Projeler - Ayşe Çakır İlhan	491
Fen ve Teknoloji Dersinin Müze Ortamında Yaratıcı Drama Yöntemi ile İşlenmesi - Meryem İnci Günay	494
İlkokul Öğrencilerinin Bir Mekân Olarak Müze Kavramına İlişkin Tasarımları - Ömer Nayci	498
Sosyal Bilgiler Öğretiminde Yaratıcı Drama ve Müze - Özlem Kaf.....	500
Yaratıcı Drama Yöntemiyle Müzede Öğrenme Deneyimi - Gökhan Karaosmanoğlu...502	
Pera Müzesi'nde Kolektif Bir Yaratıcı Drama Uygulaması (Tık Tak Sanat) - Pınar Saatçi.....	504
Ulucanlar Cezaevi'nden Yolu Geçen Edebiyatçılar - Ferah Burgül Adıgüzel.....	506
Okul Öncesi Çocuklarda Öğrenme Merakları Olarak Müzeler - Yaşare Aktaş Arnas....	508
Türkiye'de Çocuk Müzeleri Çalışmalarına Bakış - Nejla Ülkü Kuglin	510
Türkiye'de Müzik Müzeleri ve Eğitsel İşlevleri - Ali Öztürk	512
Okul Öncesi Öğretmen Adaylarının Programlarında Yer Alan Seçmeli Müze Eğitimi Dersinin Gerekliliğine İlişkin Görüşlerinin İncelenmesi - Erdem Erem.....	514
Müzelerde ve Arkeolojik Alanlarda Drama - Ali Akın Akyol - Aysel Köksal Akyol....	516
Yaşayan ve Yaşatan Müze - Serap Buyurgan	518
Yeni Müzecilik ve Yeni Trendler - Fethiye Erbay	520
Görsel Kültür ve Müze - Zekiye Çıldır	522
Müze Eğitimi - Müge Artar.....	524
Yaşayan Müze Nedir? - Kadriye Tezcan Akmehmet.....	526
Tarih, Sanat, Müze ve Yaratıcı Drama - Ayşenur Dağyaran	528
Yurtta ve Dünyada Barışa Katkı Sağlamak İçin Tarihi Paylaşmak - Matthew Ward....	530
Çocuklar ve Aileleri İçin Müzelerde Alan Yaratmak - Victoria Cave.....	530
Kutsal Sessizlikten Hareketli Törene - Wim Van Der Weiden	530

Müze Ortamlarında Yaratıcı Dramanın Bir Yöntem Olarak Kullanılmasına İlişkin Eğitimci ve Uzman Görüşlerinin İncelenmesi - İhsan Metinnam -Zeki Özen.....	532
Müzelerde Yorumlayıcı Tiyatro - Mutlu Erbay	534
Müze ve Toplum: Müzeyle Topluma Ulaşmak - Ceren Karadeniz.....	536

5. BÖLÜM

EKLER

Ek. 1: Fotoğraflar	539
Ek. 2: Kongre Afişi.....	542
Ek. 3: Davet Mektubu.....	543
Ek. 4: Atölyeler ve Atölye Sorumluları.....	546
Ek. 5: Basında Kongremiz	548
Ek. 6: Kongre Ana Teması	550
Ek. 7: Etkinlik Programı	552
Ek. 8: Kongre Gönüllüleri	558

1. BÖLÜM

27. ULUSLARARASI EĞİTİMDE YARATICI DRAMA KONGRESİ AÇILIŞ KONUŞMALARI

Sunucu: 27. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi'nin protokol konuşmalarından önce sizleri, Anadolu Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ali ÖZTÜRK' ün ritim performansı ile baş başa bırakıyoruz.

(Performans Bittikten Sonra) Bu güzel performanslarından dolayı seyircilerimize ve değerli hocamız Sayın ÖZTÜRK' e sonsuz teşekkürlerimizi sunuyoruz ve gönülden bir alkış daha rica ediyoruz.

Sayın Bursa Büyükşehir Belediyesi Kültür Turizm Daire Başkanım, Kültür Sanat Başkan Danışmanım, değerli konuklar, kıymetli misafirler ve şimdi de kongremizin açılış konuşmalarına geçiyoruz.

27. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongremizin gerçekleşmesinde katkı ve destek sunan Çağdaş Drama Derneği Bursa temsilcisi Sayın Ceyhan ÖZER' i konuşmasını yapmak üzere kürsüye davet ediyorum.

Hoş Geldiniz

Blm. Uzm. Ceyhan Özer*



Açılış çok güzeldi! Öncelikle Ali ÖZTÜRK hocama ve ÇDD Bursa Temsilciliği gönüllülerine performansları için çok teşekkür ederim. Sağ olsunlar var olsunlar, ellerine sağlık.

Sayın Bursa Büyükşehir Belediyesi Kültür Turizm Daire Başkanım, Kültür Sanat Başkan Danışmanım, Sayın Onursal Başkanım Prof. Dr. İnci SAN, Çağdaş Drama Derneği Başkanı Prof. Dr. Ömer Adıgüzel ve siz Değerli Konuklar Hoş Geldiniz!

27. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi Bursa'da 'Yaşayan Müze' ana temasıyla bugün başlıyor. Bursa Büyükşehir Belediyesi'ne ve emeği geçen herkese verdikleri desteklerden dolayı çok teşekkür ederim. Çağdaş Drama Derneği 1990 yılında Ankara'da sayın Prof. Dr. İnci SAN ve Tamer LEVENT' in öncülüğünde kuruldu. 2005 yılında ise derneğimizin Bursa temsilciliği açıldı.

Çağdaş Drama Derneği Bursa Temsilciliği Yaratıcı Drama Eğitimliği/Liderliği sertifika programını yürütürken, bunun yanında birçok gönüllü çalışmaya da imza attı. Bunlardan bazıları ev kadınlarıyla, Bursa ceza evinde tutuklularla, Denetimli Serbestlik Bürosu'yla, kütüphanelerle, Onkoday kanser hasta misafirhanesiyle ve birçok sivil toplum örgütüyle yapılan çalışmaları kapsıyor. Elimizin erdiği, gücümüzün yettiği her yere gitmeye, yetişmeye çalışıyoruz.

* Çağdaş Drama Derneği Bursa Temsilcisi

Kongremizde 9 ana atölye, 8 ilk adım atölyesi, 8 ilçe ve köy atölyesi ve bir çağrılı atölye olmak üzere toplamda 26 atölye bulunmaktadır. Bu güne kadar dünyanın dört bir yanından alan uzmanları ile 26 kongre gerçekleştirdik. Bu yıl yirmi yedincisini (27) gerçekleştireceğimiz kongremizde İngiltere'den, Finlandiya'dan, Sırbistan'dan ve Hollanda'dan yedi çağrılı uzmanımız var. Kongre kapsamında 28 bildiri sunulacak. Avrupa Müze Akademisi'nden de konuklarımız bulunmaktadır. Eğitimde Yaratıcı Drama Kongreleri'ne ilgi her geçen gün ilgi artmaktadır. Özellikle bu yıl Bursa Büyükşehir Belediyesi'nin sağladığı olanaklarla ücretsiz düzenlenen kongremiz gerçekten başvuru rekoru kırmıştır. Toplamda 965 başvuru gerçekleşirken biz bunun ancak 480'ini karşılayabildik. Köy atölyeleri ile birlikte ulaştığımız sayı 725 olmuştur. Umarım bundan sonra çok daha büyük ve geniş kapsamlı organizasyonları hep birlikte gerçekleştirebiliriz.

Sizler buraya gelmeden önce biz kongremizi köylerde başlatmıştık. Çağdaş Drama Derneği ve Bursa Büyükşehir Belediyesi iş birliğiyle başlayan kongremizden önce, köy atölyeleri ve ilçe atölyelerini gerçekleştirdik. Onlara şöyle bir göz atalım (Görsel Sunular Yapılmaktadır). Burada Sinan Işık Kıran Işıklar Köyü'nde, Ayla Aktaş Keles'te, Mustafa Gümüş Orhangazi'de, Çiğdem Kırak Trilye'de, Kezban Ökten Cumalıkızık'ta, Tülay Kartal İnegöl'de, Zeynüddin Aslan Yenişehir'de, Ferhunde Çelikoğlu Aytaç Aksu Köyü'nde idi. Hep birlikte kongre tanıtımı için performans gerçekleştirdik. Bursa müzelerinde bulunan kostümleri bizim gönüllü arkadaşlarımız giydiler ve Bursa kenti içerisinde çeşitli yerlerde donuk imgeler gerçekleştirdiler. Tanıtım broşürlerini dağıttık. Bu çalışmalara ilgi o kadar fazlaydı ki herkes fotoğraf çekti. Arkadaşlarımın "gerçekten fotoğraf çektirirken de insan yoruluyormuş, artık kimseye bir şey söylemeyeceğiz" cümlesini birkaç kez söylediklerini duymuştum. Kongre süresince bize sınırsız destek veren Bursa Büyükşehir Belediyesi'ne bir kez daha teşekkürlerimi sunuyorum ve bütün konuklarımıza başaran bir kongre süreci diliyorum.

Yaratıcı Drama ve Yaşayan Müze Prof. Dr. Ömer Adıgüzel*



Bursa Büyükşehir Belediyesi Kültür Sosyal İşleri Daire Başkanı Sayın Aziz ELBAS, Belediye Başkanı Sanat Danışmanı Sayın Ahmet ERDÖNMEZ, Derneğimizin Onursal Başkanı, Değerli Hocam, Sayın Prof. Dr. İnci SAN,

Yaratıcı drama dostları, müze ve drama için bir araya gelen değerli konuklar, İngiltere' den, Sırbistan' dan, Hollanda'dan, Finlandiya'dan Bursa'ya gelen uzmanlarımız,

Türkiye'nin hemen hemen her şehirden ve KKTC'den kongremize katılan ve burada bizimle olan çok değerli katılımcılar;

27. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongremizde sizleri içtenlikle selamlıyorum. Hoş Geldiniz!

Bursa Temsilcimiz Ceyhan Özer'in de belirttiği gibi Derneğimiz 1990 yılında kuruldu ve 1985 yılından beri düzenli olarak bu uluslararası buluşmaları gerçekleştirmektedir. Derneğimiz kurucularının eğitim sisteminde yaratıcı dramının bir yöntem ve ders olarak yaygınlaştırmak gibi amaçları vardı. Bizler bu amaçlar arasına daha sonraları yaratıcı dramının sosyal yaşamda da bir yöntem olarak yer geliştirilmesi amacını ekledik.

Yaratıcı dramının etkileşime dayalı, yaşantı odaklı ve doğal olması sosyal yaşamda da karşılığını bulmakta ve hemen her kesimin ilgisini çekmektedir. Bursa'da bu düşüncenin somut örneklerini gördük. Aksu Köyü'ndeki yaratıcı drama yaşan-

* Çağdaş Drama Derneği Genel Başkanı, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi

tıları inanılmazdı. Köyde yaşayan ev kadınları ile arkadaşlarımız çok verimli drama süreçlerini yaşadılar. Bu nedenle yaratıcı drama isteyen herkesle yapılabilecek bir yöntem olma özelliğine sahip.

Kongrelerimizi bugüne kadar Ankara Üniversitesi başta olmak üzere Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Çukurova Üniversitesi, Anadolu Üniversitesi, Akdeniz Üniversitesi, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, İstanbul Kadir Has Üniversitesi ve İstanbul Üniversitesi'yle birlikte gerçekleştirdik. Her yıl yeni bir şehirde ve farklı bir üniversite ile işbirliği içerisinde kongrelerimize devam etmek istiyoruz.

Kongre geleneğimizde ilk kez bir belediye ile bir kongreyi gerçekleştiriyoruz. Bursa Büyükşehir Belediyesi kongremizde bizlerle işbirliği yaptı. Bursa'nın müzelerinde dramayı buluşturmaya başladı. Bu yüzden başta Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın Recep ALTEPE' ye ve bizlere destek veren herkese Derneğimiz adına çok teşekkür ederim.

Bir ay önce kongre hazırlıkları için Bursa'ya geldiğimde bütün müzeleri gezmiştik. Çok etkilenmişim. Meğer Bursa aynı zamanda bir müzeler şehri olmuş. Yerel yönetimin müzelerine yaptığı bu yatırımın kültürel dönütlerinin çok olumlu olacağı kesin. Bursada kültürel mirasa yönelik bu tür çalışmaların şehrin kültürel ve sanatsal kalkınmasına çok önemli katkılar getireceğini sanıyorum. Şehirler müzeleriyle de anılır. Sadece bir müzeye gitmek için bile belli şehirlere geziler yapılabilir. Bursada da çok güzel müzeler oluşturulmuş. Sadece bu müzeleri görmek için bile Bursa şehrini görmek gerekir. Bursa Büyükşehir Belediyesi'nin yönetimindeki tüm müzeler kongremizde de ev sahibi olacak. Müze ortamlarında etkileşimli pek çok çalışmayı birlikte gerçekleştireceğiz.

Kongremizin ana teması bu yıl "Yaşayan Müze" olarak belirlenmiştir. Yıllar önce Antalya'da 1992 yılında Kültür Bakanlığı'nın katkılarıyla, IATA'nın organizasyonu ile gerçekleştirilen 2. Uluslararası Çocukların Tiyatroları Festivali'nde belki de ilk kez müze ve dramının buluşmasına tanık olmuştuk. İngiltere' den, İzlanda'dan ve Almanya' dan üç uzman, Antalya Arkeoloji Müzesi'nde, drama ve müze ilişkisinde çok etkili bir atölye yapmışlardı ve bizler, belki de bir müze ortamında dramaya ilk kez o zaman tanık olmuştuk. O zamana kadar sessiz sakin duran o heykeller hayat bulmuş, müze inanılmaz derecede geniş bahçesiyle ve iç mekânlarıyla canlanmıştı.

Daha sonra 1997 yılında, 6. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Semineri'mizin konusu 'Drama, Maske, Müze' olarak belirlenmişti. İngiltere'den gelen uzman Andre Earl, Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde drama ve müzeyi oluşturan bir etkinlik gerçekleştirmişti. O günden bugüne geldiğimizde, müze eği-