

# Çağdaş Çocuk Edebiyatı

---

Editörler:

Şener DEMİREL

Serdal SEVEN

2. Baskı





**Editörler:** Prof. Dr. Şener DEMİREL - Prof. Dr. Serdal SEVEN

## ÇAĞDAŞ ÇOCUK EDEBİYATI

ISBN 978-625-7676-60-1

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© 2024, PEGEM AKADEMİ

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Bu kitap T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten **uluslararası akademik bir yayinevi**dir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan **WorldCat** ve ayrıca Türkiye'de kurulan **Turcademy.com** tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 2000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

1. Baskı: Mart 2021, Ankara

2. Baskı: Ağustos 2024, Ankara

Yayın-Proje: Selcan Durmuş

Dizgi-Grafik Tasarım: Tuğba Kaplan

Kapak Tasarım: Pegem Akademi

Baskı: Sonçağ Yayıncılık Matbaacılık Reklam San Tic. Ltd. Şti.  
İstanbul Cad. İstanbul Çarşısı 48/48 İskitler/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 47865

### İletişim

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi  
Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara  
Yayınevi: 0312 430 67 50  
Dağıtım: 0312 434 54 24  
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60  
İnternet: [www.pegem.net](http://www.pegem.net)  
E-ileti: [pegem@pegem.net](mailto:pegem@pegem.net)  
WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

## ÖN SÖZ

Çocuklar, geleceğin yetişkinleri ve mimarlarıdır. Her yönüyle nitelik sahibi olan; olayları, düşünceleri veya hayalleri ile geleceğe katkı sağlayacak çocukların yetişmesinde çağdaş çocuk edebiyatının katkısı büyük olacaktır. Çağdaş çocuk edebiyatı, çocukların hayal dünyasını zenginleştiren, onlara yeni bakış açıları kazandıran heyecanlı bir serüveni içerisinde barındırır. Birçok farklı coğrafyanın kültürüyle beslenmiş çeşitli eserler; toplumların gelenek ve görenekleriyle bezenmiş söylemler, ifade tarzları, sanat ürünleri, çocukların bu serüveni keşfetmelerinde altın bir anahtardır. Bu sebeple çağdaş çocuk edebiyatının bütün yönleriyle incelenmesi, çocukların bilişsel gelişimlerine katkı sağlamanın yanı sıra toplumsal gelişimin de nitelikli bir biçimde ilerlemesi açısından önem taşımaktadır.

Çocuklar oyuna ihtiyaç duydukları gibi edebî ürünlere de ihtiyaç duyarlar. Edebiyat, okuru düşünmeye zorlar. Bu, gelişen biliş ve dil kapasitesinin bir sonucudur. Dil, edebiyatla çocuğun gözünde oyunlaşır, hayal dünyasına kapılar açar ve dünyayı anlamlı kılar. Bu, çocuklar için edebî ürünlerin itinayla hazırlanmasını gerekli kılan noktadır.

Çocuk edebiyatı, ülkemizde ilk olarak 1900'lü yılların hemen başlarında Ali Nusret'in Şûrâ-yı Ümmet (1908) adlı gazetede kaleme aldığı bir yazıda çocuk edebiyatının önemi üzerinde durması, sonrasında da başta İbrahim Alâettin Gövsa (Çocuk Şiirleri, 1911) olmak üzere Tevfik Fikret (Şermin, 1914) ve İbrahim Aşkî Tanık (Çocukların Şiir Defteri, 1917) gibi şairlerin çocuklara yönelik yazdıkları şiir kitaplarıyla varlığını hissettirmeye başlar. Çocuk edebiyatı ile ilgili esas gelişme İbrahim Alâettin Gövsa'nın 1925 yılında yayımladığı ve Türkiye'deki ilk sanat/estetik eğitimini içeren Bedîî Terbiye adlı eserinin bir bölümünü müstakil olarak çocuk edebiyatına ayırmış olması ile gerçekleşmiştir.

Çocuk edebiyatı ilk başlarda öğretmen okullarında, daha sonra eğitim enstitülerinde ve eğitim yüksek okullarında son olarak da eğitim fakültelerindeki bazı bölüm/programlarda (Sınıf öğretmenliği, Sosyal Bilgiler Öğretmenliği, Türkçe Öğretmenliği ve Okulöncesi Öğretmenliği) okutulan bir ders olarak günümüze kadar gelmiştir. Çocuk Edebiyatı dersi, YÖK tarafından 2018 yılından itibaren eğitim fakültelerinde uygulamaya konulan programlar içinde sadece Türkçe Öğretmenliği (Çocuk Edebiyatı) ve Okulöncesi Öğretmenliği programında (Erken Çocukluk Dönemi Edebiyatı) zorunlu ders olarak yer almaktadır. Sınıf öğretmenliği programında ise seçmeli derstir. Bu bölümlerdeki ihtiyaca cevap verebilmek amacıyla çağdaş çocuk edebiyatı eserlerinden örneklerle desteklemiş olan bu kitabı hazırladık.

Elinizdeki kitap on bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde çocuklarda dil gelişimine, ikinci bölümde çocuk edebiyatı ve çocuğa görelige, üçüncü bölümde tarihsel süreçte çocuk ve çocuk edebiyatına, dördüncü bölümde çocuk kitaplarının biçim ve içerik özelliklerine, beşinci bölümde okuma ve okuma alışkanlığına, altıncı bölümde sorun odaklı çocuk edebiyatına, yedinci bölümde çocuklara yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde çocuk edebiyatının önemine, sekizinci bölümde çocuk edebiyatında anlatma esasına dayalı türlere, dokuzuncu bölümde çocuk edebiyatında bilgilendirici metin türlerine ve son bölümde ise çocuk edebiyatında şiire yer verilmiştir.

Her bölümü konusunun uzmanları tarafından ele alınan kitap alan yazının ne ilk ne de son kitabı olacaktır. Kitabın değişen ve gelişen şartlar sonucunda ortaya çıkan ihtiyaçlara cevap vermek amacıyla ve çocuk edebiyatı dersi müfredatı esas alınarak oluşturulduğunu, süreç içinde meydana gelebilecek gelişmelere göre yeniden gözden geçirilebileceğini ayrıca belirtmemiz gerekir.

*Editörler*

## BÖLÜMLER VE YAZARLARI

*Editörler: Prof. Dr. Şener DEMİREL - Prof. Dr. Serdal SEVEN*

### 1. Bölüm: Çocuklarda Dilin Gelişimi

*Prof. Dr. Serdal SEVEN - İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa*

ORCID No: 0000-0003-3965-4725

### 2. Bölüm: Çocuk Edebiyatı ve Çocuğa Görelik

*Prof. Dr. Şener DEMİREL - Fırat Üniversitesi*

ORCID No: 0000-0002-0152-1081

### 3. Bölüm: Tarihsel Süreç İçerisinde Çocuk ve Çocuk Edebiyatı

*Prof. Dr. Esma DUMANLI KADIZADE - Mersin Üniversitesi*

ORCID No: 0000-0002-6882-6234

*Dr. Can SAKAR - Jandarma ve Sahil Güvenlik Akademisi*

ORCID No: 0000-0003-2829-7718

### 4. Bölüm: Çocuk Kitaplarının Biçim ve İçerik Özellikleri

*Dr. Öğr. Üyesi Yelda KÖKÇÜ - Fırat Üniversitesi*

ORCID No: 0000-0003-1232-5235

### 5. Bölüm: Okuma ve Çocukta Okuma Alışkanlığı

*Prof. Dr. Şener DEMİREL - Fırat Üniversitesi*

ORCID No: 0000-0002-0152-1081

*Dr. Öğr. Üyesi Yelda KÖKÇÜ - Fırat Üniversitesi*

ORCID No: 0000-0003-1232-5235

### 6. Bölüm: Sorun Odaklı Çocuk Edebiyatı

*Doç. Dr. Hüseyin ÖZTÜRK - Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi*

ORCID No: 0000-0003-2876-4734

*Prof. Dr. Lokman TURAN - Atatürk Üniversitesi*

ORCID No: 0000-0002-8622-7753

*Arş. Gör. Ali KIRCI - Artvin Çoruh Üniversitesi*

ORCID No: 0000-0002-7733-1890

### 7. Bölüm: Çocuklara Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Çocuk Edebiyatının Rolü

*Doç. Dr. Nurşat BİÇER - Amasya Üniversitesi*

ORCID No: 0000-0003-3680-7052

**8. Bölüm: Çocuk Edebiyatında Anlatma Esasına Dayalı Türler**

*Doç. Dr. Bünyamin SARIKAYA - Muş Alparslan Üniversitesi*

ORCID No: 0000-0002-8393-7127

**9. Bölüm: Bilgilendirici Metin Türleri**

*Doç. Dr. Yakup ALAN - Sakarya Üniversitesi*

ORCID No: 0000-0002-9888-1357

**10. Bölüm: Çocuk Edebiyatında Şiir**

*Doç. Dr. Elif Emine BALTA - Düzce Üniversitesi*

ORCID No: 0000-0001-8958-4628

## İÇİNDEKİLER

Ön Söz.....	iii
Bölümler ve Yazarları.....	v

### 1. BÖLÜM ÇOCUKLARDA DİLİN GELİŞİMİ

ÖZET .....	1
GİRİŞ .....	2
DİL GELİŞİMİ KURAMLARI .....	2
Davranışçı Kuram .....	2
Psiko-lengüistik Kuram .....	3
Sosyo-lengüistik Kuram .....	4
ÇOCUKLARDA DİLİN GELİŞİMİNİ ETKİLEYEN FAKTÖRLER.....	5
Cinsiyet .....	5
Sosyo-Ekonomik Durum .....	6
Aile İlişkileri.....	6
Medya .....	7
DİLİN BİLEŞENLERİ .....	7
Fonoloji (Sesbirim) .....	8
Morfoloji (Biçim Birimi).....	8
Sentaks (Söz Dizimi).....	8
Semantik (Anlam Bilgisi).....	9
Pragmatik (Kullanım Bilgisi).....	9
DİL BECERİLERİ.....	9
Alıcı Dil Becerisi.....	9
İfade Edici Dil Becerisi .....	10
ÇOCUKLARDA DİL GELİŞİM DÖNEMLERİ .....	11
Konuşma Öncesi Dönem .....	11
Ağlama (0-2 ay).....	11
Gııldama (2-4 ay) .....	11
Babıldama (4-8 ay).....	12
Babıldama (4-6 ay).....	12
Babıldama Tekrarı (6-8 ay) .....	12
Başka Sesleri Taklit Etme Dönemi (9-11 ay) .....	12
Konuşma Dönemi .....	12

Tek Sözcük Dönemi (12-18 ay).....	12
Üç ve Daha Fazla Sözcüklü Birleşimler (2-3 yaş) .....	13
Grammer Kurallarına Uygun Konuşma Dönemi (3-6 yaş) .....	13
Orta Çocukluk Dönemi Dil Gelişimi (7-11 yaş) .....	14
DEĞERLENDİRME SORULARI .....	15
KAYNAKÇA .....	16

## 2. BÖLÜM

### ÇOCUK EDEBİYATI VE ÇOCUĞA GÖRELİK

ÖZET .....	19
GİRİŞ-ÇOCUK EDEBİYATI .....	20
Çocuk Edebiyatının İlke ve Hedefleri .....	21
ÇOCUĞA GÖRELİK.....	22
Dil ve Üslup.....	25
Konu ve Tema .....	26
İletiler.....	29
İletilerin Aktarımı .....	30
İletilerde Bulunması Gereken Özellikler.....	31
Varlık/Şahıs Kadrosu .....	32
Resim .....	35
Resimlerde Bulunması Gereken Özellikler.....	36
Değerlendirme Soruları.....	37
KAYNAKÇA .....	37

## 3. BÖLÜM

### TARİHSEL SÜREÇ İÇERİSİNDE ÇOCUK VE ÇOCUK EDEBİYATI

ÖZET .....	39
GİRİŞ .....	40
Çocuk ve Çocukluk Kavramı .....	41
Dünyada Çocuk Edebiyatının Tarihsel Gelişimi .....	46
Türk Çocuk Edebiyatının Tarihsel Gelişimi .....	58
SONUÇ.....	65
DEĞERLENDİRME SORULARI.....	67
KAYNAKÇA .....	67



## 4. BÖLÜM ÇOCUK KİTAPLARININ BİÇİM VE İÇERİK ÖZELLİKLERİ

ÖZET .....	71
GİRİŞ.....	72
ÇOCUK KİTAPLARININ BİÇİM ÖZELLİKLERİ .....	73
Kapak-Cilt .....	73
Boyut.....	74
Kâğıt-Malzeme .....	74
Sayfa Düzeni .....	74
Yazı Özellikleri.....	75
Resim .....	75
ÇOCUK KİTAPLARININ İÇERİK ÖZELLİKLERİ.....	76
Konu ve Tema (İzlek).....	76
Kahramanlar .....	77
Plan .....	78
Dil ve Anlatım .....	79
İÇERİKLERİNE GÖRE ÇOCUK KİTAPLARI.....	80
ABC Kitapları .....	80
Sayı Kitapları.....	81
Ninni Kitapları.....	81
Tekerleme Kitapları.....	81
Kavram Kitapları.....	82
Resimli Kitaplar .....	82
İlk Okuma Kitapları.....	83
Tanıma ve Algılama Kitapları.....	83
Dokunsal (Taktil) Kitaplar .....	84
Sesli Kitaplar .....	84
DEĞERLENDİRME SORULARI.....	85
Cevap Anahtarı.....	85
KAYNAKÇA .....	86

## 5. BÖLÜM OKUMA VE ÇOCUKTA OKUMA ALIŞKANLIĞI

ÖZET .....	89
GİRİŞ.....	90
Okuma, Alışkanlık ve Okuma Alışkanlığı .....	90
Okuma Alışkanlığı Kazandırmada Aile, Öğretmen ve Diğer Kurum- Kuruluşlara Düşen Görevler.....	94
Aileye Düşen Görevler .....	94
Öğretmenlere Düşen Görevler .....	95
Kurum ve Kuruluşlara Düşen Görevler .....	99
KAYNAKÇA .....	100

## 6. BÖLÜM SORUN ODAKLI ÇOCUK EDEBİYATI

ÖZET .....	103
GİRİŞ.....	104
ÖLÜM VE ÖLÜMCÜL HASTALIKLAR.....	106
ENGELLİLİK .....	112
BOŞANMA .....	116
GÖÇ VE GÖÇMENLİK.....	118
ÇOCUK EDEBİYATI VE ÇEVRE SORUNLARI .....	120
DEĞERLENDİRME SORULARI .....	123
KAYNAKÇA .....	124

## 7. BÖLÜM ÇOCUKLARA YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE ÇOCUK EDEBİYATININ ROLÜ

ÖZET .....	127
GİRİŞ.....	128
ÇOCUKLARA DİL ÖĞRETİMİ.....	129
EDEBİYATIN DİL ÖĞRETİMİNDEKİ YERİ.....	131
YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİ VE ÇOCUK EDEBİYATI .....	133
Çocuk Edebiyatının Dil Öğretimine Yararları .....	134
Çocuk Edebiyatında Metin Seçimi .....	135
Çocuk Edebiyatının Dil Özellikleri .....	136

Çocuk Edebiyatının Temel Dil Becerilerine Etkisi .....	137
Çocuk Edebiyatı ve Dil Öğrenme Motivasyonu .....	139
Çocuk Kitaplarındaki Görsel Öğelerin Dil Öğrenmeye Katkısı .....	140
Çocuk Edebiyatının Kültürel Yapısı.....	141
SONUÇ.....	142
DEĞERLENDİRME SORULARI .....	143
Cevap Anahtarı.....	143
KAYNAKÇA .....	144

## 8. BÖLÜM

### ÇOCUK EDEBİYATINDA ANLATMA ESASINA DAYALI TÜRLER

ÖZET .....	147
GİRİŞ.....	148
MASAL .....	149
Masalarda Yapı .....	149
Masalarda Kahramanlar.....	149
Konularına Göre Masallar.....	150
Masalarda Biçim ve İçerik Özellikleri .....	150
Çocuk Masalarında Aranan Nitelikler .....	151
Masal Örneği .....	152
Melikşah .....	152
EFSANE.....	159
Efsanelerin Özellikleri .....	160
Konularına Göre Efsaneler.....	160
Efsanelerin Yararları ve İşlevleri.....	160
Efsane Örneği .....	161
Sırakayalar Efsanesi.....	161
DESTAN .....	162
Destanların Oluşumu .....	163
Destanların Özellikleri .....	164
Destan Örneği.....	164
Yaradılış Destanı.....	164
FABL.....	165
Fablların Yapısı .....	166
Fablların Eğitsel İşlevi.....	166
Fabl Örnekleri.....	167

HİKÂYE VE ROMAN .....	169
Hikâye (Öykü) .....	169
Roman .....	170
Hikâye ve Romanlarda Temel Unsurlar .....	172
Hikâye ve Roman Örnekleri .....	173
Hikâye Örneği .....	173
Roman Örneği .....	174
TİYATRO .....	177
Tiyatroda Yapı .....	177
Tiyatro Terimleri .....	177
Tiyatro Türleri .....	178
Çocuk Tiyatroları .....	178
Tiyatro Örneği .....	179
DİĞER TÜRLER .....	182
Mesnevi .....	182
Halk Hikâyeleri .....	183
Karagöz-Hacivat .....	184
Orta Oyunu .....	184
Mizahi Fıkra .....	185
Mizahi Fıkra Örneği .....	186
Hiç .....	186
Köy Seyirlik Oyunları .....	187
Köy Seyirlik Oyunu Örneği .....	188
Kama Oyunu .....	188
DEĞERLENDİRME SORULARI .....	188
KAYNAKÇA .....	189

## 9. BÖLÜM BİLGİLENDİRİCİ METİN TÜRLERİ

ÖZET .....	192
GİRİŞ .....	192
ANI (HATIRA) .....	194
Çocuklar için Anı .....	195
Dünya ve Türk Edebiyatında Anı Türü .....	196
Anı (Hatıra) Örneği .....	197
Eski Zamanlarda Ramazan Hazırlığı (Refik Halit Karay) .....	197

GEZİ YAZISI.....	199
Çocuk Edebiyatı Açısından Gezi Yazısı.....	199
Gezi Yazısı Örneği.....	200
Döner Kümbet (Yaşar Kemal) .....	200
Otoray Yolculuğu: Niğde-Kayseri (Reşat Nuri Güntekin) .....	201
DENEME.....	203
Çocuk Edebiyatı Açısından Deneme.....	204
Deneme Örnekleri .....	205
Kitap Korkusu (Ahmet Hamdi Tanpınar).....	205
Okuma Üstüne (Francis Bacon).....	205
BİYOĞRAFİ/OTOBİYOĞRAFİ .....	206
Biyografi Örnekleri .....	208
Sait Faik Abasıyanık (23 Kasım 1906-11 Mayıs 1954) .....	208
İbn-i Sina .....	209
Kendi Kaleminden Kemal Sunal (Otobiyografi).....	210
GÜNLÜK.....	211
Günlük Türünün Özellikleri.....	211
Çocuk Edebiyatı Açısından Günlük .....	212
Günlük Örnekleri.....	212
Nurullah Ataç .....	212
Ali Canip Yöntem.....	213
İNSANI, DOĞAYI VE FEN OLAYLARINI ANLATAN ESERLER.....	213
DEĞERLENDİRME SORULARI .....	217
KAYNAKÇA .....	217

## 10. BÖLÜM ÇOCUK EDEBİYATINDA ŞİİR

ÖZET .....	219
GİRİŞ: ŞİİR NEDİR?.....	220
Şiir Dili ve Şiirin Temel Unsurları.....	221
ÇOCUK VE ŞİİR .....	223
Eğitsel Bağlamda Şiirin İşlevleri.....	225
Şiirin Temel Dil Becerilerine Katkısı.....	225
Şiirin Düşünme Becerilerine Katkısı.....	227

Şiirin Duyuşsal Eğitime Katkısı.....	229
Çocuk Şiirlerinin Taşınması Gereken Özellikler.....	230
Türk Çocuk Edebiyatında Şiirin Tarihçesi.....	232
DEĞERLENDİRME SORULARI.....	234
ŞİİRLERDEN ÖRNEKLER.....	235
PAPATYA .....	235
MEKTEPLİ.....	235
KELEBEK .....	236
ÇALIŞALIM .....	236
BAYRAK.....	237
İLKBAHAR .....	237
DAVET.....	238
FRANSA İÇİN ŞİİR .....	238
UÇAKLAR .....	238
FIKRA .....	238
ON YAŞINDAKİ ÇOCUKLARA SORULACAKTIR.....	239
MAVİ İŞİK .....	239
ÇOCUK .....	240
SEVGİLİ MEMLEKETİM.....	240
GEMİM GİDİYOR.....	241
TREN VE ELLERİM .....	241
ARKADAŞ.....	241
BALIKÇILIK .....	242
TOPLAM.....	242
SEVGİ ADASI.....	242
ÇOCUK OLMANIN HOŞLUĞU .....	243
KUŞ UÇUNCA.....	243
KAF DAĞI .....	244
KAYNAKÇA .....	245
<b>Yazarlar Hakkında.....</b>	<b>247</b>

# 1. BÖLÜM

## ÇOCUKLARDA DİLİN GELİŞİMİ

**Prof. Dr. Serdal SEVEN** - İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa  
ORCID No: 0000-0003-3965-4725

*“Dil, insan bilincini nesilden nesile aktarır ve yaşar.”*

**Lev Vygotsky**

Bu bölümün sonunda aşağıdaki kazanımların gerçekleşmesi hedeflenmektedir:

1. Dilin gelişim alanlarındaki yerini kavrar.
2. Dil gelişim kuramlarını ilişkilendirir.
3. Dil gelişimine etki eden faktörlerin farkında olur.
4. Dilin bileşenlerini açıklar.
5. Alıcı ve ifade edici dil becerilerini kavrar.
6. Gelişim dönemlerine göre çocukların dil niteliklerini kavrar.

### ÖZET

Gelişim döllenmeyle başlayan ve ölüme kadar devam eden bir süreçtir. Gelişim sürekli olarak fiziksel, bilişsel ve psiko-sosyal değişimler içerir. Dilin oluşumu ve gelişimi bu değişimlere bağlı olarak şekillenir. Gelişimsel olarak dil, genellikle bilişsel gelişim alanı içerisinde incelenmektedir. Davranışçı kuram, psiko-lengüistik kuram ve sosyo-lengüistik kuram başlıca dil gelişim kuramlarıdır. Davranışçı kuram dil gelişimini çevresel faktörlere bağlar ve dilin pekişen seslerle geliştiğini savunur. Psiko-lengüistik kurama göre, her birey konuşabilecek biyolojik dil donanımlarıyla dünyaya gelir. Dil ediniminde birey aktif olarak rol alır. Sosyo-lengüistik kuram ise dilin biyolojik temellerini kabul eder. Ayrıca dil kazanımında sosyal etkileşim ve yetişkin rehberliği konularının önemini vurgular. Dil gelişiminde;

cinsiyet, sosyo-ekonomik durum, aile ilişkileri ve medyanın etkileri görülmektedir. Dil gelişiminin farklı konularında cinsiyete göre farklılaşmalar görülmüştür. Diğer taraftan düşük sosyo-ekonomik düzey ailelerin çocuklarının dil açısından risk altında oldukları bulunmuştur. Zengin aile etkileşimlerinin dil gelişimine olumlu katkıları olduğuna dair önemli araştırma sonuçları bulunmaktadır. Son olarak, medyanın dil gelişiminde olumlu veya olumsuz etkilerinin kullanımıyla ilişkili olduğu anlaşılmaktadır. Dil gelişimi konuşma öncesi ve konuşma dönemleri olarak incelenmektedir. Dönemsel olarak kelime dağarcığı, dilbilgisi ve kullanım bilgisi gelişime bağlı olarak artış göstermektedir.

## GİRİŞ

Gelişim döllenmeyle başlayan ve ölüme kadar devam eden bir süreçtir. Gelişim sürekli olarak fiziksel, bilişsel ve psiko-sosyal değişimler içerir. Dilin oluşumu ve gelişimi bu değişimlere bağlı olarak şekillenir. Gelişimsel olarak dil, genellikle bilişsel gelişim alanı içerisinde incelenmektedir.

Düşünen ve konuşan insan için dil önemli yaşamsal hususlardan biridir. Dil, sosyal etkileşim kuran ve kültür oluşturan insan için kritik bir niteliktir. Dilin bebeklikten itibaren gelişimi ve dillerin nasıl oluştuğu geçmişten bugüne sorgulanmaya devam etmektedir. Bu çerçevede araştırmalar yapılmış birtakım teoriler ortaya atılmıştır.

Bu bölümde çocuk edebiyatının daha iyi anlaşılabilmesi için dil kuramları, dili etkileyen faktörler, dilin bileşenleri ve temel dil becerileri konuları sunulacaktır.

## DİL GELİŞİMİ KURAMLARI

Kuramsal anlamda dilin ortaya çıkışı, gelişimi ve etkilendiği faktörler dil gelişimi araştırmalarının temel konuları olmuştur. Özellikle dilin biyolojik ve fizyolojik yapısı, genetik ve çevresel faktörlerin etkisi bu alanda çeşitli teorilerin ortaya atılmasına zemin hazırlamıştır (Ervin-Tripp, 2004). Davranışçı kuram, Psiko-len-güistik Kuram ve Sosyo-lengüistik Kuram dilin gelişimi ile ilgili birtakım görüşler ortaya koymaktadır. Bu kuramlar aşağıda sunulmaktadır.

### Davranışçı Kuram

Ivan Pavlov, B. Frederic Skinner tarafından davranışa dayalı ortaya atılan görüşler Davranışçı kuramı oluşturmuştur. Davranışçı kurama göre uyarıcı-tepki ilişkisi sonucunda öğrenme gerçekleşir. Uyarıcı ve tepkinin sırasına ve pekiştirece bağlı olarak klasik koşullanma ve edimsel koşullanma olarak iki farklı biçimde ele