

Hayatın Matematiği

"Sayılar, bizim göremediđimiz gerçekleri söyler."

Dr. Sibel ARDA

3. Baskı

 PEGEMKÜLTÜR



Dr. Sibel ARDA

HAYATIN MATEMATİĞİ

ISBN 978-625-7740-07-4
DOI 10.14527/9786257740074

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarına aittir.

© 2021, PEGEM AKADEMİ

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. A.Ş.'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten **uluslararası akademik bir yayınevi**dir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan **WorldCat** ve ayrıca Türkiye'de kurulan **Turcademy.com** tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

1. Baskı: Şubat 2021, Ankara
3. Baskı: Kasım 2021, Ankara

Yayın-Proje: Nisanur Uzunlu
Dizgi-Grafik Tasarım: Tuğba Kaplan
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Vadi Grafik Tasarım ve Reklamcılık Ltd. Şti.
İvedik Org. San. 1420. Cad. No: 58/1
Yenimahalle/ANKARA
Tel: 0 312 395 85 71

Yayıncı Sertifika No: 36306
Matbaa Sertifika No: 47479

İletişim

Macun Mah. 204. Cad. No: 141/A-33 Yenimahalle/ANKARA
Yayınevi: 0312 430 67 50
Dağıtım: 0312 434 54 24
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60
İnternet: www.pegem.net
E-ileti: pegem@pegem.net
WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

“İyi kitap cesaret, bilgelik ve dehanın eseri. Kitabın az ya da çok satmasının önemi yok. Asıl mesele yazmaya iyi niyetle başlamak.”

Bu yazıyı okuduğumda dikkatimi çeken “Kitaba iyi niyetle başlamak” cümlesiydi. Ben, kitaba da sisteme de çok iyi niyetle başlamıştım, çok emek vermiştim. Bir edebiyatçı değildim. Geliştirdiğim sistemi yazıya nasıl dönebileceğimi de hiç bilmiyordum. Kalpten yapılan her şey sıcaktır. Ben de sevgiyle, heyecanla yazdım bu kitaptaki her bir kelimeyi. Sürçülisan ettimse affola.

İÇİNDEKİLER

Ben Kim miyim?.....	1
Benim Hikâyem - Ortodontiden Hayatın Matematiğine.....	5
Hayatın Matematiği Sistemi	21
Hayatın Matematiği Sistemi'nde Haneler	29
Sistemin Ortaya Çıkışı	33
Işık ve On Sayısı	41
Sistemin Temeli	43
Tarihte Geometri	49
Aydınlık ve Karanlık.....	55
Denge	59
Alt ve Üst (Gölge)	61
Kendine ve Başkalarına Sevgiyle Yaklaş.....	65
Elementler.....	75
Haneler	77
1. Hane	79
2. Hane	91
3. Hane	105
4. Hane	119
5. Hane	123
6. Hane	125
7. Hane	169
8. Hane	171
9. Hane	173
10. Hane	177
Nokta 19.....	191
20. Hane	193
Üst Bilinç - Bilinç ve Bilinçaltı.....	197
Hayatın Matematiği Sistemi'nde İç Üçgenler	199
Hayat Ne Otuzunda Ne Kırkında Başlar	201

Bilimsellik ve Kadın Mucit	203
Mutluluęa Tanıklık Et.....	213
Rakamların Dünyasına Hoş Geldiniz	219
Kızıma Mektup	223

BEN KİM MİYİM?

Arkadaşım Prof. Dr. Figen Uslu Demirel'in aşağıdaki tablosunu sergide gördüğüm zaman, çok etkilenmiş ve "Bu tablodaki kıızı kendime, ortamı da hayatıma benzettim." diyerek satın almıştım. Sevgili Figen, tabloyu yollarken yazdığı mesajda şöyle diyordu:

Ayva üretkenliğini simgelesin

Rüzgâr senin hayata karşı sağlam duruşunu

Üşümen de içindeki kadınsı kırılganlığı...



2007 'ye girerken kızımın, benim için yaptırdığı tişörtün üzerine yazdığı yazıya göre:

Bu tişört normal insanlar için değildir.

Eğer sürekli ileriye bakıyorsan, tek amacın gelişmek,

Gücün ise umut ve istek ise,

Eğer kokteylleri binbir farklı içkiyle renklendirme yeteneğin varsa,

Eğer ağaçlardaki farklı yeşillerden, farklı hikâyeler kurabiliyorsan,

Eğer güneşte yanmadan ısınabiliyor,

Çiçekleri koparmadan toplayabiliyorsan,

Mamasitaysan,

Sibel'sen,

Bu tişörtü giyebilirsin.

Kızım İpek, çok küçük yaşlarından itibaren *Küçük Prens* romanına hayrandı. Her çocuk sever bu kitabı, ama o her dilde biriktirmeye başladı. Amerika'da yurt odasına bile götürdü ve hep baş köşede tuttu bu koleksiyonunu. Yıllar sonra Antoine de Saint-Exupéry'nin benimle aynı matrikse sahip olduğunu öğrendiğimde kalakaldım. Her şey bu kadar mı tesadüftü?

BENİM HİKÂYEM - ORTODONTİDEN HAYATIN MATEMATİĞİNE

Ortodonti mesleğimi hastane ve muayenahenede, müthiş yoğun bir tempo içerisinde ve çok da severek yapıyordum ben aslında. Tempo öyle laf olsun bir doluluk da değildi ayrıca. Randevulu çalışıyor olmama rağmen, bekleme salonunda hastaların oluşturduğu kuyruk koridora taşardı bazen. Yemek dahi yemeden, sabah dokuz - akşam dokuz durmaksızın çalıştığım çok olurdu. Okumayı, değişik konularla ilgili bilgi toplamayı da çok severdim. En büyük lüksüm, bulabildiğim zamanlarımda kitapçılarda saatlerce kitap karıştırmak olurdu. Bir gün yine bir kitap aldım. Doğum günümüzün bir şifre oluşturduğunu ve sayıların insan hayatında çok önemli bir yer tuttuğunu anlatıyordu kitap. Matematiğe bayılan biri olarak bana o kadar hitap etti ki kitaptaki bilgiler, ne olursa olsun bunun eğitimini almalıyım diye düşündüm. *Pinkod*'la tanışmam böyle oldu işte.

Kitabın arkasında, eğitimler için verilen telefon numarasını, çok kolay olmasa da birkaç gün süren ısrarlı aramalarımdan sonra birisi açtı. Karşımdaki kişi Cem Şen idi, , kitabın yayınevi sahibi ve editörü . Ne kadar müthiş bir durumdu. Tam yetkili birisi ile görüşüyordum. Çok da güzel açıklamalar yapan Cem Bey, eğitimin açılma olasılığının olduğunu, ancak durumun birkaç gün içinde netleşeceğini ve bana geri dönüş yapacaklarını söyledi. Aradan haftalar, aylar geçti ve bana ne geri dönen oldu ne de telefonu bir kez daha açan. (Daha sonra öğreniyorum ki, kitabın yazarı ve pinkod sisteminin kurucusu Douglas Forbes ile Cem Şen'in arasında çıkan bir anlaşmazlık yüzünden yolları ayrılmış o sıralarda).

Sonra bu konuya ait ikinci bir kitap buldum. Onun arkasında İstanbul'dan başka bir iletişim numarası vardı. O numaradan