

RENÉ GUÉNON

NİCELİĞİN EGEMENLİĞİ VE ÇAĞIN ALAMETLERİ

 PEGEMKÜLTÜR



René Guénon

NİCELİĞİN EGEMENLİĞİ VE ÇAĞIN ALAMETLERİ

ISBN 978-625-7740-82-1

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarına aittir.

© 2025, PEGEM AKADEMİ

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. A.Ş.'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten **uluslararası akademik bir yayinevi**dir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan **WorldCat** ve ayrıca Türkiye'de kurulan **Turcademy.com** tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 2000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

I. Baskı: Temmuz 2025, Ankara

Yayın-Proje: Selcan Durmuş
Dizgi-Grafik Tasarım: Tuğba Kaplan
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Sonçağ Yayıncılık Matbaacılık Reklam San Tic. Ltd. Şti.
İstanbul Cad. İstanbul Çarşısı 48/48 İskitler/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 47865

İletişim

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi
Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara
Yayınevi: 0312 430 67 50
Dağıtım: 0312 434 54 24
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60
İnternet: www.pegem.net
E-ileti: yayinevi@pegem.net
WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

René Gu  non

1886'da Fransa'nın Blois kentinde doğdu. Formel eğitim aşamalarında felsefe, edebiyat ve matematik okudu. Kolay tatmin olmayan ve araştırıcı kişiliği onu Avrupa'daki spiritüalist, okültist ve gnostik   vrelerle ilişki kurmaya sevketti. Bu arada batın   doktrinler üzerinde derinlemesine ve karşılaştır- malı olarak çalışma imk  n   buldu. 1912'de müslüman olarak Abd  lv  hid Yahy   adını aldı. 1930'da Mısır'a yerleşti ve ora- da 1951'de vefat edinceye kadar   sl  m   geleneğe ve entellek- t  el kişiliğine uygun bir hayat sürdü. Arapça olarak yazdığı makaleleri hariç, eserlerinde Ren   Gu  non imzasını kullanan 20. yüzyılın bu büyük mütefekkeri onyed   kitap ve    y  z elli kadar makalesiyle   in, Hind ve   sl  m tasavvufunun başlıca meselelerini aydınlatmış, öbür yandan insanlığın normal sey- rinden bir sapma olarak gördüğü modern Batı'yı kökten bir eleştiriye t  bi tutmuştur. Onun gözünde Doğu doktrinlerinin özdeki aşkın birliği, modern dünyanın neyi kaybetme uğruna bu duruma geldiğine ve derin bunalımını nasıl aşabileceği- ne işaret eden batın   bir geleneği temsil eder. En çok bilinen eserleri, Modern Dünyanın Bunalımı, Niceliğin Egemenliği ve   ağın Alametleri ve Mukaddes   lmin Sembolleri'dir.

İÇİNDEKİLER

Giriş	1
I Nitelik ve Nicelik	11
II Niceliğin Göstergesi Madde	16
III Ölçü ve Zuhur	23
IV Mekanın Niceliği ve Niteliğe Bürünmüş Mekân	31
V Zamanın Niteliksel Belirlenimleri	37
VI Bireyleşme İlkesi	44
VII Birliğe Karşı Tekbiçimlilik	48
VIII Eski Sanatlar ve Modern Sanayi	54
IX Anonimliğin Çift Anlamı	61
X İstatiklerin Yanıltmacası	67
XI Birlik ve 'Basitlik'	73
XII Sır Düşmanlığı	81
XIII Akılcılığın Prensipleri	88
XIV Mekanikçilik ve Maddecilik	95
XV 'Günlük Hayat'ın Yanıltmacası	101
XVI Paranın Yozlaşması	107
XVII Dünyanın Katılaşması	112
XVIII Bilim Efsanesi ve Değer Kaybettirme	120
XIX Tarihin ve Coğrafyanın Sınırları	129
XX Küre'den Küp'e	139
XXI Kâbil ve Hâbil	145
XXII Madencilik Anlamı	151

XXIII	Mekâna Dönüşen Zaman	157
XXIV	Çözölmeye Doğru	162
XXV	‘Büyöek Duvar’daki Çatlaklar	169
XVI	Şamanizm ve Büyücölük	174
XXVII	Psişik Kalıntılar	182
XXVIII	Gelenek Düşmanı Hareketin Safhaları	189
XXIX	Sapma ve Yıkılma	195
XXX	Simgelerin Tersine Çevrilmesi	201
XXXI	Gelenek ve Gelenekçilik	207
XXXII	Yeni Ruhçölük	215
XXXIII	Çağdaş Sezgicilik	220
XXXV	Psikanalizin Zararları	228
XXXVI	Psişik Olanla Manevi Olanın Karıştırılması	236
XXXVI	Sahte İnisiasyon	242
XXXVII	Kehanetlerin Aldatmacası	254
XXXVIII	Gelenek Düşmanlığından ‘Karşı-Geleneğe’	262
XXXIX	Büyöek Parodi Yada Tersine Manevîyat	267
XXXX	Bir Dünyanın Sonu	274

GİRİŞ

*Modern Dünyanın Krizi'*ni kaleme aldığımızdan bu yana geçen sürede olayların gelişimi, kitapta ileri sürdüğümüz tüm görüşleri kısa zamanda bütünüyle doğrulamıştır. Biz o dönemde konuyu hiçbir şekilde güncel kaygılarla ele almamış, faydasız ve anlamsız bir eleştiri niyeti taşımamıştık. Zira bu tür değerlendirmeler, ancak ilkelerin belirli durumlara uygulanmasını yansıttığı ölçüde değer taşır. Bunun yanı sıra, çağımıza özgü yanlışlar ve bozulmalar konusunda en doğru tespitleri yapabilen bazı kişiler, genellikle bu sorunlara karşı tamamen olumsuz bir tavır takınmış ya da her geçen gün artan bozulmaları durdurmak adına etkisiz ve yüzeysel çözümler sunmak zorunda kalmışlarsa, bunun temel nedeni hakiki ilkelere dair bilgi eksiklikleridir. Bu bakımdan onların durumu, sözde 'ilerleme'ye hayranlık duyan ve bu ilerlemenin tehlikeli sonuçlarını görmezden gelmekte ısrar edenlerden farklı değildir.

Kaldı ki, tamamen tarafsız ve 'teorik' bir bakış açısıyla yanlışları tespit etmek ve onların ne olduğunu ortaya koymak, tek başına yeterli değildir. Bu yaklaşım belli açılardan yararlı olsa da, asıl önemli olan yanlışları açıklamaktır. Çünkü onları açıklamak, yalnızca daha dikkat çekici değil, aynı zamanda daha öğreticidir. Burada açıklamaktan kasıt ise, bu yanlışların nasıl ve neden ortaya çıktığını sorgulamak ve araştırmaktır. Zira var olan her şeyin, hatta yanlışın bile muhakkak bir varoluş nede-

ni vardır ve düzensizlik de önünde sonunda evrensel düzenin unsurları arasında kendi yerini bulmak zorundadır. Şu hâlde, nasıl ki kendi içinde ele alındığında modern dünya bir tür canavarlığa varan sapaklık teşkil ediyorsa, parçası olduğu tarihî çevrimin bütünü açısından bakıldığında da bu çevrimin belirli bir safhasının şartlarına tamamen denk düştüğü görülür; bu da Hint geleneğinde *Kali-Yuga'*nın âhir zaman olarak belirtildiği safhadır. Çevrimsel tezahürün ilerleyişinin neticesinde ortaya çıkan bu şartlar, bu safhanın esas özelliklerini belirlemişlerdir. Bu açıdan bakıldığında şimdiki zamanın hâlihazırda olduğundan başka türlü olamayacağı açıkça görülür. Bununla beraber, şurası da su götürmez ki düzensizlik düzenin bir unsuru olarak görülecekse ya da yanlış filanca hakikatin kısmî ve çarpık bir görünümüne indirgenecekse, bu düzensizliğin ve yanlışın ait olduğu alanda mümkinat (*contingences*) düzeyinin üzerinden meselelere bakmak gerekir. Aynı şekilde, günümüz insanlığının gelişimini belirleyen döngüsel yasalara uygun biçimde, modern dünyanın gerçek anlamını kavrayabilmek için, onun kendine özgü zihniyetinden bütünüyle sıyrılmak ve ondan en küçük bir şekilde bile etkilenmemek gerekir. Bu durum, şu açıdan bakıldığında daha net anlaşılır:

Bu zihniyet mecburen ve bir bakıma da tanım gereği söz konusu kanunlardan büsbütün habersizdir.

Bundan başka, yine aynı zihniyet dosdoğru aşkın ilkelere türeyen bütün öteki hakikatlerin de cahilidir. Zira bu hakikatler esasen geleneksel bilginin bir parçasıdır; oysa modernliğe has fikirlerin tümü bilinçli yahut bilinçsiz olarak geleneksel bilginin mutlak bir inkârından ibarettir.

Kaç zamandan bu yana *Modern Dünyanın Krizi'*ne daha ziyade 'doktrinâr nitelikte bir devam kitabı yazmayı düşünüyorduk. Niyetimiz geleneksel bakış açısına büsbütün bağlı kalarak o eserde ele aldığımız şimdiki çağ hususundaki bu açıklamanın bazı yönlerini daha açık bir şekilde ortaya koymaktı. Şimdiki durumdaysa, yukarıda belirttiğimiz sebeplerle geleneksel