

Yeni başlayanlar için

Adobe After Effects CC El Kitabı

Ebru AĞAOĞLU ERCAN

2. Baskı





Doç. Dr. Ebru AĞAOĞLU ERCAN

Yeni başlayanlar için
ADOBE AFTER EFFECTS CC EL KİTABI

ISBN 978-625-8325-81-2

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarına aittir.

© 2024, PEGEM AKADEMI

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayineimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten **uluslararası akademik bir yayinevi**dir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan **WorldCat** ve ayrıca Türkiye'de kurulan **Turcademy.com** tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 2000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

1. Baskı: Eylül 2022, Ankara

2. Baskı: Ekim 2024, Ankara

Yayın-Proje: Selcan Durmuş
Dizgi-Grafik Tasarım: Tuğba Kaplan
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Sonçağ Yayıncılık Matbaacılık Reklam San Tic. Ltd. Şti.
İstanbul Cad. İstanbul Çarşısı 48/48 İskitler/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 47865

İletişim

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi
Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

E-ileti: pegem@pegem.net

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

*Tatlı kızıma,
Akademik çalışmalarında beni destekleyen Selim Ercan'a
Hep kitap yazmamı söyleyen Buket Arbatlı'ya
Kitap yazım sürecinde desteklerini esirgemeyen Filiz Ercan'a,
Hüseyin Ağaoğlu, Ülkü Ağaoğlu, Elvan Ağaoğlu'na,
SONSUZ TEŞEKKÜRLERİMLE*

Doç. Dr. Ebru AĞAOĞLU ERCAN



1972 yılında Burdur’da doğdu. Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, “Fotoğraf” Bölümü’nden mezun oldu. Aynı üniversitede “Film Tasarımı” alanında yüksek lisansını tamamladı. Yaklaşık 20 yıl reklam ve video prodüksiyon şirketlerinde çalıştı. Daha sonra akademide devam etmeye karar verdi. Doktorasını İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi, “Radyo TV ve Sinema” bölümünde tamamladı. Halen Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, “Çizgi Film ve Animasyon Bölümü”nde Doç. Dr. olarak çalışmaktadır.

ORCID No: 0000-0002-5842-8582

ÖN SÖZ

Adobe After Effects programı; çizgi filmde özel efektte, hareketli görüntü tasarımından, web tasarımına, iki boyuttan üç boyuta, animasyonun tüm alanlarına hitap eden bir uygulamadır. Öğrendikçe katman katman zorlaşan bu program, basit animasyonlardan, devasa ve sofistike post prodüksiyonlara kadar geniş bir yelpazede üretmeye olanak tanır. Animasyon dünyasına adım atmak isteyen biri, bu programı mutlaka öğrenmelidir. After Effects kullanıcı dostu, animasyon sanatçılarına inanılmaz imkânlar sağlayan bir programdır. After Effects ile ilgili kuşkusuz en iyi kaynak, www.adobe.com adresinde bulunan yardım (help) dosyasıdır. En doğru ve en detaylı bilgiye o adresten erişebilirsiniz. Ancak bu tarz site ve piyasada bulunan kaynak kitaplarda, çok yoğun ve ayrıntılı bilgi mevcuttur. Bu kadar detaylı bilgi, animasyona yeni başlayan birine başlangıç aşamasında çok fazla gelebilir. Ayrıca piyasada bulunan birçok kitap, programı genel ve ayrıntılı olarak tanıtır. Bu bilgileri kullanıcının kendisinin birleştirmesi beklenir. Ancak başlangıç düzeyindeki bir kişinin, hem programı öğrenip hem de farklı menü / panel / komut vb. bilgilerini birleştirip, bu bilgileri animasyona dönüştürmesi oldukça zordur. İnternet ve özellikle *Youtube* 'da birçok eğitici video bulunmaktadır. Animasyon öğrenirken ve yaparken bu kadar kaynağa erişim, teknolojinin bize sunduğu harika bir fırsattır. Bazı teknikleri ve bilgileri öğrenmek için, konu başlıklarına göre aratma yaptığınızda, hem İngilizce hem de Türkçe sayısız içeriğe ulaşabilirsiniz. Ancak başlangıç seviyesindeki biri için bu Amazon ormanlarında kaybolmak gibidir. Oysa öğrenim süreci eklektik değil, sıralı olmalı ve gitgide bilgiler pekişmelidir.

Yıllarca prodüksiyon firmalarında, reklam sektöründe çalışırken bu programı kullandım. Daha sonrasında akademik hayata geçip bilgilerimi eğitmen olarak yeni öğrencilerime aktarmaya çalıştım. Sadece üniversitelerde değil, birçok özel kurumda After Effects dersi verdim. Öğrencilerin öğrenme süreçlerini gözlemlediğimde, en çok proje üzerinde aktif çalışma ile en kolay ve en sağlam öğrenme olduğunu saptadım. Bu sebeple, çok fazla teorik bilgiye girmeden, aşırı detaylarda boğulmadan, örnekler üzerinden ilerleyen bir kitap hazırlamaya karar verdim. After Effects kitapları genellikle başlangıç – orta ve ileri düzey hep beraber verilmektedir. Bu da daha önce de söylediğim gibi, bu programı öğrenmeye niyet etmiş birinin

ilk etapta vazgeçmesine neden olmaktadır. Oysa başlangıç düzeyi bir kere zihinde oturduktan sonra, daha ileri seviyeler rahatlıkla öğrenilebilir.

Programın karmaşıklığı gözünüzü korkutmasın, bu kitapta animasyonun derinliklerine yavaş yavaş ve sindire sindire bir yolculuk yapacağız. Her konu anlatımında birlikte yapacağımız projeler sayesinde, öğrendiklerinizi pekiştirecek ve zaman içinde kendi hareketli tasarım çalışmalarınızı çok rahatlıkla yapabiliyor olacaksınız. Kitapta bahsi geçen tamamlayıcı uygulama projelerine, bu bölümün altında bulunan karekod yardımıyla ulaşmanız mümkündür.

Başlangıç seviyesinde konuları aktarırken (menülerdeki komutlar, uygulamalar, filtreler vb.) öncelikle sizin düzeyinize uygun olanları seçerek anlatacağım. Bir nevi ilk etapta size gerekmeyen kısımları atlayacağım. Bu sayede sinema, TV, oyun, web, animasyon, sosyal medyada kullanılan animasyonları yapma konusunda cesaretiniz kırılmayacak, bu capcanlı ve eğlenceli dünyaya siz de adım atabileceksiniz. Daha sonrasında yabancı kaynaklardan yararlanırken aşina olabilmeniz için, program içeriklerini açıklarken daha çok İngilizce terimleri tercih ettim. Benim tavsiyem, bilgisayarınıza programı kurarken, dil olarak İngilizceyi tercih etmenizdir.

Aşağıdaki QR kodunu tarayarak kitap içerisinde yer alan uygulamalar için gerekli dosyaları, kendi bilgisayarınıza indirebilirsiniz. Hepinize animasyon dolu günler diliyorum.



Eğer projeleri indirdiğinizde, programın görünümü ile ilgili sıkıntı yaşarsanız, lütfen Bölüm 1'i inceleyin.

İÇİNDEKİLER

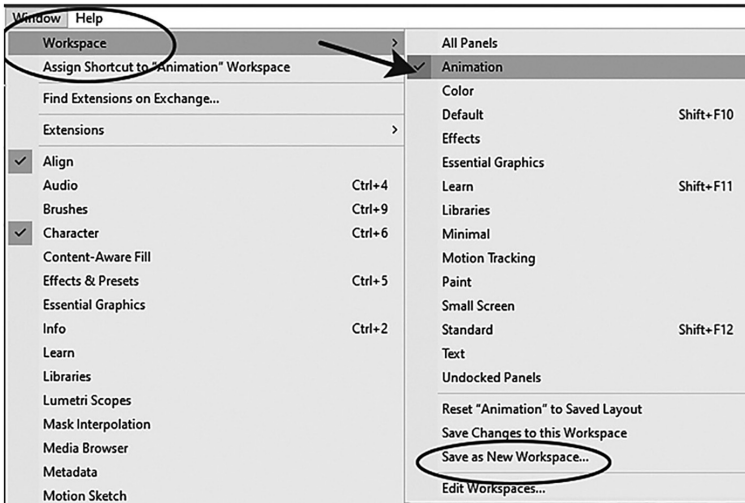
Doç. Dr. Ebru AĞAOĞLU ERCAN.....	iv
Ön Söz.....	v
Çalışma Alanını Tanımak ve Düzenlemek	1
Genel Görünüm.....	5
İçe Aktarma	13
Anahtar Kare (Keyframe) Mantığı	19
Hareket Yollarını (Motion Path) Anlamak.....	45
Maskeleme Yöntemleri (Masking)	51
Şekil Katmanları (Shape Layers).....	65
Ebeveynlik Sistemi (Parenting) ve Boş Nesneler (Null Objects)	73
Anahtar Kareleri (Keyframes) Daha İyi Anlamak	87
Track Matte (İz Matı)	93
Çıktı Alma, Dönüştürme (Render) İşlemleri	97

1. BÖLÜM

ÇALIŞMA ALANINI TANIMAK VE DÜZENLEMEK

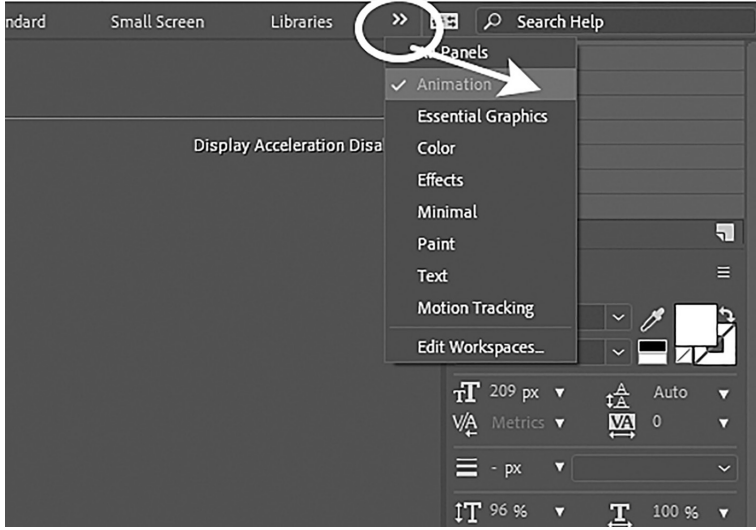
Bu kitapta “AE’de başlangıç seviyesinde nasıl animasyon yapabiliriz, hangi araçları kullanabiliriz?” sorularına cevap arayacağız. Bu düzeyde öğrenilmesi gereken en temel bilgilerin üzerinde duracağız. Ancak başlamadan önce After Effects programının ara yüzü ile ilgili, birkaç noktaya değinmek istiyorum. AE programı çok kapsamlı ve animasyonun her alanına yönelik tasarlandığı için, her kullanıcının faydalanacağı paneller birbirinden farklı olabilir. Örneğin görsel efekt alanına yönelik çalışan bir uzman, çizgi film yapan birine göre, farklı paletleri daha sıklıkla kullanacaktır. Program bunun için *Workspace* denilen farklı çalışma alanları tercihinize sunacaktır (Resim 1). Çalışma alanları içinde *Animation* seçeneği size bu seviyede gerekli tüm panelleri sağlayacaktır.

- **Window > Workspace > Save as New Workspace** (yeni bir çalışma alanı olarak kaydet) komutu ile kendi çalışma alanınızı da özelleştirebilirsiniz (Resim 1).



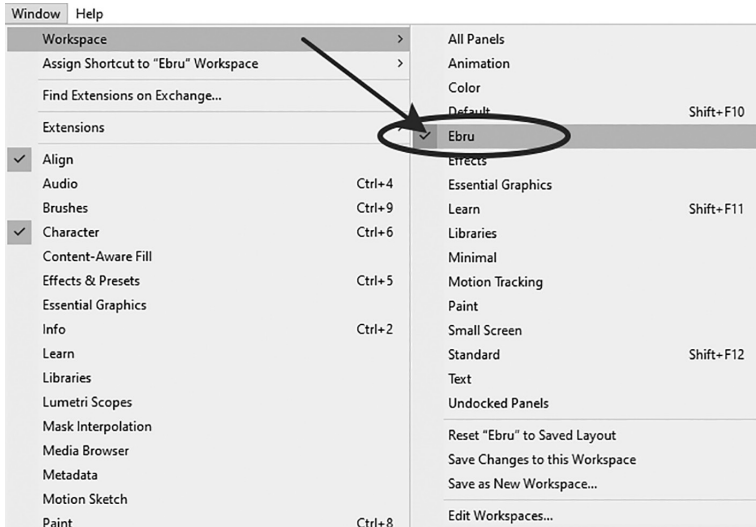
Resim 1

Çalışma alanlarına kısa yoldan Resim 2’de görülen oklara tıklayarak da ulaşılabilir.



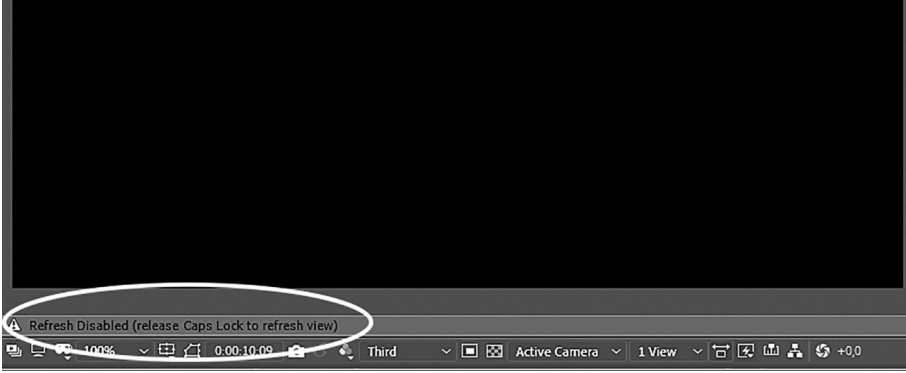
Resim 2

Bazen yanlışlıkla bazı önemli panelleri kapatabilir ya da programın arayüzünü karmakarışık hale getirebilirsiniz. Bu durumda daha önceden kaydetmiş olduğunuz çalışma alanını (Resim 3) veya programın verdiği, istediğiniz herhangi bir çalışma alanını seçebiliriz. Bu durumda bütün paneller tekrar düzenli görünümüne geri dönecektir.



Resim 3

After Effects programı kullanırken, sadece ihtiyacınız olduğunda büyük harf tuşuna (Caps Lock) basın. Sonrasında hemen kapatın. Büyük harfleri kilitlemek için kullandığımız bu tuş, programda bir tür uyumsuzluğa yol açar ve güncel görüntüyü alamamanıza yol açar (Resim 4).



Resim 4