

# Güzel Sanatlar Eğitiminde Sınıf Yönetimi

---

**Editörler:**

Yeliz ERDOĞAN

Rezzan UÇAR

Halil IŞIK



**Editörler:** Dr. Öğr. Üyesi Yeliz ERDOĞAN - Doç. Dr. Rezzan UÇAR - Prof. Dr. Halil IŞIK

## **Güzel Sanatlar Eğitiminde SINIF YÖNETİMİ**

ISBN 978-625-8516-40-1

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© 2025, PEGEM AKADEMİ

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten **uluslararası akademik bir yayinevidir**. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan **WorldCat** ve ayrıca Türkiye'de kurulan **Turcademy.com** tarafından yayınları taranmaktadır; indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 2000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

I. Baskı: Aralık 2025, Ankara

Yayın-Proje: Selcan Durmuş  
Dizgi-Grafik Tasarım: Tuğba Kaplan  
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Sonçağ Yayıncılık Matbaacılık Reklam San Tic. Ltd. Şti.  
İstanbul Cad. İstanbul Çarşısı 48/48 İskitler/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818  
Matbaa Sertifika No: 47865

### **İletişim**

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi  
Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara  
Yayınevi: 0312 430 67 50  
Dağıtım: 0312 434 54 24  
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60  
İnternet: [www.pegem.net](http://www.pegem.net)  
E-ileti: [yayinevi@pegem.net](mailto:yayinevi@pegem.net)  
WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

## ÖN SÖZ

Güzel sanatlar eğitimi, öğrencilerin yalnızca teknik beceriler kazanmasını değil; duygusal, yaratıcı ve estetik dünyalarının da zenginleşmesini hedefleyen çok boyutlu bir öğrenme alanıdır. Güzel sanatlar derslerinde sınıf yönetimi klasik öğretim ortamlarından farklı dinamikler taşır. Her öğrencinin özgün ifade biçimi, bireysel üretim süreci, duygu yoğunluğu ve yaratıcı deneyimi ve bütün bunların yönetimi özel bilgi ve beceri gerektirebilmektedir. Bu anlayışla ortaya çıkan bu kitap, sanat eğitiminin doğasına uygun bir sınıf yönetimi yaklaşımının nasıl olması gerektiği sorusundan yola çıkmaktadır. Sınıf yönetimi, boyutları, modelleri güzel sanatlar eğitimi bağlamında ele alınmış ayrıca uygulamada ilkokul, ortaokul, lise ve BİLSEM’lerde güzel sanatlar eğitimine yönelik güncel yaklaşımlar ve çıkarımlarda bulunulmuştur. Kitap, yalnızca teori odaklı geleneksel bir perspektif sunmak yerine; yaratıcı öğrenme ortamlarının nasıl yapılandırılacağı, bireysel ve grup çalışması süreçlerinin nasıl dengeleneceği, sanat üretiminde ortaya çıkan duygusal dalgalanmaların öğretmen tarafından nasıl yönetileceği ve 21. yüzyıl becerileri doğrultusunda sanat sınıflarında teknoloji kullanımının nasıl konumlandırılacağı gibi konulara bütüncül ve uygulamadan örneklerle bir bakış sunmaktadır. Böylece öğretmenlerin, öğretmen adaylarının, araştırmacıların ve güzel sanatlar eğitimi alanında çalışan tüm paydaşların mesleki uygulamalarına ışık tutmayı amaçlamaktadır.

Kitapta güzel sanatlar eğitimi kapsamında sadece görsel sanatlar ve müzik dersleri dikkate alınmıştır. Bu durum kitabın sınırlılığı olarak belirtilmiştir.

Kitabın ortaya çıkmasında katkı sağlayan tüm bölüm yazarlarına en içten teşekkürlerimizi sunarız. Tüm yazar arkadaşlarımıza disiplinli ve öz verili çalışmalarından dolayı minnettarız. Ayrıca bu çalışmayı yayın için kabul eden Pegem Akademi ailesine, Selcan ve Tuğba Hanıma ve ismini zikretmediğimiz diğer çalışma arkadaşlarına teşekkürü bir borç biliriz. Umuyoruz ki bu çalışma, sanat sınıflarında daha nitelikli, yaratıcı ve kapsayıcı öğrenme ortamlarının oluşturulmasına katkıda bulunur; her öğrencinin kendi sanat yolculuğunda güvenle ilerlemesini ve kendini özgün biçimde ifade edebilmesini destekler.

Dr. Öğr. Ü. Yeliz ERDOĞAN

Doç. Dr. Rezzan UÇAR

Prof. Dr. Halil IŞIK

## BÖLÜMLER VE YAZARLARI

**Editörler:** Dr. Öğr. Üyesi Yeliz ERDOĞAN - Doç. Dr. Rezzan UÇAR - Prof. Dr. Halil IŞIK

**1. Bölüm: Güzel Sanatlar Eğitimine Genel Bir Bakış**

*Doç. Dr. Emrah PEK*, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi

ORCID No: 0000-0002-2656-052X

**2. Bölüm: Güzel Sanatlar Eğitiminde Sınıf Yönetimi Modelleri ve Öğretmen Roller**

*Doç. Dr. Rezzan UÇAR*, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi

ORCID No: 0000-0003-4526-2517

*Prof. Dr. Halil IŞIK*, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi

ORCID No: 0000-0002-5305-0744

**3. Bölüm: Görsel Sanatlar Eğitiminde Yeni Yaklaşımlar ve Sınıf Yönetimi**

*Dr. Öğr. Üyesi Yeliz ERDOĞAN*, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi

ORCID No: 0000-0003-4896-0070

**4. Bölüm: Özel Gereksinimli Bireylerin Müzik Eğitimi Sürecinde Sınıf Yönetimini Destekleyen Dijital Teknolojiler**

*Dr. Öğr. Üyesi Beril TEKELİ YİĞİT*, Ondokuz Mayıs Üniversitesi

ORCID No: 0000-0001-6498-5564

**5. Bölüm: İlkokulda Görsel Sanatlar Eğitiminde Sınıf Yönetimi**

*Doç. Dr. Selma KARAAHMET BALCI*, Ondokuz Mayıs Üniversitesi

ORCID No: 0000-0002-8436-0729

**6. Bölüm: İlkokul Müzik Eğitiminde Sınıf Yönetimi**

*Dr. Öğr. Üyesi Kadir YILMAZ*, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi

ORCID No: 0000-0001-8433-3416

**7. Bölüm: Ortaokulda Görsel Sanatlar Eğitiminde Sınıf Yönetimi**

*Doç. Dr. Ebru GÜLER*, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi

ORCID No: 0000-0003-1149-6489

**8. Bölüm: Ortaokulda Müzik Eğitiminde Sınıf Yönetimi**

*Arş. Gör. Ufuk AYYILDIZ*, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi

ORCID No: 0000-0002-0719-0455

**9. Bölüm: Lisede Görsel Sanatlar Eğitiminde Sınıf Yönetimi**

*Dr. Öğr. Üyesi Yeliz ERDOĞAN*, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi

ORCID No: 0000-0003-4896-0070

*Dr. Merve ÖZCAN*, Anadolu Üniversitesi

ORCID No: 0000-0002-1553-0982

**10. Bölüm: Lise Müzik Eğitiminde Sınıf Yönetimi**

*Doç. Dr. Yıldız MUTLU YILDIZ*, Süleyman Demirel Üniversitesi

ORCID No: 0000-0002-9150-7311

**11. Bölüm: Güzel Sanatlar Liselerinde Görsel Sanatlar Eğitiminde Sınıf Yönetimi**

*Serpil ŞENEL*, Milli Eğitim Bakanlığı

ORCID No: 0000-0002-1362-3982

**12. Bölüm: Güzel Sanatlar Liselerinde Müzik Bölümünde Sınıf Yönetimi**

*Dr. Öğr. Üyesi Ali KALKAN*, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi

ORCID No: 0000-0002-4973-2785

**13. Bölüm: Bilim ve Sanat Merkezlerinde (BİLSEM) Sanat Eğitiminde Sınıf Yönetimi**

*Dr. Songül Esin EROL*, Emine Emir Şahbaz Bilim ve Sanat Merkezi

ORCID No: 0000-0003-3698-5801

*Uğur Cemal EROL*, Emine Emir Şahbaz Bilim ve Sanat Merkezi

ORCID No: 0009-0009-0381-6463

**14. Bölüm: Güzel Sanatlar Eğitiminde Sınıf Yönetiminin Güncel Sorunları ve**

**Gelecek Perspektifi**

*Dr. Öğr. Üyesi Yeliz ERDOĞAN*, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi

ORCID No: 0000-0003-4896-0070

*Doç. Dr. Rezzan UÇAR*, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi

ORCID ID: 0000-0003-4526-2517

*Prof. Dr. Halil IŞIK*, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi

ORCID No: 0000-0002-5305-0744

# İÇİNDEKİLER

Ön Söz.....	iii
Bölümler ve Yazarları .....	v

## 1. BÖLÜM

### GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİNE GENEL BİR BAKIŞ

Giriş.....	2
Sanat Eğitiminin Tanımı, Amacı ve Kapsamı.....	2
Sanat Eğitiminin Tarihsel Gelişimi .....	4
Dünyada Sanat Eğitiminin Kökenleri ve Gelişimi .....	4
Türkiye’de Sanat Eğitiminin Tarihsel Süreci.....	6
Dünyadaki Önemli Sanat Eğitimi Yaklaşımları .....	8
Görsel Sanatlar Alanındaki Sanat Eğitimi Yaklaşımları .....	8
Bauhaus Ekolü .....	8
Disiplin Temelli Sanat Eğitimi (DBAE).....	9
Reggio Emilia Yaklaşımı .....	9
Görsel Kültür Sanat Eğitimi (VCAE).....	10
Müzik Alanındaki Sanat Eğitimi Yaklaşımları .....	10
Orff-Schulwerk Yaklaşımı (Carl Orff) .....	10
Kodály Yöntemi (Zoltán Kodály) .....	11
Suzuki Metodu (Shinichi Suzuki) .....	11
Gordon Müzik Öğrenme Kuramı (Edwin Gordon) .....	12
Dalcroze Eurhythmics (Émile Jaques-Dalcroze).....	12
Günümüz Sanat Eğitimi Yaklaşımlarından Örnekler.....	13
Özet .....	16
Tartışma Soruları.....	17
Kaynakça.....	17

## 2. BÖLÜM

### GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİNDE SINIF YÖNETİMİ MODELLERİ VE ÖĞRETMEN ROLLERİ

Giriş .....	22
Güzel Sanatlar Eğitiminde Sınıf Yönetim Modelleri.....	23
Sınıf Yönetimi Modelleri ve Güzel Sanatlar Eğitiminde Uygulanabilirliği.....	25
Güzel Sanatlar Eğitiminde Öğretmenin Rolü.....	26
Öğretmenlik Mesleği ve Önemi.....	26
Sınıf Yönetiminde Öğretmenin Rolü .....	27
Güzel Sanatlar Eğitiminde Öğretmen.....	29
Özet .....	31
Tartışma Soruları .....	31
Kaynakça.....	32

### 3. BÖLÜM

#### GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİNDE YENİ YAKLAŞIMLAR VE SINIF YÖNETİMİ

Giriş.....	35
Görsel Sanatlar Eğitimi.....	35
Görsel Sanatlar Eğitiminde Yeni Yaklaşımlar .....	37
Görsel Sanatlar Eğitiminde Yeni Öğrenme Araçları ve Yöntemler .....	45
Görsel Sanatlar Eğitiminde Yeni Yaklaşım, Öğrenme Araçları ve Yöntemlerin Sınıf Yönetimine Yansımaları.....	46
Özet .....	49
Tartışma Soruları.....	49
Kaynakça.....	50

### 4. BÖLÜM

#### ÖZEL GEREKSİNİMLİ BİREYLERİN MÜZİK EĞİTİMİ SÜRECİNDE SINIF YÖNETİMİNİ DESTEKLEYEN DİJİTAL TEKNOLOJİLER

Giriş.....	53
Sınıf Yönetimine Yönelik Temel Kavramlar .....	54
Sınıf Yönetimi İlkeleri Bazında Özel Gereksinimli Öğrencilerle Çalışan Müzik Eğitimcilerinin Yaşadıkları Sorunlar .....	63
Türkiye’de Özel Gereksinimli Bireylerin Müzik Eğitiminde Kullanıma Sunulan Dijital Materyal Örnekleri.....	64
Özel Gereksinim Çocukların Müzik Eğitiminde Kullanılacak Müzik Teknolojilerinin Seçimi.....	66
Sonuç.....	67
Özet .....	68
Tartışma Soruları.....	69
Kaynakça.....	69

### 5. BÖLÜM

#### İLKOKULDA GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİNDE SINIF YÖNETİMİ

Giriş.....	75
Görsel Sanatlar Eğitiminde Öğrenme Ortamının Düzenlenmesi.....	75
Görsel Sanatlar Eğitiminde İlişkiler ve Kurallar.....	77
Görsel Sanatlar Eğitiminde Motivasyon.....	78
Görsel Sanatlar Eğitiminde Plan-Program.....	79
Görsel Sanatlar Eğitiminde Zaman Yönetimi.....	80
Görsel Sanatlar Eğitiminde Öğrenci Davranışlarının Düzenlenmesi .....	81
Özet .....	82
Tartışma Soruları.....	83
Kaynakça.....	84

## 6. BÖLÜM

### İLKOKUL MÜZİK EĞİTİMİNDE SINIF YÖNETİMİ

Giriş.....	86
Öğrenme Ortamının Düzenlenmesi.....	86
İlişkiler ve Kurallar .....	88
Motivasyonun Sağlanması.....	89
Plan ve Program.....	91
Zaman Yönetimi .....	92
Öğrenci Davranışlarının Yönlendirilmesi .....	93
Sonuç.....	94
Özet .....	95
Tartışma Soruları.....	95
Kaynakça.....	96

## 7. BÖLÜM

### ORTAOKULDA GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİNDE SINIF YÖNETİMİ

Giriş.....	98
Görsel Sanatlar Eğitiminde Öğrenme Ortamının Düzenlenmesi.....	98
Görsel Sanatlar Eğitiminde İlişkiler ve Kurallar.....	100
Görsel Sanatlar Eğitiminde Motivasyon.....	104
Görsel Sanatlar Eğitiminde Plan-Program.....	105
Görsel Sanatlar Eğitiminde Zaman Yönetimi .....	106
Görsel Sanatlar Eğitiminde Öğrenci Davranışlarının Düzenlenmesi .....	107
Özet .....	108
Tartışma Soruları .....	108
Kaynakça.....	109

## 8. BÖLÜM

### ORTAOKULDA MÜZİK EĞİTİMİNDE SINIF YÖNETİMİ

Giriş.....	111
Öğrenme Ortamının Düzenlenmesi.....	111
İlişkiler ve Kurallar .....	112
Motivasyon .....	113
Plan – Program .....	115
Öğrenci Davranışlarının Düzenlenmesi.....	116
Özet .....	117
Tartışma Soruları.....	118
Kaynakça.....	118



## 9. BÖLÜM

### LİSEDE GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİNDE SINIF YÖNETİMİ

Giriş .....	121
Görsel Sanatlar Eğitiminde Öğrenme Ortamının Düzenlenmesi.....	123
Görsel Sanatlar Eğitiminde İlişkiler ve Kurallar.....	126
Görsel Sanatlar Eğitiminde Motivasyon.....	128
Görsel Sanatlar Eğitiminde Plan-Program.....	130
Görsel Sanatlar Eğitiminde Zaman Yönetimi.....	131
Görsel Sanatlar Eğitiminde Öğrenci Davranışlarının Düzenlenmesi .....	132
Özet .....	134
Tartışma Soruları.....	134
Kaynakça.....	135

## 10. BÖLÜM

### LİSE MÜZİK EĞİTİMİNDE SINIF YÖNETİMİ

Giriş.....	138
Müzik Eğitiminde Öğrenme Ortamının Düzenlenmesi .....	138
Müzik Eğitiminde İlişkiler ve Kurallar .....	141
Müzik Eğitiminde Motivasyon .....	143
Müzik Eğitiminde Plan-Program .....	145
Müzik Eğitiminde Zaman Yönetimi .....	146
Müzik Eğitiminde Öğrenci Davranışlarının Düzenlenmesi.....	147
Özet .....	148
Tartışma Soruları.....	148
Kaynakça.....	148

## 11. BÖLÜM

### GÜZEL SANATLAR LİSELERİNDE GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİNDE SINIF YÖNETİMİ

Giriş.....	151
Güzel Sanatlar Liselerinde Görsel Sanatlar Eğitiminde Öğrenme Ortamının Düzenlenmesi .....	153
Güzel Sanatlar Liselerinde Görsel Sanatlar Eğitiminde İlişkiler ve Kurallar.....	154
Güzel Sanatlar Liselerinde Görsel Sanatlar Eğitiminde Motivasyon .....	157
Güzel Sanatlar Liselerinde Görsel Sanatlar Eğitiminde Plan-Program.....	159
Güzel Sanatlar Liselerinde Görsel Sanatlar Eğitiminde Zaman Yönetimi .....	160
Güzel Sanatlar Liselerinde Görsel Sanatlar Eğitiminde Öğrenci Davranışlarının Düzenlenmesi.....	162
Özet .....	163
Tartışma Soruları.....	165
Kaynakça.....	165

## 12. BÖLÜM

### GÜZEL SANATLAR LİSELERİNDE MÜZİK BÖLÜMÜNDE SINIF YÖNETİMİ

Giriş.....	167
Güzel Sanatlar Liselerinde Müzik Eğitiminin Yapısal Özellikleri.....	169
Eğitim Süresi ve Yapısı .....	169
Öğrenci Kabulü.....	169
Fiziksel Donanım .....	170
Haftalık Ders Dağılımı.....	171
Müzik Sınıflarında Sınıf Yönetiminin Kendine Özgü Boyutları .....	171
Müzik Öğretmeninde Uzmanlık ve Yönetim Dengesi.....	172
Mekânsal Düzenin Etkisi.....	173
Zamanın Yönetimi.....	173
Duygusal İklim .....	173
Karşılaşılan Temel Sorunlar ve Çatışma Dinamikleri .....	174
Performans Kaygısı .....	174
Motivasyon Düşüklüğü.....	174
Kaynaştırma Öğrencileriyle Etkileşim.....	175
Sınıf İkliminde Öğretmenin İçsel Durumu .....	175
Etkili Sınıf Yönetimi İçin Pedagojik Stratejiler .....	175
İlişkilendirici Sınıf Dili .....	176
Beden Koordinasyonu ile Disiplin Kurma.....	176
Mekânsal Esneklik.....	176
Duygusal Geri Bildirim .....	176
Mikro Değerlendirme Döngüleri.....	177
Disiplin ve Özgürlük Arasında Pedagojik Denge.....	177
Öğretmenin Rolü.....	177
Uygulama Önerileri .....	177
Sonuç ve Uygulayıcıya Yönelik Öneriler .....	178
Özet .....	179
Tartışma Soruları.....	180
Kaynakça.....	180

## 13. BÖLÜM

### BİLİM VE SANAT MERKEZLERİNDE (BİLSEM) SANAT EĞİTİMİNDE SINIF YÖNETİMİ

Giriş.....	184
Özel Yetenekliler Eğitiminde Öğrenme Ortamının Düzenlenmesi.....	185
Özel Yetenekliler Eğitiminde İlişkiler ve Kurallar.....	187
Özel Yetenekliler Eğitiminde Motivasyon.....	187
Özel Yetenekliler Eğitiminde Plan-Program.....	189
Özel Yetenekliler Eğitiminde Zaman Yönetimi .....	193
Özel Yetenekliler Eğitiminde Öğrenci Davranışlarının Düzenlenmesi .....	194
Özet .....	195
Tartışma Soruları.....	196
Kaynakça.....	196

**14. BÖLÜM**  
**GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİNDE SINIF YÖNETİMİNİN**  
**GÜNCEL SORUNLARI VE GELECEK PERSPEKTİFİ**

Giriş.....	200
Güzel Sanatlar Eğitimi ve Sınıf Yönetimi Bağlamında Güncel Durum.....	200
Güzel Sanatlar Eğitimi ve Sınıf Yönetimine İlişkin Gelecek Perspektifi .....	202
Özet .....	207
Tartışma Soruları.....	208
Kaynakça.....	208

# 1. BÖLÜM

## GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİNE GENEL BİR BAKIŞ

*Doç. Dr. Emrah PEK, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi*  
ORCID No: 0000-0002-2656-052X

### **Bölümün Amacı**

Bu bölümün amacı, sanat eğitiminin tarihsel gelişimini, kuramsal temellerini ve okul öncesinden yetişkinliğe uzanan çok yönlü yapısını ortaya koymaktır. Ayrıca sanat eğitiminin bireyin bilişsel, duyuşsal ve yaratıcılık gelişimine nasıl katkı sağladığını açıklayarak eğitsel süreçteki yerini kapsamlı biçimde değerlendirmeyi hedeflemektedir.

### **Öğrenme Hedefleri**

1. Sanat eğitiminin tarihsel dönüşümünü temel kavramsal kırılmalar ve dönemsel gelişmeler çerçevesinde analiz edebilme.
2. Küresel ölçekte geliştirilen sanat eğitimi yaklaşımlarını kuramsal özellikleri doğrultusunda tanımlayarak aralarındaki pedagojik farklılıkları tartışabilme.
3. Sanat eğitiminin felsefi, estetik ve pedagojik temellerine ilişkin kuramsal bilgiyi yapılandırabilme.
4. Farklı sanat eğitimi modellerinin öğrenme süreçleri ve öğrenci gelişimi üzerindeki etkilerini eleştirel bir perspektifle değerlendirebilme.
5. Sanat eğitimi yöntemleri ile sınıf yönetimi dinamikleri arasındaki etkileşimi kuramsal çerçeveler üzerinden yorumlayabilme.
6. Türkiye'deki çağdaş sanat eğitimi uygulamalarını uluslararası yaklaşımlarla karşılaştırarak disiplinlerarası bir değerlendirme yapabilme olarak belirlenmiştir.