

Arayış

İlmin Yolunda İrfanın İzinde

Prof. Dr. Bilal YILDIRIM



Prof. Dr. Bilal YILDIRIM

ARAYIŞ İlmin Yolunda İrfanın İzinde

ISBN 978-625-8656-05-3

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarına aittir.

© 2026, PEGEM AKADEMİ

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten **uluslararası akademik bir yayınevidir**. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan **WorldCat** ve ayrıca Türkiye'de kurulan **Turcademy.com** tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 2000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

I. Baskı: Ocak 2026, Ankara

Yayın-Proje: Selcan Durmuş
Dizgi-Grafik Tasarım: Tuğba Kaplan
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Sayfa Basım Sanayi Ticaret Ltd. Şti.
İvedik OSB Matbaacılar Sit. 1514. Cad. No: 23-25
Yenimahalle/ANKARA

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 77079

İletişim

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi
Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara
Yayınevi: 0312 430 67 50
Dağıtım: 0312 434 54 24
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60
İnternet: www.pegem.net
E-ileti: yayinevi@pegem.net
WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

*Yola düşünlere, yolda pişmeyi göze alanlara ve menzile varmaktan ziyade
“Yolun kendisi” olmaya talip olanlara...*

TEŞEKKÜR

Bu kitap, bir kişinin kaleminden dökülmüş gibi görünse de özünde manada nice gönlün, nice fikrin ve nice duanın bereketiyle vücut bulmuştur. İlgi herkese teşekkür ederim.

En özel teşekkürü, bu eserin kurgusal ruhunu bulmasına vesile olan kıymetli kızıma borçluyum. Yazım sürecinin başında, zihnimdeki dağınık notları toparlamaya çalışırken bana sorduğu; “*Baba, sen neden bir senaryo üzerinden yazmıyorsun?*” sorusu, benim için bir teknik öneriden öte yeni bir kapı aralayan bir anahtar oldu. O isabetli soru ve yönlendirme sayesinde ki “*Yunus Hoca*” ete kemiğe büründü, “*İrfan Hoca*” mana âleminde sahneye inip bize rehberlik etti.

Ve hayatımın neşesi, ömrümün bereketi... Tıpkı bir önceki kitabımı yazarken olduğu gibi, bu kitabın satırları arasında kaybolduğum anlarda çalışma odamın kapısını usulca aralayıp; “*Dede, kitabın hâlâ bitmedi mi? Haydi biraz da saklambaç oynayalım*” diyerek beni kelimelerin dünyasından sevginin hakikatine çağırان canım torunum *Eylül Hüma’ya*... Onun o masum ve saf daveti, bana en büyük eserin yazmaktan ziyade sevdiklerinle “*an*”ı yaşamak olduğunu her daim hatırlattı. Tabi ki oyunlarda çoğunlukla o yenerdi beni!

Bizi yetiştiren, okutan ve bu günlere getiren, mensubu olmaktan şeref duyduğum aziz *Millette* ve gölgesinde huzurla nefes aldığımız, ebed müddet var olmasını dilediğim yüce *Devlette* şükranlarımı sunuyorum. Bu vatanın evlatları olarak, heybemizde ne biriktiyse yine bu vatanın insanına sunmak boynumuzun borcudur.

Yazım süreci boyunca ihmallerimi sabırla karşılayan, varlıklarıyla bana güç veren kıymetli aileme, hassaten ben çalışmak üzere çalışma odasına yöneldiğimde “*Bizim Yunus odasına çekilir*” diye latifeler yapan eşime, oğullarıma, kızlarıma ve hayatın her durağında yanımda olan, dualarını ve “*gönül desteğini*” benden esirgemeyen tüm vefalı dostlara gönülden teşekkür ederim.

Prof. Dr. Bilal YILDIRIM

BALIKESİR

İÇİNDEKİLER

Teşekkür.....	iv
Neden “Yunus”?	vi
Başlarken	vii
1. Bölüm: Çağrıya Koşan Çocuk	1
2. Bölüm: Arayış ve Coşku	21
3. Bölüm: Adanmışlık ve Arayış	34
4. Bölüm: Akademi Yolunda	53
5. Bölüm: Balkanlarda Arayış	76
6. Bölüm: Hayale Kavuşma	99
7. Bölüm: Sesleniş ve Emanet	110
Ekler	119
Ek-1: Bilgi ve Bilgi Kuramları	119
Ek-2: Varlık	134
Ek-3: Tasavvuf	142
Ek-4: Ahlâk, Etik ve Estetik	149
Ekler İçin Kaynakça	152

NEDEN “YUNUS”?

Bir ismin ardına sığınmak, bazen o ismin heybetinin altında ezilmeyi de göze almaktır. Hele ki bu isim “Yunus” ise...Elbette haddimiz değildir, ne balığın karnındaki o koyu karanlığı, “Senden başka ilah yoktur, Seni tenzih ederim, şüphesiz ben zalimlerden oldum” yakarışıyla yarıp selamete eren Hz. Yunus’un o mukaddes yüceliğini yüklenmek, ne de Tapduk Emre’nin kapısında kırk yıl odunun en düzünü taşıyıp, ruhunun en eğri yanlarını yonttuktan sonra “Ete kemiğe büründüm, Yunus diye göründüm” diyen Yunus Emre’nin mutlak teslimiyetini ve miracını iddia etmek...Kendi sığ deremize, o uçsuz bucaksız ummanların ismini vermek bir cüret değil, olsa olsa fırtınaya yakalanmış bir sandalın limana sığınma çabasıdır.

Buradaki Yunus, sadece bir “yöneliş”, bir “niyet beyanı”ndan ibarettir. Hz. Yunus’un tövbesindeki o sarsıcı samimiyete ve Yunus Emre’nin sevgisindeki o kuşatıcı derinliğe erişebilmek, bizim hikâyemizdeki karakter için ancak bir ideal, varılma hayalinin yaşandığı bir ufuk çizgisidir. Lakin o ufka gözlerini dikmiş yürüyen bu yolcu her insan gibi “beşerdir” ve dolayısıyla “şaşabilir”. Heybesinde sadece doğruları, erdemleri değil, zaafı, yanılğı, pişmanlıkları ve acizyeti de yer almaktadır.

O, kusursuz bir kahraman asla değildir. Bazen öfkesine yenilebilir, bazen dünya telaşının gürültüsünde hakikatin sesini duyamaz hale de gelebilir. Kimi zaman, Hz. Yunus gibi kendini karanlık bir balığın karnında hapsolmuş hisseder, çaresiz, yalnız ve hatalarıyla baş başa kalır. Kimi zaman da Yunus Emre gibi, sevgiyle her şeyi kucaklamak isterken kendi benliğinin dikenlerine takılıp düşer. Yazarın kaleminden dökülenler de işte bu düşüşlerin ve yeniden ayağa kalkma çabasının itirafıdır. Bu satırlarda okuyacağınız, göklerden inmiş bir şahs-ı manevinin menkıbesi hiç değil etiyle, kemiğiyle, hatasıyla, sevabıyla bizden birinin; “insan olmaya” talip olan -olmuş mu bilinmez ama- o meçhul yolcunun hikâyesidir. Lütfen büyümesin gözlerde ve gönüllerde.

İnsan kendi hikâyesini anlatırken bazen nefsinin gölgesinde kalabilir. Bu gölgeden sıyrılmak ve yaşananlara ‘hakikat’ nazarıyla bakabilme adına bu yolculukta yazar ‘Yunus’ ismini mahlas olarak seçmeyi tercih etmiştir. Hülâsa! Buradaki “Yunus” ismi, varılan bir hedefin değil, çıkılan bir yolun adıdır. O kutlu arayışın tozlu yollarında tüm kusurlarımıza ve hamlığımıza rağmen, düşe kalka yürüme gayretinden ibarettir vesselam.