

**KPSS**  
**2026**

**TAMAMI**  
**ÇÖZÜMLÜ**

# **GENEL YETENEK** **GENEL KÜLTÜR**

## **ÖN LİSANS**

## **TÜRKİYE GENELİ**

# **1-2-3**

## **DENEME SETİ**



Soruların çözümlerine ve kitabın baskı tarihinden sonraki güncellemelere erişebilmek için QR kodu okutunuz.



**PEGEM**

**AKADEMİ**



## GYGK Ön Lisans Türkiye Geneli 1-2-3 (3'lü Deneme)

KOMİSYON

ISBN 978-625-8656-63-3

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayineimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

**1. Baskı:** 2026, Ankara

Proje-Yayın: Pegem

Dizgi-Grafik Tasarım: Arzu Orhan Kaya

Kapak Tasarımı: Pegem

### İletişim:

**Pegem Akademi:** Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50 / Dağıtım: 0312 434 54 24 / WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: [www.pegem.net](http://www.pegem.net) / E-ileti: [yayinevi@pegem.net](mailto:yayinevi@pegem.net)

**Baskı:** Sayfa Basım Sanayi Ticaret Ltd. Şti.

İvedik OSB Matbaacılar Sit. 1514. Cad. No: 23-25

Yenimahalle/ANKARA

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 77079

1. Bu testte 60 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Genel Yetenek Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.



1. Oyun hem fiziksel aktivite alışkanlığının kazanılması hem de öğrenme için ---- döneminde en önemli araç olarak görülmektedir. Çocuğun hareket, kavram ve yerliliklerinin ---- zengin ve nitelikli oyun deneyimlerinin önemli yeri vardır.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) olgunluk-oluşmasında
- B) okul-seviyesinde
- C) hayatın her-olgunlaşmasında
- D) çocukluk-gelişiminde
- E) yetişkinlik-seviyesinde

2. Eleştiri, içinde bulunulan zaman diliminin aksaklıklarını tamire uğraşırken bir taraftan da şimdiki geleceğe taşımının sağlık öğelerine dikkat çeker. Vizyon ise gidilmekte olana yön tayin edip deneme yanılmalardan kurtulmayı, zaman kaybını ve geriye düşmeyi engeller. Dolayısıyla yeri ve zamanı gözetildiğinde eleştirinin de vizyonun da kendine özgü tamamlayıcı bir işlev gördüğünü, bir yaraya merhem olduğunu söylemeliyiz. Bununla birlikte zaten eleştiri dediğimiz şeyin de illa olumsuzu görmek ve oraya parmağını sokmak değil; olumsuzu olumluya dönüştürmenin yöntemlerini de ortaya koyarak vizyonu tamamlayıcı bir işlevi de haizdir. Ayrıca eleştirirken hakkın teslim edilmesi de gerekir ki marifetin iltifata tabi olduğunu marifet sahipleri görsün. gayretlerini artırsın.

**Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak isteneni en genel ifade eden seçenek aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsanların başarılarının takdir edildiğini görüp daha iyi sonuçlar elde etmeye çalışmaları
- B) Takdir edilmeyen işlerin marifet sahiplerini yeni alanlara yönelttiği
- C) Marifetli olmanın tek başına bir şey ifade etmediği
- D) İltifatın her zaman olumlu sonuçlar doğurup yapılan işleri ileriye götüreceği
- E) Marifet sahibi olmanın zorluklarının iltifatla aşılabileceği

3. Üniversiteden çıkıp şehir merkezine doğru geçti. "Çıkmak" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde bu cümlede kullanıldığı anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Evin karşısındaki yokuşu bir çırpıda çıktılar.
- B) Bu sınavdan istediğim sonuç çıkmadı.
- C) Kira süresi dolunca bulunduğu daireden çıktı.
- D) İş yerinden çıkıp hastaneye doğru yürümeye başladı.
- E) Hızlı hızlı yürüyerek caddenin başına çıktılar.

4. (I) Sokrates, bilgilerimizin doğuştan geldiğini kanıtlamak için diyalektik yöntemi kullanır. (II) Diyalektik yöntem alay ve doğurtma evresi olarak ikiye ayrılır. (III) Birinci evrede Sokrates karşısındakine birtakım düzenli sorular sorarak, bilirim iddiasında bulunan kişinin, gerçekte hiçbir şey bilmediğini kanıtlar. (IV) Ancak diyalogu "senin gibi ben de bir şey bilmiyorum, senden farkım bir şey bilmediğimi biliyor olmamdır." diyerek sürdürür. (V) Bu yolla insanları yaşam üzerinde düşünceleri için kıskırtır ve bu arada tabulara ve dogmalara saldırır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede Sokrates'in diyalektik yöntemi kullanma amacından söz edilmiştir.
- B) II. cümlede diyalektik yöntemin evrelerine değinilmiştir.
- C) III. cümlede Sokrates'in diyalektik yöntemde uyguladığı bir metottan bahsedilmektedir.
- D) IV. cümlede Sokrates'in bir tanımından bahsedilmektedir.
- E) V. cümleden Sokrates'in, insanların yaşam üzerine düşüncelerini istediği anlaşılmaktadır.

5. (I) Temelde insanlar, var oluşlarının başlangıcından bu yana çevrelerini etkilemeye çalışmışlardır. (II) Ancak doğal olarak insanlar çevreyi etkilemeleri sürecinde kendileride etkilenmişlerdir. (III) Bu süreç sırasında çevreyle insan ve insan ile insan arasında belli bir duyarlılık geliştirmenin gereği ve önemide açıktır. (IV) Çünkü etkilemenin etkenliği ve hedefine ulaşması, bu konuda kimin kim veya ne ile ve nasıl iletişimde bulunduğu açık ve kesin bir biçimde bilinmesini; karşılıklı güven, anlayış ve iyi niyetin sağlanmasını da gerektirir. (V) İletişimde bulunanlar arasında karşılıklı güven ve anlayış sağlanmamışsa sorunlar çoğalacak ve iletişimde ki istenen etkinlik sağlanmayacaktır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmamıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Projede bazı değişiklikler yapılırsa da  $\frac{.}{I}$  bu projenin vaktinde tamamlanamayacağını  $\frac{.}{II}$  projeden zarar edeceğimizi söylüyorum  $;$  bana proje yeni hâliyle  $\frac{.}{III}$  yetişir  $\frac{.}{IV}$  diyorsunuz  $\frac{.}{V}$

**Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlıştır kullanılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Açlık gerçeğini edebiyata en iyi kim taşımıştır dersenez, hiç düşünmeden Knut Hamsun derim.

**Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) "gerçeğini" sözcüğü iyelik eki almıştır.  
B) "düşünmeden" sözcüğü ayrılma durum eki almıştır.  
C) "dersenez" sözcüğü birleşik çekimlidir.  
D) "edebiyata" sözcüğü yönelme durum eki almıştır.  
E) "taşımıştır" sözcüğü ek-fiil eki almıştır.

8. Güzel bir söz vardır: "Hiç hata yapmam, bir defa yaptığımı zannettim onda da yanılmışım." diye. Bu söz insanoğlunun kendi egosuna yönelttiği bir gönderme olabilir.

**Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?**

- A) Ünlü daralması  
B) Ünsüz türemesi  
C) Ünlü düşmesi  
D) Ünsüz yumuşaması  
E) Ünsüz düşmesi

9. Aşağıdakilerin hangisinde tamlayanı düşmüş bir ad tamlaması tamlayan görevinde kullanılmıştır?

- A) Görüyorum ki karnelerinizin yanında birer de başarı belgesi var.  
B) Şehrimizdeki yeşil alanların artması için çabamız sürecektir.  
C) Sizin beklentilerinizin karşılanması da bütçeye bağlı.  
D) Hem yazarlar hem de okuyucular için güzel bir buluşma oldu.  
E) Yaşadığınız şehrin kalitesini sizin kaliteniz belirler.

10. Edebiyat, sosyal hayatın bütün yorgunluğu, yeknesaklığı içinde insanın ansızın yakaladığı bir inceliklidir.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisi öğelerinin dizilişi bakımından bu cümle ile aynıdır?**

- A) İşe kendini tanımakla başlarsan bir defada çok yol almış olursun.  
B) İcinizdeki çocuk büyümedikten sonra bayram yine aynı bayramdır.  
C) İcimden geldiği için sıcak bu sözler.  
D) Hayatın su gibi akması biraz da önünü tıkayıp tıkamadığımızla ilgilidir.  
E) Hayatı çok yönlü yaşamak isteyenler yeni arayışlar peşindedir.