

MEB-AGS

ÖABT

2026

TAMAMI
ÇÖZÜMLÜ

TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ

TÜRKİYE GENELİ

1-2-3

DENEME SETİ



Soruların çözümlerine ve kitabın baskı tarihinden sonraki güncellemelere erişebilmek için QR kodu okutunuz.



PEGEM AKADEMİ



MEB - AGS ÖABT Türkçe Öğretmenliği 1-2-3 (3'lü Deneme)

KOMİSYON

ISBN 978-625-8656-66-4

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayineimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

1. Baskı: 2026, Ankara

Proje-Yayın: Pegem

Dizgi-Grafik Tasarım: İlknur Öztürk

Kapak Tasarımı: Pegem

İletişim:

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50 / Dağıtım: 0312 434 54 24 / WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net / E-ileti: yayinevi@pegem.net

Baskı: Sayfa Basım Sanayi Ticaret Ltd. Şti.

İvedik OSB Matbaacılar Sit. 1514. Cad. No: 23-25

Yenimahalle/ANKARA

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 77079

1. Aşağıdaki kazanımlardan hangisi öğrencilerin “metin dışı” na çıkarak etkinlikler yapmasını amaçlar?

- A) Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
- B) Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
- C) Metindeki anlatım biçimlerini belirler.
- D) Metindeki hikâye unsurlarını belirler.
- E) Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.

2.

- I. Anlama- Metinle ilgili sorular sorar.
- II. Söz varlığı- Metindeki anlatım bozukluklarını belirler.
- III. Akıcı Okuma- Metinler arasında karşılaştırma yapar.
- IV. Söz Varlığı- Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.

Yukarıdaki kazanım-okuma alanı eşleştirmelerinden hangisi doğrudur?

- A) I ve III
- B) I ve II
- C) II ve IV
- D) I, II ve III
- E) II, III ve IV

3. Öğretmen, aynı tema içerisindeki ilk iki metni ele alarak derste tekrar okutmuştur. Konu olarak benzerliklerini vurgulayarak ne gibi farklarla iki farklı metin olduğuna dair bir tartışma ortamı yaratmıştır. Ardından farklı bir tartışma grubu kurarak metindeki benzer yönlerin ortaya çıkmasını istemiştir. Tartışma sonunda da benzer ve farklı yönleri aynı tahtada göstererek öğrencilerin incelemesini istemiştir.

Öğretmenin derste gerçekleştirdiği etkinlik hangi metinsellik ölçütüne dayanak oluşturur?

- A) Kabul Edilebilirlik
- B) Bilgilendiricilik
- C) Metinler Arasılık
- D) Tutarlılık
- E) Amaçlılık

4. Öğretmen, Birinci Meclis'in tarihini anlatan bir metin okuttuktan sonra öğrencilerin aşağıdaki çalışmayı yapmasını istemiştir:

() Birinci Meclis binası tek katlı, İkinci Meclis binası iki katlıdır. Yanlışsa doğrusu;

() Ankara'da o yıllarda birçok insanın toplanabileceği bir yer vardı. Yanlışsa doğrusu;

() Meclis 23 Nisan 1920 tarihinde açılmıştır. Yanlışsa doğrusu;

() Birinci Meclis Millî Mücadele'ye şahitlik etmiştir. Yanlışsa doğrusu;

() Birinci Meclis binası kapatıldıktan hemen sonra müzeye çevrilmiştir. Yanlışsa doğrusu;

Öğretmenin metni okuttuktan sonra bu çalışmayı yaptırmasının amacı nedir?

- A) Tarih bilgileriyle karşılaştırarak bilgileri derinleştirmesini istemek
- B) Metinler arasında karşılaştırma becerilerini geliştirmek
- C) Yazılı anlatım becerilerine zemin hazırlamak
- D) Öğrencilerin metni anlayıp anlamadıklarını fark etmek
- E) Metne dair bilgileri günlük hayatta kullanmalarını sağlamak

5.

Yazının bütünlüğünü karşılıyor.	
Genel bir ifadeden oluşmuştur.	
Konu ve ana fikirle uyumludur.	

Yukarıda öğrencilerin yazısının değerlendirilmesi durmaktadır.

Öğretmenin yazı gözlem formunda hangi kazanımı değerlendirdiği görülmektedir?

- A) Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.
- B) Yazdıklarını düzenler.
- C) Yazma stratejilerini uygular.
- D) Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.
- E) Kısa metinler yazar.

6. Öğrenciler, orman yangınları hakkında bilgilendirici bir metin yazmak istiyorlar. Öncelikle yangınlar hakkında genel bilgi ve haberlere ulaştıktan sonra yazının genel bütünü oluşturmuşlardır. Giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinde nelere değineceklerini belirledikten sonra, ilgi çekici bir başlık seçmişler ve yazmaya başlamışlardır. Yazılarında sebep sonuç cümlelerine yer vermeye özen göstermişler ve zıt cümleleri bağlamak için bağlaçlardan yararlanmışlardır. Yazıları bittikten belli bir süre sonra tekrar okuma yapan öğrenciler, genel cümle düzenlemelerini yapıp yazılarına son şekillerini vermişlerdir.

Öğrencilerin yazma sürecinde bakıldığına, hangi kazanıma yönelik bir uygulama görülmez?

- A) Bilgilendirici metin yazar.
- B) Yazdıklarını desteklemek için gerektiğinde grafik ve tablo kullanır.
- C) Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.
- D) Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.
- E) Yazdıklarını düzenler.

7. Öğretmen, seçtikleri konuyla ilgili kelime, atasözleri ve deyimleri akıllı tahtaya yazar. Öğrencilerle bu kelimeler üzerine konuştuktan sonra öğrencilerin alt konu sınırlandırması yapmalarını ister. Öğrenciler konularını belirledikten sonra akıllı tahtadan kelimeleri seçerek yazılarını yazarlar.

Öğretmenin derste kullandığı yöntem/teknik kullanma amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Öğrencilerin anladıklarını kısa ve öz şekilde yazacak kelimeleri bulmalarını sağlamak
- B) Öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmek
- C) Öğrencilerin yazdıkları kelimeleri değiştirerek yeniden yazmasını sağlamak
- D) Öğrencilerin üzerinde konuştukları kelime, kavram, atasözlerini anlatımlarında kullanmalarını sağlamak ve söz varlıklarını geliştirmek
- E) Öğrencilerin kelime havuzundan seçtikleri kelimeleri, farklı kelimelerle eşleştirerek bir ilişki kurmasını sağlamak ve yeni türde bir metin inşa etmelerine rehberlik etmek

8. Selim, seçtiği konu üzerinde bilgi düzeyini artırıcı araştırmalar yapmıştır. Ayrıca konuyla ilgili görüş alışverişinde bulunmuş ve çevresinden bilgi toplamıştır. Ardından bilgilere bakarak bir anlatım planı oluşturmuştur.

Yukarıdaki açıklamaya göre yazma sürecinde Selim'in hangi aşamada olduğu görülür?

- A) Taslak oluşturma
- B) Düzenleme
- C) Hazırlık
- D) Paylaşma
- E) Düzeltme