

KPSS
2026

TAMAMI
ÇÖZÜMLÜ

GENEL YETENEK **GENEL KÜLTÜR**

ÖN LİSANS

TÜRKİYE GENELİ

4-5-6

DENEME SETİ



Soruların çözümlerine ve kitabın baskı tarihinden sonraki güncellemelere erişebilmek için QR kodu okutunuz.



PEGEM

AKADEMİ



GYGK Ön Lisans Türkiye Geneli 4-5-6 (3'lü Deneme)

KOMİSYON

ISBN 978-625-8789-17-1

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayineimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

1. Baskı: 2026, Ankara

Proje-Yayın: Pegem

Dizgi-Grafik Tasarım: Arzu Orhan Kaya

Kapak Tasarımı: Pegem

İletişim:

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50 / Dağıtım: 0312 434 54 24 / WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net / E-ileti: yayinevi@pegem.net

Baskı: Sayfa Basım Sanayi Ticaret Ltd. Şti.

İvedik OSB Matbaacılar Sit. 1514. Cad. No: 23-25

Yenimahalle/ANKARA

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 77079

1. Bu testte 60 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Genel Yetenek Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. İlk ortaya çıktığı ---- ilgi çeken giyilebilir teknolojiler hızla yaygınlaşmaya devam etmektedir. Artan üretim ve çeşitlilikle birlikte ---- her yaşta insanın erişimi kolaylaşmış ve bu uygulamaların kullanıldığı çalışmaların sayısı artmıştır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) zamanlarda - bu özelliklere
- B) günlerde - bu teknolojiye
- C) tarihten itibaren - bu tür araçlara
- D) yıl - bu tür özelliklere
- E) tarihlerde - nesnelere

2. Sadece dünyamız, dünyamızın o harikulade güzellikleri değil, sadece inancımız, inancımızın o muhteşem istikametleri değil, sadece ahlakımız, ahlakımızın o olağanüstü donanımları değil aynı zamanda şiirimiz, şiirimizin o büyümlü akışları da ansızın donup kalmış gibi. Sanki bir el, bir düğmeye dokundu ve yaşamın bütün akışı o saat olduğu yere çakılıp kaldı. Donmuş güzelliklere bakıyor gözlerimiz. Karlı bir dağın doruklarından aşağıya gürültüyle akan ırmağın ansızın donarak sessizliğe büründüğünü, üzerini cam bir tabakanın kapladığını ve ruhu alınmışçasına, yüzyıllık bir sessizliğe gömüldüğünü düşünün. Cam ekranların gerisindeki edebiyat böyle görünüyor işte.

Bu parçada yakınılan durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dünyamızın değişmesi
- B) Edebiyattan uzaklaşması
- C) Yaşamın akışına müdahale edilmesi
- D) Her şeyin donuklaşması
- E) Kültürel değişimler yaşanması

3. Saf su, saf altın, göğün saf hâli, saf düşünce tabirlerinde saflık sıfatı önüne geldiği isimdeki bütün ayrıksılıkları, eklenmişlikleri, fazlalıkları alarak onu kristalize bir parlaklığa, sadece kendisi olan bir duruluğa tahvil eder. Saf su, kaynağından henüz çıkmış, güneşin kar ile buluşmasının meydana getirdiği bir yolculuğun ürünüdür. Henüz yorgun olmayan, ışıltılı bir akış... Saf altın bütün öteki madenlere ilham veren, bütün öteki madenler çıkarıldıktan sonra geriye kalan, içinde gram fazlalık taşımayan nesne temsilcisidir. Hem çürümeye hem çirkinliğe kapalıdır. Değeri buradan gelir, metalin saf hâli olduğu için altın metaller kralıdır. Göğün saf hâlini mavi temsil eder. Ne vakit başımızı yukarı kaldırsak mavi görmek isteriz.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sadelik
- B) Güzellik
- C) Zarafet
- D) İhtişamlılık
- E) Temizlik

4. (I) Bilindiği üzere empati, başkalarının duygularını ve bu duyguların nedenlerini, bir parçası olmadan tanımak anlamına gelmektedir. (II) Empati; bireyin, kendisini karşısındaki insanın yerine koyarak onun duygularını ve düşüncelerini doğru olarak anlamasıdır. (III) Empati duygusu bireylerin; bilişsel, ahlaki ve psikolojik anlamda daha sağlıklı olmasına katkıda bulunurken karşılıklı ilişkilerinde iletişimin artmasına ve çatışmaların çözümüne kavuşmasına yardımcı olur. (IV) Ev ve iş hayatında da bireylerin başarılı olma şansını artırır. (V) Bu sayede empati duygusu hem bireyin kendisine hem de etrafındakilere önemli bir katkı sağlamış olur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümleden empatinin, kişinin karşısındaki kişi gibi düşünmesi gerekliliği anlaşılmaktadır.
- B) II. cümlede empatinin tanımı yapılmaktadır.
- C) III. cümlede, empati duygusunun kişilere hangi anlamlarda katkıda bulunduğu söylenmektedir.
- D) IV. cümlede empatinin insanların başarılı olmalarına olumlu katkıda bulunabileceği söylenmektedir.
- E) V. cümlede empati duygusunun kişinin etrafındakilere de olumlu katkısı olabileceğinden söz edilmektedir.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Dilbilgisi, bir dilin sesleri, sözcük türleri, bunların yapıları, tümce olarak dizilmeleri ve tümce içindeki görevleri, çekimleriyle ilgili kuralları inceleyen bir dilbilimi dalıdır.
- B) Yurtdışındaki birçok gelişmeyi günü gününe takip ederek bu gelişmelerle ilgili makaleler yazılıyor.
- C) Buluş yoluyla öğrenme, öğrencileri soru sormaya, kendi deneyimlerine dayalı cevaplarını formüle etmeye ve pratik örneklerden veya deneyimlerden genel ilkeler çıkarmaya teşvik eden bir stratejidir.
- D) Bilgi teknolojilerinin gelişim hızı beraberinde bir çok alanda pek çok yeniliği beraberinde getirmiş, bu alanlarda sistemlerin köklü değişikliklere gitmesine sebep olmuştur.
- E) Dinleme becerisini geliştirmek amacıyla gerçekleştirilen etkinlik süreci ister bir ders saati süresini kapsasın, ister müstakil bir dinleme metninin işleme süresini kapsasın dinleme öncesini, dinleme sırasını ve dinleme sonrasını içine alan üç aşamayı kapsamaktadır.

6. Orman, sizi bütün ruhunuzla ve varlığınızla kavrar. Adeta neden daha önce böyle benzersiz bir yaşam biçimini deneyimlemediğinizi düşünerek hayıflanırsınız. Orman, size hayatınızı eksik yaşadığınızı fısıldar. Ya da şöyle diyelim, farklı yaşamlar olduğunu kendi diliyle hatırlatırken yaşadığınız hayatı gözden geçirmeniz için sizi uyarır ancak ikna etmeye çalışmaz.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünlü daralması
B) Ünsüz benzeşmesi
C) Ünsüz yumuşaması
D) Kaynaştırma
E) Ünlü düşmesi

7. Şiir () roman () öykü ayrımı yapmayan okuyucular () edebiyatın mutfağında ne varsa () başlangıç () ana yemek () tatlı () tatmak isteyen lezzet avcılarıdır.

Bu cümlede araçlarla () belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (,) (,) (,) (-) (,) (,) (-) B) (,) (,) (,) (,) (,) (,) (,)
C) (,) (,) (,) (-) (,) (,) (-) D) (-) (-) (,) (,) (,) (,) (,)
E) (,) (,) (,) (,) (,) (,) (,)

8. Ekmeğimi taştan değil ipten çıkarırım
İnce ince narın narın süzülürüm
Ölümüm gelir aklıma
Yaşamımdan bir adım önde ölümüm

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. dizede ayrılma hâl eki almış sözcükler vardır.
B) II. dizede kip ve kişi eki almış sözcük vardır.
C) III. dizede tamlayan eki almış sözcük vardır.
D) IV. dizede hem iyelik hem hâl eki almış sözcük vardır.
E) Dörtlükte hâl eklerinin örneği vardır.

9. Sıfatlar isimleri nitelediği gibi zamirleri de niteleyebilir.

Aşağıdakilerin hangisinde yukarıdaki açıklamaya örnek vardır?

- A) Zor soruları sen de çözemeyebiliyorsun.
B) Öyle çok da şanssız birine benzemiyordu.
C) Nasıl birini arıyorsunuz bu iş için?
D) Güzel, birileri nihayet bir şeylerin farkına vardı.
E) Bu şeylere gerçekten kaç para verdiniz?

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisi sadece özne ve yüklemden oluşan birleşik yapı, olumlu bir isim cümlesidir?

- A) Dillendirilen dil; iletişimi, bildirişimi sağlayan canlı bir araçtır.
B) İşlenen, kullanılan dil çeşitli düzeylerde var olur.
C) Sözlü edebiyatın dili belleğin beşiğinde misafirdir.
D) Sonrasında unutulma korkusuyla dil, yazının güvenli kollarındadır.
E) Yazı dili, edebî dile dönüşmeye başladığında metaforlarla sarılıdır artık.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde edat öbeği diğerlerinden farklı işlevde kullanılmıştır?

- A) Senin yanındayken çocuk gibi davranıyor.
B) İşten eve geldiği gibi seni sordu.
C) Onun gibi bir golcüyü bu paralara alamazlar.
D) Biz de tahminen sekiz gibi varmış oluruz.
E) Zaman su gibi akıp geçmişti.