

MEB-AGS

ÖABT

2026

TAMAMI
ÇÖZÜMLÜ

TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ

TÜRKİYE GENELİ

4-5-6

DENEME SETİ



Soruların çözümlerine ve kitabın baskı tarihinden sonraki güncellemelere erişebilmek için QR kodu okutunuz.



PEGEM AKADEMİ



MEB - AGS ÖABT Türkçe Öğretmenliği 4-5-6 (3'lü Deneme)

KOMİSYON

ISBN 978-625-8789-26-3

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

1. Baskı: 2026, Ankara

Proje-Yayın: Pegem

Dizgi-Grafik Tasarım: İlknur Öztürk

Kapak Tasarımı: Pegem

İletişim:

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50 / Dağıtım: 0312 434 54 24 / WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net / E-ileti: yayinevi@pegem.net

Baskı: Sayfa Basım Sanayi Ticaret Ltd. Şti.

İvedik OSB Matbaacılar Sit. 1514. Cad. No: 23-25

Yenimahalle/ANKARA

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 77079

1. Türkçe öğretmeni, *Sabır Sularında* adlı metni okutmadan önce öğrencilerden metnin görsellerini incelemelerini ve metnin ne anlatmış olabileceğini kısaca yazmalarını ister. Öğretmen okuma sonrasında öğrencilerin, metinde anlatılanlarla okuma öncesi yazdıkları arasındaki benzerlik durumunu inceleyip çalışma kâğıdını doldurmalarını ister. Ardından öğrencilerle tahtaya hikâye haritası oluşturur. Sonrasında öğrencilerin bu haritadan hareketle metnin ne anlattığını açıklamalarını ister.

Buna göre öğretmen süreçte aşağıdaki kazanımlardan hangisini gerçekleştirmeyi amaçlamaz?

- A) Okuma stratejilerini kullanır.
B) Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.
C) Okuduklarıyla ilgili çıkarımlarda bulunur.
D) Metnin konusunu belirler.
E) Metindeki hikâye unsurlarını belirler.

2.

Numara	Okuma Yöntem/ Tekniği	Amaç	Uygulama
I	Tahmin Ederek Okuma	Metinde geçen duygu, düşünce ve olaylara ilgili merak duygusunun uyandırılması	Sizce bundan sonra ne olmuş olabilir?
II	Söz Korusu	Öğrencilerin okuma ve birlikte çalışma becerilerinin geliştirilmesi	Metni sesli olarak okuyunuz.
III	Soru Sorarak Okuma	Metin üzerine düşünceleri ve metni anlamaya çalışmaları sırasında destek olunması	Metni okurken zihninizde oluşan durumları soruya dönüştürerek not kağıdına yazınız.
IV	Eleştirel Okuma	Metnin anlamını, özelliklerini, özgünlüğünü belirlemektir.	Metinde anlatılanlar doğru bilgiyi yansıtıyor mu?

Buna göre numaralandırılmış yöntem/tekniklerin hangilerinin amaç veya uygulama bölümünde hatalı bilgiye yer verilmiştir?

- A) I ve II
B) I ve III
C) I ve IV
D) II ve III
E) II ve IV

3.

“Olamaz, yine kapalı! Üç seferdir boş yere buraya kadar geliyoruz! Bu sinema ne zaman açık oluyor?” Esin, bir kez daha sinemanın açılış saatini aranırken söylenip duruyor. “Birilerine soralım,” diyor Ali. Esin yoldan geçen birini durduruyor. Adam, “Hah hah haa!” diye bir kahkaha patlatıyor. “Dünya gezegeninden geldiğiniz her hâlinizden belli! Ödevsiz Gezegen’de saatler kimsenin umurunda değildir. Sık sık uğrayın; sinemanın sahiplerinin paraya ihtiyacı var, salonu açacaklardır.” Şaşırın ve hayal kırıklığına uğrayan Ali ve Esin, otellerine geri dönmek için mini-füzeye biniyorlar. Yarı yolda füze duruyor. Pilot yolculara inmelerini söylüyor.

- I. Hikâyenin kahramanları kimlerdir?
II. Hikâye nerede geçmektedir?
III. Kahramanlar adamın söylediğinden sonra nasıl hissetmiş olabilirler?
IV. Siz ya da aileniz işini iyi yapmayan birinden zarar gördünüz mü?
V. Ödevsiz Gezegen’de ödevsizlik kimlerin yaşamını nasıl etkiliyor?

Bir Türkçe öğretmenin sorduğu bu sorulardan hangileri metin içi anlam kurmaya yöneliktir?

- A) I ve II
B) I, II ve III
C) I, II ve IV
D) I, II ve V
E) I, III ve V

4. Aşağıdaki kazanım-uygulama eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

Kazanım	Uygulama
A) Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.	Verilen cümlelerdeki altı çizili kelimelerin anlamını sözlüğe bakmadan yazmaları istenir.
B) Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.	Metindeki kahramanların duygularını tespit etmesi istenir.
C) Metni yorumlar.	Öğrencilerin metinle ilgili kendi bakış açılarını ifade etmeleri istenir.
D) Okuduklarıyla ilgili çıkarımlarda bulunur.	Metinde yer alan belli sebepler üzerine düşünceleri ve kendi cümleleriyle açıklamaları istenir.
E) Metinler arasında karşılaştırma yapar.	Metinde yer alan mekân unsurlarıyla bir önceki metinde yer alan mekân unsurları arasındaki benzerlik durumlarını saptamaları istenir.

5.

Konu seçimi yapıldı.	+
Yazının amacı belirlendi.	+
Yazı türü belirlendi.	+
Yazıyla ilgili düşünceler organize edildi.	+

Yukarıdaki tabloyu tamamlayan bir öğrenci, yazmanın aşağıdaki aşamalarından hangisini tamamlamıştır?

- A) Taslak oluşturma
- B) Hazırlık
- C) Düzenleme
- D) Yayınlama
- E) Paylaşım

6. Türkçe öğretmeni, haftanın sonunda öğrencilerden yazma görevi istemiştir. Buna göre öğretmen;

- Konu ve ana fikirlerini belirlemeleri,
- Buna göre bir giriş, gelişme, sonuç bölümlerinden oluşan bir metin taslağı hazırlamaları ve bu bölümlerde yazacaklarını belirlemeleri,
- Günlük hayattan örnek verme ve anlatımı desteklemede grafik ve tablolardan yararlanmaları konusunda öğrencilere rehberlik etmiştir.

Bu yazma sürecinde, öğretmen aşağıdaki kazanımlardan hangisini öncelikli olarak amaçlamıştır?

- A) Yazma stratejilerini uygular.
- B) Yazdıklarını düzenler.
- C) Bilgilendirici metin yazar.
- D) Kısa metinler yazar.
- E) Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.

7.

1. Öğrencilere olay veya düşünce ağırlıklı herhangi bir metnin bölümlerinden birkaçı verilir. Öğrencilerden, okuduklarından hareketle duygu, düşünce veya olayların gelişimine ilişkin fikirlerini yazmaları istenir.
2. Öğrencilere herhangi bir türde bir metin verilerek okutulur/dinletilir. Öğrenciler okudukları metinden hareketle, metinde ele alınan duygu, düşünce ve olayları geliştirerek farklı türde bir metin oluştururlar.
3. Öğrenciler bir konu seçerler ve seçtikleri konu hakkındaki duygu, düşünce ve hayallerini sınırlama olmadan yazırlar.

Bilgileri verilen yöntem/teknikler sırasıyla aşağıdakilerden hangileridir?

- A) Metin tamamlama- Bir metinden hareketle yeni bir metin oluşturma-Serbest yazma
- B) Güdümlü yazma- Bir metni kendi kelimeleriyle oluşturma- Yarattıcı yazma
- C) Metin tamamlama- Kontrollü yazma- Duyulardan hareketle yazma
- D) Tahminde bulunma- Kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma- Yarattıcı yazma
- E) Güdümlü yazma- Bir metinden hareketle yeni bir metin oluşturma- Serbest yazma

8. Aşağıdaki yöntem/teknik ve amaç eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) Özet çıkarma- Öğrencilerin anladıklarını kısa ve öz şekilde anlatma becerilerini geliştirmek
- B) Kontrollü yazma- Kelimeleri, cümle yapıları ve ifade kalıplarını Türkçenin kurallarına uygun şekilde yazmak
- C) Grup olarak yazma- Öğrencilerin çevreleriyle iletişim kurmalarını, iş birliği yapmalarını sağlamak
- D) Eleştirel yazma- Öğrencilerin olay ve durumlara tarafsız bakma, yorum yapma becerilerini geliştirmek
- E) Kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma- Öğrencilerin yazma yeteneklerini ve yaratıcılıklarını geliştirmek

9. Türkçe öğretmeni dönem boyunca;

- Dinlenen/izlenenlerin daha kolay anlaşılmasını ve hatırlanmasını sağlamak,
- Dinlenenlerin/izlenenlerin içinden ilgi ve ihtiyaca yönelik olanların alınmasını sağlamak,
- Dinleyicinin metinde konuşmacının dünyayı nasıl algıladığını anlamasını sağlamak,
- Dinleme/izleme sürecinde öğrencilerin dinledikleri üzerinde düşüncelerini sağlayarak zihinsel faaliyetlerini etkin kılmak

için etkinlikler yaptırmıştır.

Buna göre öğretmen, aşağıdaki dinleme tür, yöntem ve tekniklerinden hangisine yönelik etkinlik yaptırmamıştır?

- A) Seçici Dinleme
- B) Katılımsız Dinleme
- C) Not Alarak Dinleme
- D) Eleştirel Dinleme
- E) Empatik Dinleme

10. Türkçe öğretmeni, 5. Sınıf Türkçe dersinde öğrencilerine dinlediklerinin/izlediklerinin sınırlı bir bölümünden hareketle olayın nedeni ve kahramanın amacını belirleme çalışmaları yaptırmıştır. Öğrenciler tespitlerinden hareketle bir yargıya vararak süreci tamamlamıştır.

Buna göre etkinlikte 2024 Maarif Modeli Ortaokul Türkçe Dersi Öğretim Programı'nın aşağıdaki öğrenme çıktılarından hangisine uygun hareket edilmiştir?

- A) Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme
- B) Görselle iletilen anlamı belirleyebilme
- C) Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme
- D) Dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırabilme
- E) Dinledikleri/izledikleri arasında karşılaştırma

11. Öğretmen, derste hayvan neslinin tükenmesiyle ilgili bir dinleme metni dinletmiştir. Dinleme sırasında öğrenciler, öğretmenin verdiği formu doldurmuşlar, gerekli yerlerde not almışlardır. Dinleme sonrasında öğretmen, öğrencilerin dinleme metni bilgisinin doğruluğa ne kadar uygun olduğunu tartışmalarını istemiştir. Ayrıca mantığa uygun olmayan bilgilere de vurgu yapmalarını istemiştir.

Bu etkinlikle öğretmen, aşağıdaki yöntem/tür/tekniklerinden hangisini amaçlamaktadır?

- A) Estetik Dinleme
- B) Seçici Dinleme
- C) Ayırt Edici Dinleme
- D) Eleştirel Dinleme
- E) Etkili Dinleme