

DGS|2027

DGS

SÖZEL YETENEK TÜRKÇE

SORU BANKASI

TAMAMI ÇÖZÜMLÜ



Kitabın baskı tarihinden
sonraki güncellemelere
erişebilmek için
QR kodu okutunuz.



PEGEM

AKADEMİ



Komisyon

**DGS TÜRKÇE
TAMAMI ÇÖZÜMLÜ SORU BANKASI**

ISBN 978-625-8789-76-8

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

6. Baskı: 2026, Ankara

Proje-Yayın: Pegem

Dizgi-Grafik Tasarım: Arzu Orhan Kaya

Kapak Tasarımı: Pegem

İletişim

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

E-ileti: yayinevi@pegem.net

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Baskı: Ankara Özgür Matbaacılık

1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 46821

Değerli Okuyucularımız,

Eğitim hayatının insan hayatındaki en belirleyici aşaması olan “Lisans Eğitimi”ne geçiş sürecinde önemli bir basamak olan Dikey Geçiş Sınavı (DGS), sizlerin yaşamını sosyal ve ekonomik açıdan ciddi bir şekilde etkileyecek bir sınav.

Meslek yüksek okullarından lisans eğitimine geçmek için girmekle yükümlü olduğunuz DGS’nin zorluk düzeyi de yıldan yıla artmaktadır. Belirgin bir şekilde görülen bu artışın en önemli nedeni adayların gerek yayınlarla gerek kurslarla DGS’ye artık daha donanımlı bir şekilde girmesi ve başarı ortalamasının gittikçe yükselmesidir.

DGS’nin ilk yıllarından bu yana hem yayınları hem de hazırlık kurslarıyla DGS adaylarının ilk başvuru adresi PEGEM AKADEMİ, sınavın bu yöndeki değişimine paralel olarak hazırladığı birçok yayınıyla adayların tüm ihtiyaçlarına cevap vermektedir. Bu yayınlardan biri olan DGS SÖZEL YETENEK TÜRKÇE SORU BANKASI hem kapsam hem de içerik açısından sınav düzeyi hassasiyetiyle dikkate alınarak hazırlanmış ve özellikle DGS’nin en önemli unsuru “hız kazanımı” konusunda etkili bir format oluşturulmuştur.

Soru kalitesi kadar doyurucu ve öğretici çözümlerle öğrenciye bir rehber de olan DGS SÖZEL YETENEK TÜRKÇE SORU BANKASI’na düzenli ve planlı çalışan öğrenciler kısa sürede belirgin bir şekilde hızlarının ve netlerinin arttığını fark edeceklerdir.

Kitaba ilişkin görüş ve önerilerinizi yayinevi@pegem.net adresine e-posta yoluyla iletmeniz yeterli olacaktır.

Kitabın, tüm okurlarımızın başarılarına katkı sağlaması dileğiyle...

Pegem Akademi

İÇİNDEKİLER

Sözcükte Anlam 1	1
Sözcükte Anlam 2	4
Sözcükte Anlam 3	7
Sözcükte Anlam 4	10
Sözcükte Anlam 5	13
Cümlelerin Anlam ve Yorumu 1	16
Cümlelerin Anlam ve Yorumu 2	19
Cümlelerin Anlam ve Yorumu 3	22
Cümlelerin Anlam ve Yorumu 4	25
Cümlelerin Anlam ve Yorumu 5	28
Cümlelerin Anlam ve Yorumu 6	31
Cümlede Kesin Yargı 1	34
Cümlede Kesin Yargı 2	37
Cümle Oluşturma 1	40
Cümle Oluşturma 2	43
Cümle Oluşturma 3	46
Cümle Oluşturma 4	49
Cümle Oluşturma 5	52
Cümle Oluşturma 6	55
Cümle Oluşturma 7	58
Anlatım Biçimleri 1	61
Anlatım Biçimleri 2	64
Anlatım Biçimleri 3	67
Anlatım Biçimleri 4	70
Paragraf (Konu ve Ana Düşünce 1)	73
Paragraf (Konu ve Ana Düşünce 2)	76
Paragraf (Konu ve Ana Düşünce 3)	79
Paragraf (Konu ve Ana Düşünce 4)	82
Paragraf (Konu ve Ana Düşünce 5)	85
Paragraf (Konu ve Ana Düşünce 6)	88
Paragraf (Konu ve Ana Düşünce 7)	91
Paragraf (Konu ve Ana Düşünce 8)	94
Paragraf Yardımcı Düşünce 1	97
Paragraf Yardımcı Düşünce 2	100
Paragraf Yardımcı Düşünce 3	103

Paragraf Yardımcı Düşünce 4	106
Paragraf Yardımcı Düşünce 5	109
Paragraf Yardımcı Düşünce 6	112
Paragraf Bölme 1	115
Paragraf Bölme 2	118
Paragraf Bölme 3	121
Boşluk Tamamlama 1	124
Boşluk Tamamlama 2	127
Boşluk Tamamlama 3	130
Akışı Bozan Cümle 1	133
Akışı Bozan Cümle 2	136
Akışı Bozan Cümle 3	139
Akışı Bozan Cümle 4	142
Yer Değiştirme 1	145
Yer Değiştirme 2	149
Yer Değiştirme 3	153
Paragraf Oluşturma 1	157
Paragraf Oluşturma 2	161
Paragraf (2'li Sorular) 1	165
Paragraf (2'li Sorular) 2	168
Paragraf (2'li Sorular) 3	171
Paragraf (2'li Sorular) 4	174
Paragraf (3'lü Sorular) 1	177
Paragraf (3'lü Sorular) 2	180
Paragraf (3'lü Sorular) 3	183
Paragraf (4'lü Sorular) 1	186
Paragraf (4'lü Sorular) 2	189
Sözel Mantık 1	193
Sözel Mantık 2	201
Sözel Mantık 3	209
Sözel Mantık 4	217

1. Cumhuriyet tarihimize baktığımızda 19 Mayıs 1919, Türk milletinin tarihinde geleceğin ve inkılabın ilk adımı ve başlangıcı olmuş; 23 Nisan 1920, millî hâkimiyeti sağlamış; 30 Ağustos 1922, haksız işgale “dur” demiş ve ülkenin savunulmasında azim ve kararlılık ispat edilmiş, 29 Ekim 1923 ile birlikte millet egemenliğinin demokratik kılıfına sokulduğu birer tarih olmuştur.

Bu parçadaki altı çizili sözle azim ve kararlılığın vurgulanmak istenen özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerçek yönünü ortaya çıkarmak
B) Tanıt göstermek
C) Doğruluğunu belgelemek
D) Mücadele ruhunu göstermek
E) Olmazlığını vurgulamak

2. Tuluatın yok olmaya yüz tuttuğu evet doğru lakin tuluatın özellikle bizdeki tuluatın dönemini kapatmış olduğunu düşünmüyorum. Yok olmaya başlamış olabilir fakat bu, dönemini bitirmek anlamına gelmez. Bir sanat türü yerini, kendinden doğan başka bir sanat türüne bırakırsa dönemini ikmal etmiş demektir aslında. Fransa’da Moliere’in ortaya çıkmasıyla, İngiltere’den Shakespeare ile tuluat, devrini bitirmiştir ama Moliere ile Shakespeare, tuluattan yetişmiştir; hızlarını ondan almış sanatkarlardır.

Bu parçadaki altı çizili sözle tuluatın vurgulanmak istenen özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zamandan bağımsız olması
B) Sınırlı süreye hapsedilmesi
C) Hareketliliğinin sınırlanması
D) Herhangi bir olayla bağ kurulması
E) Hâkim olduğu zamanın sonlanması

3. Alçak gönüllülüğün başka bir çeşidi vardır ki kendini büyük görmekten gelir. Birçok şeyde bilgisizliğimizi kabul ederiz, akıl erdiremediğimiz taraflar olduğunu edebimizle açığa vururuz. İsteriz ki bizi dürüst, namuslu adam bilsinler ve başka şeyleri bildiğimizi ileri sürdüğümüz zaman inansınlar bize. Anlaşılmaz şeyleri, mucizeleri uzakta aramaya ne lüzum var, her gün gördüğümüz şeyler arasında öyle anlaşılmaz gariplikler var ki mucizeler oyuncak kalır onların yanında. Bizi dünyaya getiren kudret ne müthiş şeydir.

Bu cümledeki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) İlk insan, zekâsıyla değil sırf elinin biçimi sayesinde taştan bir balta imal etmeyi başararak ağaç dallarını kesmiş ve mağara dışında, güneş ve sema altında, ilk mimari eseri meydana getirebilmiştir.
B) Kendine güven denilince üstünde durulması gereken kavram, bireyin kendini diğer insanlardan daha nitelikliymiş gibi bir tutum ve tavır içinde düşünmesidir ve bu, kişinin kendine ve başkalarına yönelik değer yargılarını ifade eder.
C) Doğuştan getirdiğimiz ve çevreden aldığımız her şey bizi nispeten şekillendirse de bazı noktalarda ipler bizim elimizdedir.
D) Psikolojik sağlamlığı konu alan çalışmalarda, insanların psikolojik sağlamlık düzeyi arttıkça stresli yaşam olayları ile daha başarılı şekilde mücadele ettikleri ortaya konmuştur.
E) Kınılmak, üzülmek, alınmak, kızmak gibi durumlar da olumlu duygular kadar hayatın içinde vardır.

4. Edebî ortaya koyuşlarda konunun ana ögesinin (ilk unsur) mühim olmadığını ve sadece bir araç olduğunu yüzyıllardır (asırlardır) birçok şairin aynı konularda yaptı (eser) vermelerinden idrak edebiliriz. Edebiyatımızda birçok şair; Leyla ile Mecnun, Ferhat ile Şirin konularında şiirler yazmışlardır (yazıya dökmek) ama hiçbirisi Fuzuli ve Şeyhi’ninki kadar değerli olmamış, zamanla sönüp (parlamaz olmak) gitmiştir.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklamayla uyusmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V