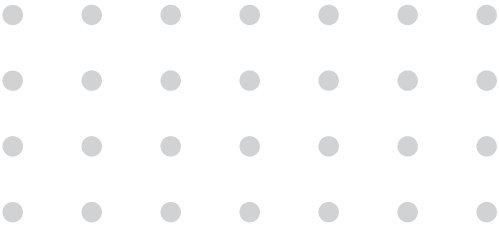


ALES
2027

TAMAMI
ÇÖZÜMLÜ

ALES

SÖZEL YETENEK TÜRKÇE ÇIKMIŞ SORULAR



Soruların çözümlerine ve kitabın baskı tarihinden sonraki güncellemelere erişebilmek için QR kodu okutunuz.



PEGEM AKADEMİ





Komisyon

ALES SÖZEL YETENEK - TÜRKÇE - TAMAMI ÇÖZÜMLÜ ÇIKMIŞ SORULAR

ISBN 978-625-8789-87-4

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

I. Baskı: 2026, Ankara

Proje-Yayın Yönetmeni: Pegem

Dizgi-Grafik Tasarım: Arzu Orhan Kaya

Kapak Tasarımı: Pegem

İletişim

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

E-ileti: yayinevi@pegem.net

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Baskı: Ankara Özgür Matbaacılık

1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 46821

Değerli Adaylar,

ALES'in ilk yıllarından bu yana hem yayınları hem de hazırlık kurslarıyla ALES adaylarının ilk başvuru adresi PEGEM AKADEMİ, sınavın bu yöndeki değişimine paralel olarak hazırladığı birçok yayınıyla adayların tüm ihtiyaçlarına cevap vermektedir. Bu yayınlardan biri olan ALES SÖZEL YETENEK -TÜRKÇE- ÇIKMIŞ SORULAR kitabı sizler için etkili bir formatta hazırlanmıştır.

Kitaba ilişkin görüş ve önerilerinizi yayinevi@pegem.net adresine e-posta yoluyla ya da 0538 594 92 40 numarasına WhatsApp üzerinden iletmeniz yeterli olacaktır.

Kitabın, tüm okurlarımızın başarılarına katkı sağlaması dileğiyle...

Pegem Akademi Yayıncılık

İÇİNDEKİLER

ALES Sözel Çıkmış Sorular Deneme-1	1
ALES Sözel Çıkmış Sorular Deneme-2	13
ALES Sözel Çıkmış Sorular Deneme-3	25
ALES Sözel Çıkmış Sorular Deneme-4	39
ALES Sözel Çıkmış Sorular Deneme-5	52
ALES Sözel Çıkmış Sorular Deneme-6	65
ALES Sözel Çıkmış Sorular Deneme-7	79
ALES Sözel Çıkmış Sorular Deneme-8	92
ALES Sözel Çıkmış Sorular Deneme-9	106
ALES Sözel Çıkmış Sorular Deneme-10	120
Cevap Anahtarı	132

1 - 5. sorularda, parçadaki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.

1. Doğruyu söylemek gerekirse ---- sarf etmeden ortaya konan eserlerin gelecek nesillere aktarılıp geniş kitlelerce okunabilmesi ---- gibi görünmüyor.

- A) çaba - mümkün
- B) emek - imkânsız
- C) para - uygun
- D) güç - olanaksız
- E) zaman - alakalı

2. Pek çok sanat müziği şarkısının sözlerini ezbere bilenler, onların yazarının Cemal Safi olduğunun farkında bile değildir. Bunu bilmeyen kişiler onun yaşadıklarını, çektiği acıları da bilme ihtiyacı duymazlar. Eseri söyleyen kişi, eseri yazan şairin önüne geçer. ----

- A) Şair ölünce eseri de unutulur gider.
- B) Böyle sanatçılar şairlerin yerini alır.
- C) Seslendiren kişi öldükten sonra o şarkı da ölür.
- D) Şairin yaşamı eserlerine yansır.
- E) Eserde anlatılanlar şairinin yaşadıklarıdır.

3. Tiyatronun bir kurgu ancak ---- farklı olmayan bir kurgu olduğunun farkındaydı onlar. En etkileyici oyunların ---- olaylar değil, yaşanabilecek şeyler olduğunun, tiyatronun var olanı izlemekten keyif alanların aradığı bir sanat olduğunun bilincine varıyorlardı.

- A) hayallerden - gerçek
- B) umutlardan - yaşanmış
- C) düşlerden - tekrarlanmış
- D) hislerden - bilimsel
- E) yaşananlardan - gerçeküstü

4. Türk toplumunun komedi ---- birçok farklı yönüyle ---- meddah, farklı bir görev de üstlenerek yıllar boyu insanımızı güldürürken bir yandan da günlük yaşamın sorunlarına ----.

- A) türünü - inceleyen - çözüm üretmiştir
- B) sevgisini - eleştiren - parmak basmıştır
- C) bilgisini - sunan - dikkat çekmiştir
- D) anlayışını - ortaya koyan - ışık tutmuştur
- E) türünü - gösteren - çare aramıştır

5. Dünya genel anlamda bir kültür ---- yaşıyor. Bu durum kendini yaratılış konusunda da göstermeye başladı. Varoluş ve dogma düşünceler hiçbir dönemde günümüzde olduğu kadar ---- yorumlanmamıştı.

- A) değişimi - ilginç
- B) karmaşası - farklı
- C) birliği - ters
- D) çatışması - benzer
- E) erozyonu - paralel

6 - 8. sorularda, başta verilen cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargıyı bulunuz.

6. **Tiyatro ve sinema, mutsuz bir hayat yaşayan veya farklı tatlar arayanlar kadar savaşıardan kaçan veya yurtlarından olan mültecilerle de ilgilenmektedir.**
- A) Tüm sanat dalları toplumun sorunlarını ele almaktadır.
- B) Tiyatro, sadece bireysel konularla ilgilenmemektedir.
- C) Savaşıardan kaçan toplumlar büyük sıkıntılar çekmektedir.
- D) Farklı nedenlerden ötürü yaşanan olaylar tiyatrodan sergilenmez.
- E) Tiyatro toplumun tüm sorunlarına çare bulma amacı taşımaktadır.
7. **Bu sene, X firması yüzde 15 artan bütçesi ile bankacılık sektöründe yeni bir rekor elde etmiştir.**
- A) X şirketi bütçesini en çok bu sene artırmıştır.
- B) Bankacılık sektöründe bu sene en çok kâr eden firma X'tir.
- C) Bu sene sektöründe bütçesi en çok artan banka X'tir.
- D) X firması bütçesini her yıl düzenli olarak artırmaktadır.
- E) X firmasının bütçesi başka sektörlerle boy ölçüşebilecek orana ulaşmıştır.
8. **Kalp yetmezliğine neden olan faktörler arasında kalıtsal özelliklerin payı yalnızca yüzde ondur.**
- A) Kalp yetmezliğine neden olan en düşük etken, kalıtsal özelliklerdir.
- B) Kalp yetmezliğinin nedenleri arasında başka etkenler de söz konusudur.
- C) Sağlıksız beslenme, kalp yetmezliğinin kalıtsal etkilerini artırabilmektedir.
- D) Kalp yetmezliğinin kalıtsal özelliği kişiden kişiye değişir.
- E) Kalıtsal özellikler kalp yetmezliğinin oluşumunda en önemli faktördür.

9.

- I. ormanda dolaşırken birdenbire gözümüze çarpan bir şey
- II. ve ürpertici anlar yaşamamıza neden oldu
- III. muhteşem görüntüsüyle bizi büyüleyen
- IV. hepimizin yüzünde korku ifadesinin oluşmasına
- V. mis kokulu çam ağaçlarının ciğerlerimize bayram ettirdiği bu devasa

Bu sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10.

- I. Anadolu Selçuklu Devleti'nin dağılmaya ve
- II. topraklarında doğup yaşamış bir şair ve erendir
- III. kurulmaya başlandığı 13. yüzyılın ikinci yarısından, Osmanlı Beyliği'nin kurulmaya
- IV. hayatı ve edebî kişiliği hakkında pek az bilgiye ulaşılabilen Yunus Emre
- V. başlandığı 14. yüzyılın ilk çeyreğine kadar Orta Anadolu
- VI. Anadolu'nun çeşitli bölgelerinde büyüklü-küçüklü Türk beyliklerinin

Bu sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) IV D) V E) VI

11.

- I. daha çok tipta kullanılan bir yöntem olan manyetik rezonans
- II. erken davranabilmesine yardımcı olmaktadır
- III. canlıların iç yapısını ve canlı dokuyu görüntüleme amacıyla
- IV. tedavi sürecini başlatabilmesinde
- V. doktorların pek çok hastalığı teşhis etmesinde ve

Bu sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan ikinci olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12.

- I. Modern yaklaşıma göre bu sorunun yanıtı mümkün değil açıklası.
- II. Bireyin kendi tercihlerinin ön planda tutulması da bu beğenilerin hayata geçirilmesi zorunluluğunu ortaya çıkarıyor.
- III. Zaten günümüzde güzellik kavramının kişiden kişiye değişen sınırsız sayıda farklılıkları bulunuyor.
- IV. Güzel bir ev nasıl olmalı?
- V. Eskiden güzel bir ev oluşturma işinin mimara ait olduğu düşüncesi, bugün yalnızca kişisel beğeniler çerçevesinde ele alınabiliyor.

Bu cümleler anlamlı ve kurallı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13 - 15. sorularda, numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için hangilerinin bir-biriyle yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.

13.

- I. Deneme; insana insanı, toplumu, hayatı anlatır biraz da.
- II. Göze ilişkinler ve ilişmeyenler, duyup hissettiklerimiz, dile getiremediklerimiz...
- III. Her şey ama her şey denemenin konusudur.
- IV. Sözünün bir ucu insandır, bir ucu insandadır denemenin.
- V. Bu yüzden insan olan her yerde deneme gelişir ve zenginleşir.

- A) I ve II B) II ve III C) II ve V
D) III ve IV E) IV ve V

14.

- I. Çalılar, özellikleri gereği dört mevsim yeşili yaşatırken ağaçlar soğuk kış günlerinde yapraklarını dökeren en yalın kimliklerine bürüneceklerdir.
- II. Bu soğuk günlerde hassas yapıdaki bahçe tipi ağaçların özellikle don tehlikesinin olduğu bölgelerde koruma altına alınması önemlidir.
- III. Eğer eviniz çok rüzgâr alan bir bölgede ise o zaman bu ağaçları da rüzgarlık görevi görecektir araçlarla koruma altına almak uygun olacaktır.
- IV. Bu spreyle yapraklar üzerinde adeta bir palto görevi üstlenecek bir tabaka oluşturmaktadır.
- V. Ya da günümüzde bu görevi üstlenen bazı spreyle geliştirilmiştir.

- A) II ve III B) II ve V C) III ve IV
D) III ve V E) IV ve V

15.

- I. Güneş, Ay, yıldızlar ve tanrıların yanı sıra avlanma ve otlama benzeri etkinliklerin de tasvir edildiği 8000'in üzerinde şekil içeriyor.
- II. 1980'lerde keşfedilen ve Damaidi oymaları adı verilen bu kayalıklar, yaklaşık 15 kilometrekarelik alan kaplıyor.
- III. Ülkenin batısındaki yüksek kayaların yüzeyine oyulmuş 2000'in üzerindeki resimsel simgenin 8000 yaşında olduğu tespit edildi.
- IV. Bu şekilleri inceleyen Çinli arkeologlar, modern Çin yazı karakterinin sanıldığından binlerce yıl öncesinden köken aldığını söylüyorlar.
- V. Bu zamana kadarki görüş, Çin simgelerinin yaklaşık 4500 yıl önce kullanılmaya başladığı biçimindeydi.

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) III ve IV E) IV ve V

16 - 18. sorularda, numaralanmış cümlelerden hangisinin, parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

16. (I) Kanuni Sultan Süleyman'ın tahtta kaldığı 1520-1566 yılları arasındaki 46 yıllık dönem, devlet için olduğu gibi İstanbul için de bir yükseliş dönemi olmuştur. (II) Bu dönem boyunca İstanbul'da çok sayıda paha biçilmez eser inşa edilmiştir. (III) 1509 Depremi'nde büyük hasara uğrayan kent yeniden ve daha planlı bir biçimde imar edilmiş; şehir yeni bentler, su kemerleri, su yolları ve çeşmelerle bol suya kavuşmuştur. (IV) Medreseler, kervansaraylar, hamamlar, hasbahçeler ve köprülerle donatılan İstanbul, tam bir büyük kent görünümü kazanmıştır. (V) Bu dönemdeki eserlerden bir kısmı bozulmadan günümüze kadar gelebilmiştir.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

17. (I) Bayram süresince hepimizin özellikle karbonhidrat tüketimi arttı çünkü geleneklerimize göre gittiğimiz her ziyarette ikramları geri çevirmedik. (II) Peki bayram dönüşü sindirim sistemimizi dinlendirmek için neler yapabiliriz? (III) Bayram süresince alınan, her karbonhidrat açısından zengin hamur işi ya da tatlının ardından mutlaka proteinli gıdalar yemek gerekiyor. (IV) Protein, hücrelerin dayanıklılığının artırılmasında önemli bir işleve sahiptir. (V) İlk sırada baklagiller olmalı daha sonra kırmızı et, beyaz et, mevsim sebzeleri, süt, yoğurt, ayran tercih edilmeli.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

18. (I) Öksürük, sık karşılaşılan bir hastalık belirtisi olup boğaz ve solunum yollarını temizlemeye yarayan bir reflekstir. (II) Şiddetli bir soluk vermayla birlikte gırtlığın kapanmasını sağlayan ses tellerinin kasılmasıyla oluşur. (III) Eğer öksürük 3 günde gerilemediyse ateşle beraber seyrediyorsa ve süreç gece uykusunu etkiliyorsa o zaman sıra dışı bir durum söz konusu olabilir ve hemen bir hekime başvurulmalıdır. (IV) Çocuklarda tedavi edilmeyen öksürük astım gibi daha kronik ve kalıcı rahatsızlıklara zemin hazırlayabilir. (V) Önemli olan nokta öksürüğün sebebini bulup tedaviyi bu şekilde planlamaktır; bu doğrultuda öksürüğün süresi, sıklığı ve şekli yakından takip edilmelidir.

- A) I B) II C) III D) IV E) V