

KPSS

2026

GENEL YETENEK
GENEL KÜLTÜR

Sezon Finali

Tamamı Çözümlü
5 DENEME



PEGEM AKADEMİ



Soruların çözümlerine ve
kitabın baskı tarihinden
sonraki güncellemelere erişebilmek
için QR kodu okutunuz.



Komisyon

KPSS GYGK LİSANS SEZON FİNALİ TAMAMI ÇÖZÜMLÜ 5 DENEME

ISBN ISBN 978-625-8844-15-3

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

I. Baskı: 2026, Ankara

Proje-Yayın: Pegem Akademi
Dizgi-Grafik-Tasarım: Arzu Orhan Kaya
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

İletişim

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

E-ileti: yayinevi@pegem.net

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Baskı: Ankara Özgür Matbaacılık
1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 46821

İÇİNDEKİLER

DENEME – 1	1
DENEME – 2	21
DENEME – 3	41
DENEME – 4	61
DENEME – 5	81

1. Bu testte 60 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Genel Yetenek Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Şimdiye kadar Refik Durbaş'ın kitapları, şiirleri üzerine yazdığım yazıları tekrar gözden geçirdiğimde onun son kitabını farklı değerlendirebiliyorum. Çünkü bugüne kadarki şiir serüveninin bir toplamı bu kitap. Yılların tecrübesini, daha doğrusu şiirsel ve yaşamsal birikimini bir imbikten çekerek yazmış. Bugüne kadar yazdığı temaları değiştirmeden fakat daha da yoğunlaştırarak, her günü şiirleştirerek özgün bir kitaba imza atmış.

Bu parçada geçen "imbikten çekerek yazmak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yalın gerçekliği sanatsal söylemlerin süzgecinden geçirerek sunmak
B) Anlatılmak istenenlerin okur nazarında anlaşılabilirliğini kolaylaştırmak
C) Bilgi ve deneyimlerini gereksiz unsurlardan ayırıştırarak aktarmak
D) Kurguyu zamanın yıpratıcılığına karşı koyabilecek türden tasarlamak
E) Yapıtlarında birbirini doğrulayan gerçeklikleri kaleme almak

2. İnsanoğlu olarak uçmayı öğrenebilmek için on binlerce yıllık bir medeniyet kurmak ve teknoloji geliştirmek zorunda kaldık ancak onu kaybeder gibi olunca bu kadar büyük çabayla ---- olanakların değerini bilmediğimizi anladık. Salgın nedeniyle uçuşlar durdurulduğunda bir şehirden diğerine veya bir ülkeden diğerine atlarla haftalar boyunca ---- zorunda kalan Orta Çağ insanından bile çaresiz duruma düştük. Ne de olsa sınırların olmadığı bir dünyada, ---- yere at sürebildiğimiz veya rahatça girip çıkabildiğimiz çağlarda yaşamıyoruz artık.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla getirilmesi gereken sözler aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) vücuda getirdiğimiz – hareket etmek – amaçsızca
B) yükselttiğimiz – ulaşmak – düşüncesizce
C) hak ettiğimiz – varmak – bakılmak istenen
D) yarattığımız – yol almak – canımızın istediği
E) hak ettiğimiz – yükselmek – aklımızdan geçen

3. (I) Bir gün gelecekte insanların farklı gezegenlerde yaşam alanları kurduğunu ve Dünya dışındaki şehirlerde günlük yaşamlarını sürdürdüğünü düşünelim. (II) Bu olasılığı konu alan roman, yalnızca uzay yolculuklarını anlatmakla kalmıyor; aynı zamanda insanların yeni yaşam koşullarına nasıl uyum sağlayabileceğini de ele alıyor. (III) Eserde, farklı gezegenlerin iklim özellikleri ve yaşam şartları çeşitli örnekler üzerinden anlatılıyor. (IV) Yazar, anlatımında bilimsel verilerle kurgusal unsurları bir arada kullanarak okurun ilgisini canlı tutuyor. (V) Ayrıca kitapta, gelecekte gezegenler arası yaşamın ortaya çıkarabileceği sosyal ve etik sorunlara da değiniliyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde "varsayım" anlamı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Alışkanlıkların zincirleri önce duyulmayacak kadar hafif, sonra kırılmayacak kadar güçlü olur.

Bu cümlede alışkanlıklarla ilgili olarak vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zamanla kalıcı hâle geldiği için değiştirilmesinin zorlaştığı
B) İnsanlar tarafından kolaylıkla kabul edilmesinin imkânsız olduğu
C) Bireylerin kişisel, duygusal ve bilişsel gelişimleriyle yakından ilişkili olduğu
D) Hemen her insanda farklı deneyim ve hayallere olanak tanıdığı
E) Daima küçük yaşlarda ortaya çıkarak yetişkinlik dönemine de yansıdığı

5. İnsanın hayat motivasyonu anlamdır. Albert Camus, "Amaca hizmet etmeyen her şey absürttür." der. Bugün anlamsızlık çağında yaşıyoruz; dünyanın büyü-sü yok oldu, hayatın büyü-sü yok oldu. Buhranlarımızın altında yatan temel sebep bu anlamsızlık yani anlam yoksunluğudur.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) İşaret zamiri B) Bağlaç
C) Belirsizlik sıfatı D) Birleşik fiil
E) Ek fiil

6. (I) Heidegger gelecekte bizi bekleyen en büyük tehlikenin tekniğin gelişimi olduğunu öngörüyordu. (II) Eskiden yüzlerce mavi yakalı işçinin yaptığı işi şimdi bilgisayarlı iş makineleriyle yirmi otuz kişi yapabiliyor. (III) Geçmişte dört beş tane beyaz yakalı ofis çalışanının yaptığı iş bugün bir tabletle halledilebiliyor. (IV) Böylelikle makineler ve algoritmalar insanın fiziksel ve zihinsel işlevine olan ihtiyacı ortadan kaldırıyor. (V) Bu, insanın işlevsizleşmesi ve önemini yitirmesine neden oluyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisinin öge dizilişi "özne-zarf tümleci-zarf tümleci-yüklem" şeklindedir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Her canlı çevresini sınırlı duyularla algılıyor. İnsan I II III
da böyle. Araştırmalar gösteriyor ki bizim realitemiz, IV
hayvan türlerinin realitesi olmayabilir. V

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi yapı bakımından ötekilerden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. (I) 1,4 milyarlık nüfusuyla 2023'te Çin'in önüne geçerek dünyanın en kalabalık ülkesi olması beklenen Hindistan, tek kullanımlık plastikleri ülke genelinde yasaklıyor. (II) Planın ilk safhasıyla, çok gerekli olmadıkları hâlde kirlilik yaratma potansiyelleri yüksek on dokuz plastik ürünün üretimi, ithalatı, depolanması, dağıtılması ve satılması yasaklandı. (III) Plastik bardak, pipet, çubuk gibi ürünler tamamen yasaklanırken bazı plastik poşetler inceltildi. (IV) Su ve soda şişeleri ile cips poşetleri henüz yasaktan etkilenmedi. (V) Ancak üreticiler bu atıkların bertaraf edilmesi ve geri dönüşümü konusunda sorumlu tutulabilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde isim tamlaması yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Yapımı 1889'da tamamlandığında Eyfel Kulesi'nin

I II

sadece yirmi yıl ayakta kalması bekleniyordu. Kule günümüze kadar ayakta kaldı. Son raporlar Paris'in

III

simgesinin paslandığını ve acilen bakıma alınması gerektiğini gösteriyor. Şu günlerde 2024 Olimpiyatları'na

IV

hazırlık için yapılan 60 milyon avro'luk boyama bir V

makyajdan ibaret.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisinde kesme işaretinin kullanımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Dünyanın bilinen en eski mağara resmi, Endonez- I

ya'daki Sulawesi Adası'nda bulundu. Koyu kırmızı aşı boyası ile çizilmiş resmin başrol oyuncusu, en az II III

45 bin 500 yaşındaki bir Visaya yaban domuzu. Onunla beraber resmedilmiş iki domuz çizimi ise kısmen IV

korunabilmiş. Endonezyalı ve Avustralyalı arkeologlarca yürütülen araştırmaya göre keşif, 2017 yılında, sadece kuru sezonda ulaşılabilen ve Bugis yerlilerinin aktardığına göre o güne dek batılılarda görülmemiş V

olan bir mağarada yapıldı. Şimdi, resmin yanındaki pigmentin el baskılarında DNA izi aranacak.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Tatlı sularda dünyaya gelen küçücük somon balıkları, solungaç ve böbreklerinde gözlemlendiği üzere bazı değişimler geçirerek tuzlu sularda yaşamaya hazır hâle geliyor ve nehirlerden okyanuslara göç ediyor. Açık denizlerde aylarca veya yıllarca beslendikten sonra tatlı su yaşamına geri dönen somonlar, çoğu kez nehrin hangi kolunda yumurtadan çıkmışlarsa oraya dönüyor.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünsüz benzeşmesi B) Ünlü daralması
C) Ünlü düşmesi D) Ünsüz yumuşaması
E) Ünsüz düşmesi

12. Tatil haberini verecek birilerini görmek ya da bundan habersiz başka öğrencilerle karşılaşmak istediğimden olsa gerek o soğukta kapının önünde anlamsızca oyalanıyorum. Kimsenin gelmediğini görünce koca, koscoca mahallede bundan habersiz iki biçare öğrenci olduğumuzu fark ediyorum. İçim yangın yerine dönüyor. Anneciğimin lapa lapa yağın karın ardından sabahları tatil müjdesini verdiğini hatta bazen uykularımızda kulağımıza fısıldadığını hatırlıyorum. Tatlı uykularımızın o haberle daha da nasıl tatlandığını... Sonra annemin bütün işini gücünü bırakıp -kar tatilinde mutlaka olması gerekirmiş gibi- pişi yapması. Evin kuralları sanki tekrar yazılırdı. Başka zaman olsa mutfak dışında yememize izin verilmeyen yağlı hamuru böyle günlerde ya televizyon karşısında ya da pencere kenarında karı seyrederken çilek reçeline bandıra bandıra yerdik.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Pekiştirmeli söyleyişlerden yararlanılmıştır.
B) Birinci kişili anlatıma başvurulmuştur.
C) Niteleyici sözlerden faydalanılmıştır.
D) İnsana has özellikler insan dışı varlıklara yüklenmiştir.
E) Anlatıcının duygusal etkilenebilirliğine yer verilmiştir.

13. (I) Davranışçılığın psikolojiye dâhil edilmesi, 1910'larda J. B. Watson tarafından gerçekleştirilmiştir. (II) Skinner'a göre davranışla ilgili önem arz eden şey, çevreye uyum gösterme çabasıdır. (III) Watson psikolojide bir teknik olarak iç gözleme tepki göstermiş ve Pavlov'un hayvan refleksleri üzerine yaptığı araştırmalardan etkilenmiştir. (IV) Buradan hareketle, insan eylemlerinin açıklanmasında zihinsel durumlara müracaat etmenin gereksiz olduğunu belirtmiştir. (V) Açıklaması, pozitivist bir hat üzerinde dış motiflerle öznenin onlara yönelik gözlemlenebilir tepkisiyle sınırlı kalmıştır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. (I) İletişim teknolojileri bireylerin bilgi kaynaklarına kolayca ulaşmasını, eş zamanlı ve mekândan bağımsız iletişim kurmasını sağlamak, öğrenim-öğretim ortamlarına destek olmak ve sosyal paylaşım ağlarında sosyalleşmeye yardımcı olmak gibi pek çok olumlu fırsat sunmasının yanında bazı olumsuzlukların yaşanmasına da aracı olmaktadır. (II) Örneğin şiddet ya da nefret söylemi içeren toplumsal paylaşım ağlarını ya da siber dolandırıcı, siber tacizci, siber gözetleyici, siber zorba gibi kişileri ortaya çıkarmıştır. (III) Ne yazık ki bunların sonucunda bireyler fiziksel, psikolojik ve maddi olarak olumsuz etkilenebilmektedir. (IV) Toplumsal paylaşım ağlarındaki kullanıcılar zaman ve mekândan bağımsız bir biçimde siber uzamın birer parçasıdır. (V) Kullanıcılar bu iklim içinde dijital kimliklerle karşımıza çıkarlar. (VI) Dijital kimlik, siber uzamda kullanıcı tarafından belirlenen ve ortaya çıkarılan bir kimliktir.

Bu parça iki paragrafa ayrılacak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

15. Bir sinema türü olarak televizyonda yaygın biçimde kullanılan çizgi filmlerin ortaya çıkmasındaki asıl amaç öğreticilik olduğu bazen unutulur. Oysa çizgi filmlerin bu amacı, tarihsel gelişiminin de kaynağı olmuştur. Bir başka deyişle ----. Güldürü öğeleri üzerinden gerçekleştirilen eğitime işlevi de çizgi filmlerin içeriğinden ve filmi oluşturanların film kahramanlarına yüklediği kişiliklerden kaynaklanmaktadır. Söz gelimi propaganda aracı olarak kullanılan Red Kit'in ağızdan eksik olmayan sigara, zararları iyice anlaşıldıktan sonra bir saman çöpüne dönüştürülmüştür. Böylece hem izleyenleri sigaraya özendirilmenin önüne geçilmiş hem de Red Kit, antisigara kampanyasını destekleyen bir kahraman rolüne büründürülmüştür.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) eğlendirirken eğitmenin çizgi filmlerle daha kolay başlanabileceği inancı, bu tür çalışmalara büyük bir ivme kazandırmıştır
B) özellikle ideolojik ve propaganda aracı olarak üretilen filmlere karşı çıkılarak çizgi filmlerde tarafsızlık ilkesi benimsenmiştir
C) sanatsal yaratının temel ilkeleri derinden sarsılarak sinema alanına yepyeni bir anlayış getirilmiş ve bu anlayışın hâkim kılınmasına çabalanmıştır
D) eğlence ile öğretim arasındaki ince çizgi belirgin hâle getirilerek her iki alan da kendine has çizgisine oturtulmuştur
E) görsel uyarıların yanına işitsel uyarılar da eklenerek insanların çizgi filmleri daha dikkatli bir biçimde takip etmelerine olanak tanınmıştır

16. Sanat eserleri, biçim ve içerik olmak üzere iki ögeden oluşur. Palmer, biçimin ve içeriğin bir dünya olarak bölünmez bir biçimde var olduklarını ve oluşturdukları bu dünyadan bağımsız hiçbirinin gerçek bir varlığının olmayacağına işaret eder. Ona göre bu bütün, anlamlı bir bütündür.

Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanatsal mevcudiyet, ne söylendiği kadar nasıl söylendiğiyle ortaya çıkar.
- B) Her sanatçı, anlatılanların saflığını bozacak türden anlatımlardan uzak durmalıdır.
- C) Anlatımını bir anlayışa dayandırmayan her sanatçı unutulmaya mahkûmdur.
- D) Her sanat eseri özgünlüğü ve güzelliği aramanın bir sonucu olarak meydana getirilmiştir.
- E) Basmakalıplığa düşmemenin yegâne yolu konu seçiminde özgün davranmaktır.
17. Deniz gergedanı ya da boynuzlu balina olarak da bilinen narval balinasının en dikkat çekici özelliği, erişkin erkek bireylerde dışarı doğru mızrak gibi uzayan iki üç metrelik spiral dişler. Nadir de olsa dişi bireylerde de görülen bu dişler, narval balinalarının üst çenelerinin sol tarafından spiral yaparak uzar. Bu organın düşünüldüğü gibi dişlerin ilgisini çekme, rakibini korkutma gibi bir işlevi yok. Martin Nweeia'nın araştırmasına göre bu mızrak dişler bir duyu organı aslında. Dişin yüzeyindeki on milyondan fazla sinir hücresi bir tünelle merkezî sinir sistemine bağlı. Bu sayede narval balinaları sudaki sıcaklık ve basınç değişimlerini algılayabiliyor. Dişlerin bir diğer özelliği de kırılmadan yarım metre kadar esneyebilmeleri. Narval balinalarının yaşam alanı, Kuzey Buz Denizi'nin sınırları içinde bulunan Kanada'nın Baffin Körfezi, Davis Boğazı ve Hudson Körfezi'dir. Bu balinalar, kış mevsimi dâhil yaşamlarını sürekli arktik bölgede geçiren tek balina türüdür.

Bu parçada narval balinaları ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Sahip oldukları spiral dişi üreme ya da savunma amaçlı kullanmadıklarına
- B) Mızrak benzeri uzun dişe yalnızca erkek üyelerinin sahip olduğuna
- C) Spiral dişin doğal çevrede yaşanan birtakım farklılaşmaları fark etme işlevi üstlendiğine
- D) Yaşadıkları bölge bakımından ait oldukları üst türde yer alan diğer üyelerden ayrıldıklarına
- E) Çenelerinde yer alan spiral dişin biçimsel değişiklikler yaşayarak bütünlüğünü koruyabildiğine

18. Bir zamanlar bir Kızılderi oymağında yaşayanlar, meyve ve sebze dışında bir şey yemezlermiş. Et olarak da salt balık yerlermiş. Bir kıtlık olmuş, sebze ve meyveler olmadığı gibi göldeki balıklar da bir hastalık yüzünden telef olmuş. Dağlarda yaşayan bir geyik türünün etinin yenebileceği söylene de insanları ikna edememişler. Çünkü balık dışında et yemek, inançlarına göre günahmış. Oymağın ileri gelenleri düşünüp taşındıktan sonra yaban geyiğine "dağ balığı" anlamında bir ad takmışlar. İnsanlara da bu canlıyı taktıkları adla tanıtmışlar. Halk bundan sonra dağ balıklarını yani yaban geyiklerini yemeye başlamış ve açlıktan yok olmaktan kurtulmuş.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Bağnaz düşüncelerin hâkim olduğu toplumlar bilimsel ilerlemeler kaydedemez.
- B) Kültürel değerlerin zamanla değiştiğini düşünmek bir yanılgıdan ibarettir.
- C) Bireylerin sahip olduğu olumsuz nitelikler toplumların içten çürümesine neden olur.
- D) Sözcüklerin insan üzerinde belirgin ya da örtük bir etkisi vardır.
- E) Dil, toplumun oluşmasındaki en temel unsur olduğundan toplum dilden bağımsız düşünülemez.
19. Çalışmalarıyla bilim ve insanlık tarihine adını yazdıran Einstein'ın çalışma şekli hemen herkesçe merak edilen bir konu olmuştur. Ona çalışmalarıyla ilgili soru sorulduğunda Einstein şu cevabı vermiştir: Ölüm kalım meselesi olan bir sorunu çözmek için yalnızca bir saatim olsaydı elli beş dakikasını doğru soruyu sormak için harcardım çünkü doğru soruyu bulduktan sonra sorunu beş dakikadan az bir zamanda çözebilirdim.

Einstein'ın bu parçadaki sözünden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Bilimsel çalışmalarda asıl unsur, görüşlerini sağlam bir fikre dayandırmaktır.
- B) Özgün olmayan her fikir, başkalarının giriştiği işlerden çıkardığı sonuçtan farklı bir sonuç vermez.
- C) Bilimsel çalışmaları geçerli kılan asıl özellik, konusu ve sonucuyla eşsiz olmasıdır.
- D) Araştırma süreci üzerinde etkili olan en temel nitelik, bireysel farklılıklardır.
- E) Bir problemin açıklığa kavuşması ya da giderilmesinde temel ilke, probleme yaklaşım noktasını belirlemektir.