MEB-AGS 2027

PEGEM AKADEMİ

TAMAMI ÇÖZÜMLÜ

# AGS

Soruların çözümlerine ve kitabın baskı tarihinden sonraki güncellemelere erişebilmek için QR kodu okutunuz.

# EŞ DEĞER 10 DENEME

SINAVLA AYNI ÖLÇÜ, AYNI SEVİYE

**Komisyon**

**MEB – AGS Tamamı Çözümlü 10 Deneme**

ISBN 978-625-8844-36-8

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi
Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

**1. Baskı: 2027, Ankara**

Proje-Yayın: Pegem
Dizgi-Grafik Tasarım: İlknur Öztürk
Kapak Tasarımı: Pegem

**İletişim**

**Pegem Akademi:** Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.
No: 141/33, Yenimahalle/Ankara
Yayınevi: 0312 430 67 50
Dağıtım: 0312 434 54 24
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60
İnternet: www.pegem.net
E-ileti: yayinevi@pegem.net
WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

**Baskı:** Ankara Özgür Matbaacılık
1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 46821

1. **Bu testte 80 soru vardır.**
2. **Cevaplarınızı, cevap kâğıdının MEB-AGS Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.**

**1.** Ön ---- desteklenen yeni bilgilerin öğrenilmesi ve kullanılması kolayken, ön ---- desteklenmeyen yeni bilgilerin öğrenilmesi güç olabilmektedir.

**Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

A) bilgilerce - öğrenmelerle
B) öğrenmelerde - bilgilerce
C) araştırmalarla - deneylerle
D) deneylerle - araştırmalarla
E) çalışmalarla - bilgilerle

**2.** Dünyanın her yerinde herkesin yenileceği bir yer vardır. Kimilerini yenilgi yıkar; kimileriyse zaferle küçülür, bayağılaşır. Büyüklük hem yenilgi hem de zaferi kabullenebilen kişilerde yaşar.

**Yukarıdaki ifadeden aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?**

A) Rakibinin galibiyetini kutlayabilmek kişiyi yüceltir.
B) Yenildiğini kabul etmek bir erdemdir.
C) Yenildikçe güçlenen insanlar vardır.
D) Herkes zaferi hazmedemeyebilir.
E) Dünyada yenilmeyecek insan yoktur.

**3.**

I. gibi estetik özne de sanat eserine bakarken
II. onu ortaya koymaktan başka bir kaygı gütmemesi
III. sanatçının eserini meydana getirirken
IV. başka amaç gütmemelidir
V. onu seyretmek ve ondan estetik haz duymaktan

**Yukarıda numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>baştan üçüncü</u> olur?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

**4.** (I) Beynin bilgisayara benzediği söylense de aslında bilgisayarlar insan beynine benzeyecek şekilde kurgulanmıştır. (II) İnsan zihni ile ilgili araştırmalar, çeşitli teknolojik aletlerin geliştirilmesine de önayak olmuştur. (III) Bu bakımdan insan beyninin işleyişi ile bilgisayar gibi cihazların işleyişi arasında birtakım benzerliklerin bulunması doğaldır. (IV) Bellekle ilgili olarak kısa süreli bellek, uzun süreli bellek, duyusal bellek, kodlama, depolama, geri çağırma kavramlarının bilgisayar teknolojileri alanında da kullanıldığı görülmektedir. (V) Bütün benzer yönlere rağmen insan beyni ile bilgisayarlar arasında bazı farklar da bulunmaktadır. (VI) Şu ana kadar yapılan çalışmalar, insan belleğinin ve insanın öğrenme kapasitesinin herhangi bir sınırının olmadığını göstermiştir.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?**

A) II B) III C) IV D) V E) VI

AKADEMİ

**5.** (I) Kültürün önemli unsurlarından biri, duygu ve düşüncelerin notalar ve ezgiler vasıtasıyla ifadesi olan müziktir. (II) Bu sebeple her kültürde olduğu gibi Türk kültüründe de müzik, müziğin icra edildiği enstrümanlar, ezgiler önemli bir yer tutmaktadır. (III) Bilindiği gibi konar-göçer bir yaşam tarzına sahip olan İslam öncesi Türk devletleri ve topluluklarında sürdürülen bu yaşam tarzı, yazılı eserlerin yerine somut olmayan kültürel varlıklarının daha fazla ön planda olmasını büyük ölçüde zorunlu kılmıştır. (IV) Bu husus da toplumun çeşitli katmanlarında yazının öğretiminin yapıldığı mekânlar yani okulların varlığı üzerine de düşünmemiz gerektiğinin altını çizmektedir. (V) Bu kültürel varlıklar somut olmasa bile mutlak suretle taşınabilir niteliktedir. Özellikle son yıllarda Moğolistan, Çin, Kazakistan ile Rusya Federasyonu'na bağlı Altaylar, Hakasya ve Abakan gibi bölgelerde Hun ve Göktürk dönemine ait kurgan ve anıt mezarlarda yapılan çalışmalar; İslam öncesi dönemde konar-göçer Türk halklarının kültürel yaşantısına dair çok kıymetli bilgileri bize sunmaktadır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

**6.** Bütün sosyal değişme kuramlarında teknoloji bir faktör olarak karşımıza çıkmaktadır. Bilimi, doğa kanunlarının araştırılması; teknolojiyi de hayatı kolaylaştırmak için bu kanunların maddi hayata uygulanması olarak tanımladığımızda bilim ile teknoloji ancak 19. yüzyılda yan yana gelebilmiştir. Bu yüzdendir ki bu yüzyılda insanoğlu, Batı'da tarihin hiçbir döneminde şimdiye kadar olmamış bir icat ve patent yoğunluğu yaşamıştır. Bazı bilim insanları örneğin antropolog Margaret Mead, Arkeolog Gordon Childe ve Sosyolog William Ogburn sosyal değişimi açıklamada teknolojiye çok büyük önem vermişlerdir. İnsanoğlu doğadaki varlığını sürdürebilmek için teknolojiyi üretmiş; daha sonra bu teknoloji, insanın diğer insanlarla ilişkilerini belirlemiştir. Tarih öncesi çağların kullanılan taş ya da maden teknolojisi ile sınıflandırılmasında da yukarıdaki görüşün etkisi vardır. Bunun tersi görüşler de vardır. Örneğin Weber, değişimi ve teknolojiyi başlatanın da ideoloji ve fikirler olduğunu ileri sürer. Sosyal değişmede, kültür faktörünü önemli gören çalışmalarda da kültür, maddi ve manevi olarak ikiye bölünmekte maddi kültürün içinde yeni tekniklerin bulunması ve uygulanmasından söz edilmektedir.

**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?**

A) 19. yüzyılda Batı'daki icat yoğunluğunun sebebine
B) İnsanoğlunun teknolojiyi niçin ürettiğine
C) Tarih öncesi çağların nasıl sınıflandırıldığına
D) Sosyal değişme üzerinde çalışmalar olduğuna
E) Bilim ile teknolojinin her zaman iç içe olduğuna

**7.** Bilim ve teknoloji insanlığın ortak mirasıdır. Bu anlamda bilim ve teknolojinin ulaşmış olduğu noktada geçmişten günümüze her toplumun katkısı vardır ve bu durumun yeni nesillerce bilinmesi gerekmektedir. Bilim ve teknolojinin insanlığın ortak mirası olduğunun bilinmesi bireylerin kendilerine olan güvenlerini, tarihlerine olan saygılarını artıracak ve küreselleşen dünyada toplumların birbirlerine olan bakış açılarının olumlu yönde gelişmesine katkı sağlayacaktır.

**Bu parçaya göre toplumların birbirlerine bakış açılarını olumlu yönde geliştirecek olan durum aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Bilim ve teknolojinin insanlığın ortak mirası olduğunun bilinmesi

B) Bilim ve teknolojinin hızlı bir şekilde gelişmesi

C) Küreselleşen dünyanın insanları birbirlerine yaklaştırması

D) Yeni nesillerin kültürel faaliyetlere ağırlık vermesi

E) Kültürel mirasların iyi bir şekilde korunmaya devam edilmesi

**8.** Paleolitik Dönem'de insanların en önemli sorunları ve ihtiyaçları, beslenmek ve yırtıcı hayvanların saldırılarından korunmak olmuştur. Paleolitik insanlarının yüksek dayanıklılığı ve yaşam biçimleri, insanların teknolojileri kullanmada ustalaşmasını sağlamıştır. Ağaç dallarından yapılan ilkel silahlar avcılığı kolaylaştırmıştır. Aletlerin yapımında kullanılan pratik bilgiler birikerek devam etmiş ve daha iyiyi geliştirme yönünde insanlara yol göstermiştir. Bu bilgiler kuramları oluşturmuş ve genel olguları şekillendirmiştir. Paleolitik insanlarının işleri için kurumsal ya da bilimsel bilgi yerine kendi uygulama becerilerini kullandıkları söylenebilir.

**Bu parçadan Paleolitik Dönem ve bu dönem insanlarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

A) Paleolitik Dönem'de en sık karşılaşılan olumsuzluk beslenme ihtiyacıdır.

B) Avcılık bu dönemde en önemli faaliyet olarak görülmektedir.

C) Bu dönem insanlarının yaşam şekilleri teknoloji kullanımında yetkinleşmelerini sağlamıştır.

D) Bu dönemdeki insanlar bazı kuramlar üzerinde faaliyet göstermişlerdir.

E) Uygulama becerileri bu dönemde diğer dönemlerden daha üst seviyededir.

PEGEM AKADEMİ

**9.** İnsanlar, gündelik yaşamlarında kullanmış oldukları mutfak gereçlerini topraktan üretmişlerdir. İlk üretilen ve kullanılabilen maden bakır olmuştur. MÖ 12. yüzyılda da demir madeni ilk defa kullanılmaya başlanmıştır. İnsanlar günden güne bakır ve demir gibi madenleri çıkarıp kullanmayı öğrenmişlerdir. Bu madenlerden süs eşyaları yaptıkları gibi, çeşitli aletler ve silahlar da üretmişlerdir. Yün eğirme ve örme faaliyetlerinin gelişmesi, insanların giyim tarzlarının değişmesini de sağlamıştır. Birbirine eklenerek dikilmiş parça derilerini giymek yerine yünden örülmüş giysiler giyilmeye başlanmıştır.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşılamaz</u>?**

A) Demir madeninin ne zaman kullanılmaya başlandığına
B) Silah üretiminde hangi madenlerin kullanıldığına
C) İnsanların giyim tarzlarındaki değişimin sebebine
D) İnsanların bütün mutfak gereçlerini topraktan ürettiğine
E) Yünden örülmüş giysilerin giyilmeye başlanmasını ortaya çıkaran sebebe

**10 - 11. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Sinema her ne kadar yedinci sanat olsa da kendisinden önceki altı sanatı her zaman ve her yerde kullanır. Yedinci sanat, aslında bir üst federasyon gibi sanatların tepesindedir. Sinema ortaya çıktığında senarist, asistan, teknisyen gibi yardımcı elemanlar yoktur yani ilk dönemlerde sinema yan beyinlere gereksinim duymaz. Konulu ilk filmi Fransız yönetmen Georges Méliès çeker. Sinema çok ilgi görünce o zaman senarist olmadığı için hemen bir edebiyat eserine başvurulur. Roman ya da öykünün önemli yerleri filme aktarılır. Edebiyatla sinemanın ilişkisi böyle başlar çünkü konu hazırdır. Roman ya da öykü çok tanınmış bir yazarınsa ödül almışsa yönetmen için birçok şey hazır demektir çünkü filminin konusu ve diyalogları hazırdır. Yedinci sanat; resimden, müzikten, tiyatrodan etkilenir. Resimden ışığı, gölgeyi, kompozisyon bilgisini; tiyatrodan mizanseni, oyuncuyu alır. Sinemanın edebiyatla ilişkisi bir bilgi alışverişi değildir; sinema, edebiyatın kendisini alır.

**10. Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Güzel sanatlar içinde sinemanın yeri
B) Edebiyat ve sinema ilişkisi
C) Yedinci sanat sinema
D) Sinemanın ortaya çıkışı
E) Sinemanın ifade şekilleri

**11. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi <u>çıkarılamaz</u>?**

A) İlk filmi Fransız yönetmen Georges Méliès çekmiştir.
B) Sinemanın en çok yararlandığı sanat edebiyattır.
C) Sinema başlangıçta sadece görüntüleme esasına dayanmaktadır.
D) İlk filmler senaryosuz çekilmiştir.
E) Sinema, edebiyat dışındaki sanatlardan da etkilenmiştir.