

2027

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
AKADEMİ GİRİŞ SINAVI

TAMAMI
ÇÖZÜMLÜ

MEB-AGS ÖABT

TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ

SORU BANKASI



ÖABT KONU
DAĞILIMINA
UYGUN



TAMAMI
ÇÖZÜMLÜ



ÖZGÜN
SORULAR



Soruların çözümlerine ve kitabın
baskı tarihinden sonraki
güncellemelere erişebilmek için
QR kodu okutunuz.



PEGEM AKADEMİ



Komisyon

**MEB-AGS ÖABT TÜRKÇE
TAMAMI ÇÖZÜMLÜ SORU BANKASI**

ISBN 978-625-8844-98-6

Kitapta yer alan bölümlerin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© Pegem Akademi

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayinevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

3. Baskı: 2026, Ankara

Proje-Yayın: Pegem

Dizgi-Grafik Tasarım: Eray Tuncel

Kapak Tasarımı: Pegem

İletişim

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi, Macun Mahallesi 204 Cad.

No: 141/33, Yenimahalle/Ankara

Yayınevi: 0312 430 67 50

Dağıtım: 0312 434 54 24

Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60

İnternet: www.pegem.net

E-ileti: yayinevi@pegem.net

WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

Baskı: Ankara Özgür Matbaacılık

1250. Cad. No: 25 Ostim Yenimahalle/Ankara

Yayıncı Sertifika No: 51818

Matbaa Sertifika No: 46821

Değerli Okuyucularımız,

Bu kitap, MEB-AGS ÖABT Türkçe Öğretmenliği Alan Bilgisi Testi kapsamındaki soruları çözmek için gerekli bilgi, beceri ve teknikleri edinmeniz ve soruları kolaylıkla çözebilmeniz amacıyla farklı soru çeşitleri ile kendinizi geliştirmeniz sürecinde siz değerli okuyucularımıza kılavuzluk etmek için hazırlanmıştır.

Kitabın hazırlık aşamasında, sınav kapsamındaki temel alanlarda kapsamlı alan yazını taraması yapılmış, bu kitabın gerek MEB-AGS ÖABT'de gerekse gelecekteki meslek hayatınızda ihtiyacınızı maksimum derecede karşılayacak şekilde ve MEB-AGS ÖABT'de çıkan ve çıkacak sorularla paralel sorular içerecek nitelikte olması hedeflenmiştir.

Detaylı, güncel ve anlaşılır bir dilde yazılan çözümlü anlatımları ve açıklamaları ile bu özgün sorular, MEB-AGS ÖABT'de çıkacak sorularla konu ve tarz itibarıyla birebir örtüşmektedir. Ayrıca kitabımızda, testlerin karışık değil de konu başlıklarıyla ayrı ayrı verilmiş olması, hangi konuda eksikliğiniz olduğunu görmenizi ve konu anlatımlı kitabımıza başvurarak bu eksiklerinizi tamamlamanızı sağlayacak ve size yol gösterecektir.

Kitaba ilişkin sorularınızı **yayinevi@pegem.net** adresine e-posta yoluyla ya da **0538 594 92 40** numarasına WhatsApp üzerinden iletmeniz yeterli olacaktır.

Geleceğimizi güvenle emanet ettiğimiz siz değerli öğretmenlerimizin hizmet öncesi ve hizmet içi eğitimlerine katkıda bulunabilmek ümidiyle...

Pegem Akademi

ANLAMA VE ANLATMA TEKNİKLERİ

Dinleme / İzleme Becerisi.....	1
Konuşma Becerisi	15
Okuma Becerisi	33
Yazma Becerisi.....	48

TÜRKİYE TÜRKÇESİ DİL BİLGİSİ

Ses Bilgisi (Fonetik).....	66
Yapı Bilgisi (Morfoloji).....	74
İsimler (Adlar)	77
Zamirler (Adıllar).....	81
Sıfatlar (Ön Adlar).....	85
Zarflar (Belirteçler).....	89
Edatlar ve Bağlaçlar	92
Karma Test.....	95
Fiiller (Eylemler)	99
Cümlelerin Öğeleri	105
Cümle Bilgisi	108
Kelime Grupları	111
Karma Test.....	113

DİL BİLİMİ

Dil Bilimi	128
------------------	-----

ÇOCUK EDEBİYATI

Çocuk Edebiyatı	141
-----------------------	-----

TÜRK HALK EDEBİYATI

Halk Bilimi	155
Anonim Halk Edebiyatı	159
Âşık Edebiyatı	166
Tekke-Tasavvuf Edebiyatı	174
Karma Test	182

ESKİ TÜRK EDEBİYATI

Aruz Vezni	198
Nazım Şekil ve Türleri	202
Edebî Sanatlar	206
Divan Şiirlerinin Yorumlanması	212
Divan Edebiyatı Şairleri.....	215
Divan Nesri	221
Karma Test.....	226

YENİ TÜRK EDEBİYATI

Metin Türleri	244
Edebiyat Akımları	247
Batı Edebiyatı Sanatçıları	251
Tanzimat Edebiyatı	257
Servetifünun ve Fecriâtî Dönemi	265
Millî Edebiyat Dönemi	272
Karma Test.....	280
Beş Hececiler ve Memleketçi Şiir	291
Saf Şiir ve Yedi Meşaleciler.....	297
Garipçiler/ Birinci Yeni	301
Bağımsız Şairler.....	303
Maviciler ve Hisarcılar	307
İkinci Yeni.....	310
Toplumcu Gerçekçi Şiir.....	313
Yeni İslamcı Şiir/ Mistik Duyarlığı Öne Çıkaran Şiir.....	318
1980 Sonrası Şiir	322
Cumhuriyet Şiiri Karma Test.....	325
Millî Edebiyat Zevk Anlayışına Bağlı Roman-Hikâye	329
Bireyin İç Dünyasını Esas Alan Roman-Hikâye.....	332
Bağımsız Roman - Hikâye Yazarları.....	336
Toplumcu Gerçekçi Roman-Hikâye	339
Postmodern Roman-Hikâye	343
Cumhuriyet Romanı Karma	347
Cumhuriyet Dönemi - Tiyatro	354
Cumhuriyet Dönemi - Öğretici Metinler.....	357
Karma Test.....	360

CEVAP ANAHTARI

Cevap Anahtarı.....	377
---------------------	-----

TEST I

1. 7. sınıf Türkçe öğretmeni, çevrim içi alışverişin tüketim alışkanlıklarına etkisini konu alan bir podcasti sınıfta dinletir. Dinleme öncesinde öğrencilerle “güvenilir bilgi”, “kanıtların yeterliliği” ve “görüşlerin tutarlılığı”na ilişkin ölçütler belirler. Dinleme sırasında öğrenciler konuşmacının iddialarını ve kullandığı kanıtları not eder; dinleme sonrasında bu verileri belirledikleri ölçütlerle karşılaştırarak podcastin güvenilirliği hakkında gerekçeli bir yargıya ulaşırlar.

2024 Ortaokul Türkçe Dersi Öğretim Programı’na göre bu etkinlik aşağıdaki öğrenme çıktılarından hangisiyle en doğrudan ilişkilidir?

- A) Dinlediğini/izlediğini özetleyebilme
- B) Dinlediğini/izlediğini değerlendirebilme
- C) Dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırabilme
- D) Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme
- E) Dinlediğinde/izlediğinde tahminde bulunabilme

2. Bir öğrenci, bilimsel bir söyleşiye dinlerken konuşmacının sebep-sonuç ilişkilerini takip edemediğini fark eder. Önce “Notlarım çok dağınık olduğu için ana düşünce ile gerekçeleri ayıramıyorum.” diyerek yaşadığı sorunun kaynağını belirler. Daha sonra kullandığı not alma biçimini bırakıp sebep-sonuç şeması kullanmaya karar verir. Bir süre sonra yeni stratejinin anlamasını kolaylaştırıp kolaylaştırmadığını yeniden kontrol eder.

2024 Ortaokul Türkçe Dersi Öğretim Programı’ndaki üst bilişsel stratejiler dikkate alındığında öğrencinin “sorunu fark etme - stratejiyi değiştirme - yeni stratejinin işe yarayıp yaramadığını yeniden kontrol etme” davranışları sırasıyla hangileriyle ilişkilidir?

- A) Üst bilişsel kontrol - öz değerlendirme - planlama
- B) Planlama - üst bilişsel izleme - öz değerlendirme
- C) Öz değerlendirme - çıkarım - üst bilişsel kontrol
- D) Üst bilişsel izleme - üst bilişsel kontrol - üst bilişsel izleme
- E) Üst bilişsel kontrol - üst bilişsel izleme - özetleme

3. Öğrenciler bir belgeselin tamamını izledikten sonra aşağıdaki yorumları yapmıştır:

- Ayşe, konuşmacının “pencereler kapalı, herkes kalın kıyafetler giymiş” sözlerinden olayın soğuk bir günde geçtiğini söylemiştir.
- Bora, belgeselin farklı bölümlerinde verilen bilgilerle daha önce okuduğu bir haberi ilişkilendirerek anlatıcının çevre politikasına eleştirel yaklaştığı sonucuna ulaşmıştır.
- Ceren, belgeselde açıkça verilen tarih ve yer bilgilerini listelemiştir.

2024 Ortaokul Türkçe Dersi Öğretim Programı’na göre öğrencilerin yaptığı işlemler sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Yüzey anlamı - değerlendirme - sınıflandırma
- B) Üst düzey çıkarım - basit çıkarım - özetleme
- C) Basit çıkarım - üst düzey çıkarım - yüzey anlamı
- D) Basit çıkarım - yorumlama - değerlendirme
- E) Tahmin - üst düzey çıkarım - yüzey anlamı

4. Aşağıdakilerden hangisi dinlenecek/izlenecek materyallerin içeriğinde bulunması gereken özelliklerden biri değildir?

- A) Öğrencinin kişisel gelişimine katkıda bulunacak ve onlara estetik bir duyarlılık kazandıracak nitelikte olması
- B) Öğrencilerin sosyal, zihinsel, psikolojik gelişimini olumsuz yönde etkileyebilecek cinsellik, karamsarlık, şiddet vb. öğelerin yer almaması
- C) Millî, kültürel ve ahlaki değerlere, milletimizin bölünmez bütünlüğüne aykırı unsurların yer almaması
- D) Öğrencilerin dil zevkini ve bilincini geliştirecek, hayal dünyalarını zenginleştirecek nitelikte olması
- E) Siyasi kutuplaşmalara ve ayrımcılığa yol açmayacak ölçüde siyasi fıkirlere yer verilerek öğrencilerde siyasi dünya görüşünü şekillendirecek ifadelerle yer verilmesi

5. Türkçe öğretmeni birbirinden farklı ses kayıtlarını öğrencilerden oluşan dört gruba dinletmiş ve her gruba farklı bir amaç vermiştir:
- Grup, trenin kalkış saatini ve peron numarasını bulacaktır.
 - Grup, konuşmacının yaşadığı olayı onun duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışarak dinleyecektir.
 - Grup, ileri sürülen görüşlerin dayanaklarını ve verilen bilgilerin tutarlılığını sorgulayacaktır.
 - Grup, şiirin ses ve ritim özelliklerinden estetik haz almaya odaklanacaktır.
- Grupların amaçlarına uygun dinleme türleri sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**
- Eleştirel - empati kurarak - seçici - estetik
 - Not alarak - katılımlı - yaratıcı - seçici
 - Katılımsız - empati kurarak - seçici - eleştirel
 - Seçici - yaratıcı - eleştirel - katılımlı
 - Seçici - empati kurarak - eleştirel - estetik

6. Dinlemenin bu aşamasında, alınan görsel ve işitsel bilgiler birleştirilip, şemalar kullanılarak bu bilgilerden anlam çıkarılmaya çalışılır. Bilgisel, bağlamsal ve ilişkisel ipuçları alınırken ve bunlar anlamlı yollarla önceki deneyimlerle ilişkilendirilmeye çalışılırken bilişsel ve ilişkisel işler devreye alınır. Alınan uyaranlar anlaşılmaya başlanır.

Parçada hakkında bilgi verilen dinleme sürecinin aşaması aşağıdakilerden hangisidir?

- Cevap verme
- Alma
- Değerlendirme
- Yorumlama
- Hatırlama

7. Aşağıdakilerden hangisi bir konferanstaki etkili dinleyicinin davranışlarından değildir?
- Ön bilgilerini kullanmak
 - Anlaşılmayan hususları anında sormak
 - Beden dili ile geri bildirimde bulunmak
 - Not alarak dinlemek
 - Ana noktaları yakalamaya çalışmak

8. Aşağıdakilerden hangisi etkili dinlemenin verimli bir şekilde gerçekleşebilmesi için dinleme öncesinde, sürecinde ve sonunda dikkat edilmesi gereken ilkeler arasında gösterilemez?
- Dinleme sürecinde konuşmacı ve konuya ön yargısız yaklaşılmalı ve dinlenenler arasında sebep-sonuç ilişkileri kurulmalıdır.
 - Konuşmacının hangi amaçla ve hangi dinleme yöntemi/türü ile dinleneceği önceden açık bir biçimde belirlenmelidir.
 - Dinleme öncesinde, dinlenecek konuşmacı veya konuşma konusuyla ilgili genel bir bilgi edinilmelidir.
 - Dinleme sürecinde dinlenenlerle ilgili önemli noktalar not alınmalı, çelişkili görülen bilgiler konuşma esnasında konuşmacıya uygun bir dille sorulmalıdır.
 - Dinlenen konuyla ilgili önceden edinilen bilgiler, yeni öğrenilenlerle birlikte analiz edilmeli ve karşılaştırmalar yapılmalıdır.

9. Türkçe öğretmeni "önemli bilgileri belirleyerek not alma" stratejisini öğretmek için aşağıdaki uygulamaları yapmıştır:
- Stratejinin ne olduğunu, ne zaman ve hangi amaçla kullanılacağını açıklamış; bir metni dinlerken sesli düşünerek stratejiyi kendisi uygulamıştır.
 - Öğrencileri 4-6 kişilik gruplara ayırmış, her grubun çalışmasını izleyip gerektiğinde destek vermiş; öğrenciler ilerledikçe desteğini azaltmıştır.
 - İkişer kişilik küçük gruplarda öğrencilerin birbirleriyle görüş alışverişi yapmalarına izin vermiş ancak her öğrencinin ayrı bir ürün oluşturmasını istemiştir.
 - Bağımsız uygulamada öğrenciler zorlanınca öğretmen onların yerine notları tamamlamış, stratejiyi kullanma sorumluluğunu yeniden tamamen üstlenmiş ve öğrencilerden yalnızca tamamlanmış örneği incelemelerini istemiştir.
 - Bağımsız uygulamada öğrencilerin stratejiyi öğretmen ve akran desteği olmadan kullanmalarını beklemiştir.

2024 Ortaokul Türkçe Dersi Öğretim Programı'ndaki Kademeli Sorumluluk Devri Modeli'ne göre numaralanmış uygulamalardan hangisi modelin ilgili basamağına uygun değildir?

- A) Yalnız IV
- B) Yalnız II
- C) I ve III
- D) II ve V
- E) III ve IV

10. Dinleyicinin, konuşmacı veya konuşma konusu hakkında belli bir bakış açısına sahip olarak dinleme etkinliğinde bulunmasıdır. Dinleyici, konunun olumlu ve olumsuz yanlarını tarafsız bir bakış açısıyla değerlendirmiş ve dinleme etkinliğine hazırlıklı biçimde katılmıştır. Bu tür dinlemede dinleyici, konuşmayı "Konuşmacının amacı nedir?", "Konuşmacı konuyla ilgili yeterli bilgi ve birikime sahip mi?", "Verilen bilgiler güncel ve geçerli midir?" ve "Konu bilimsel bir bakış açısıyla mı ele alınıyor?" gibi sorulara cevap arayarak dinler.

Parçada hakkında bilgi verilen dinleme türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaratıcı dinleme
- B) Katılımlı dinleme
- C) Eleştirel dinleme
- D) Empati kurarak dinleme
- E) Seçici dinleme

11. Bir dinleme etkinliğinde bazı öğrenciler metindeki kişi, yer, zaman ve olay ilişkilerini kurmakta zorlanmaktadır. Öğretmen bu öğrencilere dinleme öncesinde hikâye haritası ve anahtar kelimeler verir. Aynı öğrenme çıktısına kolayca ulaşan öğrencilerden ise iki farklı podcastteki görüşleri kaynak güvenilirliği ve ikna teknikleri bakımından karşılaştırıp özgün bir değerlendirme hazırlamalarını ister.

2024 Ortaokul Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda farklılaştırma esasları dikkate alındığında öğretmenin iki öğrenci grubuna yönelik uygulamaları sırasıyla nasıl adlandırılır?

- A) Zenginleştirme - destekleme
- B) Özetleme - eleştirme
- C) Ön değerlendirme - son değerlendirme
- D) Model olma - bağımsız uygulama
- E) Destekleme - zenginleştirme

12. Önceden hazırlanmış sorular dağıtılarak öğrencilerden bunların cevaplarını bulmaya yönelik olarak dinlemeleri/ izlemeleri istenir.

Bu uygulama aşağıdaki dinleme/izleme yöntem ve tekniklerinden hangisine aittir?

- A) Eleştirel dinleme
- B) Katılımlı dinleme
- C) Yaratıcı dinleme
- D) Seçici dinleme
- E) Katılımsız dinleme

13. Aşağıdakilerden hangisi dinleyicinin dinleme yeteneğini geliştirebileceği yöntemler arasında gösterilemez?

- A) Sessiz bir ortamda, konuşmacının konuşmasının her detayını dikkatlice almak
- B) Konuşmacının söylediklerini olumlu bir şekilde tekrar ederek anlaşılıp anlaşılmadığını test etmek
- C) Konuyu daha iyi anlamak için özellikle belirsiz konularda daha fazla soruyu konuşmacıya yöneltmek
- D) Konuşan kişiyi uygun zamanda cevaplamaya ve onun sözlerini içten tekrar etmeye çabalamak
- E) Konuşmacının söylediklerini kaydetmek, daha sonra aynı konu üzerine konuşulanları hatırlamaya çalışmak

14. Dinleme becerisiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Dinleme ilk kazanılan dil becerisidir.
- B) Dinleme süreci değerlendirme ile başlar.
- C) Dinleme isteğe bağlı bir süreç değildir.
- D) Dinleme becerisine ilk defa 2006 Türkçe Öğretim Programı'nda yer verilmiştir.
- E) Türkçe Öğretim Programı'nda dinleme; dil becerileri altında yer alır.

15. Öğrencilere 'sandal, gemi, feribot, sal' gibi aynı kavram alanına giren kelimeler verilir. Onlardan bu kelimelerin ortak ve birbirinden farklı yönlerini belirleyerek kelimeleri tanımlamaları istenir.

Bu etkinlik aşağıdakilerden hangisine yöneliktir?

- A) Kelimeler arasındaki anlam ilişkilerini kavrayarak birbiriyle anlamca ilişkili kelimelere örnek verir.
- B) Aynı kavram alanına giren kelimeleri, anlam farklılıklarını dikkate alarak kullanır.
- C) Şiir, türkü, şarkı türlerinde metinler ezberler.
- D) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen kelime, deyim ve atasözlerini cümle içinde kullanır.
- E) Dinlediklerinden/izlediklerinden hareketle yeni öğrendiği kelimelerden sözlük oluşturur.

16. Dinlenen/izlenen metinde belirlenen bir sorun, çizilen bir balık kılçığı şeklinin başına yazılır. Her bir alt sorun balığın bir kılçığıymış gibi yerleştirilir. Böylece ana sorunun ortaya çıkmasına sebep olan alt sorunlar belirlenerek çözüm önerilerinde bulunulur.

Bu etkinlik aşağıdakilerden hangisine yöneliktir?

- A) Kendisini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar.
- B) Dinlediklerinde/izlediklerinde ortaya konan sorunlara farklı çözümler üretir.
- C) İpuçlarından hareketle dinlediklerine/izlediklerine yönelik tahminlerde bulunur.
- D) Dinlediklerinin/izlediklerinin öncesi ve/veya sonrasına ait kurgular yapar.
- E) Dinlediklerinin/izlediklerinin başlığı/adı ile içeriği arasındaki ilişkiyi ortaya koyar.

17. Sağlıklı dinlemenin basamakları, aşağıdakilerden hangisinde doğru bir sırayla verilmiştir?

- A) İşitme - kaydetme - duyma
- B) Mesajın gönderilmesi - işitilmesi - anlamlandırılması
- C) Mesajın kodlanması - dönüt verilmesi - saklanması
- D) Konuşmanın gerçekleşmesi - anlamının oluşması - kodlama
- E) Mesajın kodlanması - ön bilgilerle birleşme - dönüt.