Etkinlik Örnekleriyle Güncel Öğrenme-Öğretme Yaklaşımları-VIII

Editör:
Prof. Dr. Gülay EKİCİ

PEGEM AKADEMİ

Editör: Prof. Dr. Gülay EKİCİ

ETKİNLİK ÖRNEKLERİYLE GÜNCEL ÖĞRENME-ÖĞRETME YAKLAŞIMLARI-VIII

ISBN 978-625-8897-85-2

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

© 2026, PEGEM AKADEMİ

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten **uluslararası akademik bir yayınevi**dir. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan **WorldCat** ve ayrıca Türkiye'de kurulan **Turcademy.com** tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 2000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere http://pegem.net adresinden ulaşılabilmektedir.

1. Baskı: Kasım 2026, Ankara

Yayın-Proje: Selcan Özgürel
Dizgi-Grafik Tasarım: Beyza Nur Erdoğan
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Sayfa Basım Sanayi Ticaret Ltd. Şti.
İvedik OSB Matbaacılar Sit. 1514. Cad. No: 23-25
Yenimahalle/ANKARA

Yayıncı Sertifika No: 51818
Matbaa Sertifika No: 77079

İletişim

Pegem Akademi: Shira Ticaret Merkezi
Macun Mahallesi 204 Cad. No: 141/33, Yenimahalle/Ankara
Yayınevi: 0312 430 67 50
Dağıtım: 0312 434 54 24
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60
İnternet: www.pegem.net
E-ileti: yayinevi@pegem.net
WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

ÖN SÖZ

Etkinlik Örnekleriyle Güncel Öğrenme-Öğretme Yaklaşımları-VIII kitabı "*Etkinlik Örnekleriyle Güncel Öğrenme-Öğretme Yaklaşımları*" serisinin sekizinci kitabıdır. Kitabı hazırlamaya başladığımızda bu kadar fazla yeni öğrenme-öğretme yaklaşımı olabileceğini tahmin etmemiştim ancak her yeni ciltte farklı yaklaşımlarla siz değerli okuyucuların karşısına çıkmaktan ben ve her yeni ciltte yer alan yeni yazarlarımız çok mutluyuz. Bu kapsamda, bu ciltte de birbirinden bağımsız olarak hazırlanmış toplam 14 farklı ve güncel öğrenme-öğretme yaklaşımına ait bölümler yer almaktadır. Her yeni ciltte yepyeni öğrenme-öğretme yaklaşımları ve ilgili yaklaşımlar konusunda çalışmalar yapan farklı uzman akademisyenler tarafından hazırlanmış bölümler yer almaktadır. Böylece yenilikler farklı uzmanların tecrübeleriyle zenginleştirilerek okuyuculara sunulmaktadır.

Düşündüğümde! Öğrenme-öğretme sürecini etkileyen boyutlar arasında, öğrenme-öğretme yaklaşımlarının güncel gelişmelere açık olan en önemli boyutlardan biri olduğunu kitabın VIII. cildinde de bir kez daha gösterebildiğimizi söyleyebilirim. Bu durum farklı ve güncel yaklaşımların yer aldığı ciltlerin siz değerli okuyuculara ulaşılabilirliğini sağlamayı gerektirmektedir. Bu yönde kitaba emeği geçenler olarak hepimize oldukça fazla sorumluluklar düştüğünün farkındayız. Birbirinden etkilenmeyerek veya etkilenerek yıllardır çok sayıda yeni yaklaşımın hazırlandığı görülebilmektedir. Bu ciltte yer alan bölümler aşağıdaki gibi sıralanmaktadır;

1. Bölüm: Alice Temelli Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı
2. Bölüm: Allestorik Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı
3. Bölüm:Bilişsel Çıraklık Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı
4. Bölüm: CLIL Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı
5. Bölüm: Etnomatematik Temelli Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı
6. Bölüm: Hesaplamalı Düşünme Etkinlikleriyle Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı
7. Bölüm: Hizmet Ederek Öğrenme Modeli
8. Bölüm: Müze Temelli Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı
9. Bölüm: Olgu temelli Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı
10. Bölüm: Rizomatik Öğrenme- Öğretme Yaklaşımı
11. Bölüm: SAMR Modeli
12. Bölüm: Van Hiele Modeli Temelli Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı
13. Bölüm: Yapay Zekâ Destekli Oyunlaştırılmış Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı
14. Bölüm: Yaratıcı Drama ile Öğrenme Ekolojisi Yaklaşımı

Toplam 14 bölüm olarak hazırlanan bu kitapta yer alan tüm bölümler bölümlerin adlarının harf sırasına göre düzenlenmiştir. Buradaki amaç dikkatlerin bölüm başlıklarına toplanmasını sağlamaktır. Tüm bu yaklaşımlar Türkiye'de literatüre kazandırıldığında daha çok dikkat çekecek ve uygulamaya konulabilecek yaklaşımlar arasında yer almaktadır. ***Etkinlik Örnekleriyle Güncel Öğrenme-Öğretme Yaklaşımları-VIII*** kitabı kapsamında bu yaklaşımlar toplu olarak siz değerli okuyucuların dikkatini çekecek şekilde sunulmuştur. Yaklaşımlar hem yurt içinde hem de yurt dışında uzun, dikkatli ve yorucu bir literatür taraması süreci sonucunda belir-

lenmiştir. Kitabın her bir bölümü birbirinden bağımsız ve öğrenme-öğretme sürecinin farklı boyutlarını vurgulaması açısından önemli olup, ilgili yaklaşımlar konusunda çalışmalar yapan uzman akademisyenler tarafından hazırlanmışlardır. Diğer taraftan her bir öğrenme öğretme yaklaşımı sonunda bölümü hazırlayan akademisyenin tercihi yönünde herhangi bir alanla ilgili uygulama örnekleri verilerek yaklaşımın uygulanabilirliği ve anlaşılabilirliği somutlaştırılmaya çalışılmıştır. Böylece kuramsal olarak oldukça nitelikli bir şekilde açıklanan yaklaşımların uygulanabilirlik boyutunda da siz değerli okuyucuların dikkati çekilerek yol gösterilmek istenmiştir.

İlk yedi ciltte olduğu gibi bu kitapta da her bölümün hazırlanmasında birbirine benzer bir bölüm düzeninden hareket edilmiş ve ilk kitabın yazım düzeni devam ettirilmiştir. Bunun nedeni ilk kitaba yönelik olarak siz değerli okuyucuların olumlu dönütler vermesidir. Bu kapsamda öncelikle bölüme ait tanıtım bilgileri sunulmuştur ki bunlar; Dikkat kavramları, Amaçlar, Senaryo örneği ve Kavram haritasında yolculuk şeklinde sıralanmıştır. Daha sonra Giriş bölümü kapsamında yazarın yaklaşımla ilgili vermek istediği tüm kuramsal bilgilere yer verilmiştir. Bölümlerin sonunda yine her bölümlerin benzer şekilde yer verilen başlıklara yer verilmiştir ki bunlar; Amaçlara dayalı uzun özet, ilgili öğrenme-öğretme yaklaşımına göre hazırlanmış etkinlik planı örneği, Kaynakça, Siz de hazırlayabilirsiniz! ve Yazar bilgisine yer verilmiştir. Böylece değerli yazarların farklı zenginlikleri olan her başlık altında siz değerli okuyuculara çok yönlü bakış açısı kazandırabilmeleri hedeflenmiştir. Diğer taraftan kitapta özellikle Siz de hazırlayabilirsiniz! Bölümünün oldukça dikkat çekici olacağını düşünerek ilk kitapta yer vermiştim. Düşüncemde haklı çıktığımı siz değerli okuyuculardan gelen olumlu dönütlerde görebilmek beni oldukça mutlu etti. Çünkü yaklaşımların kuramsal boyutunu inceleyenlerin nasıl araştırmalar yapabilecekleri konusunda yönlendirilebilmelerinin ve o yaklaşımla ilgili yeni araştırmaların literatüre kazandırılabilmesinin oldukça önemli olduğunu göz ardı etmememiz gerekmektedir. Çoğu zaman bu noktada siz değerli okuyucuların ihtiyacı olan konuda yardımcı olabilmek bizleri mutlu etmektedir. Kitapta mümkün olduğunca görsellere yer verilmiştir. Bu görsellerin eğlendirerek öğrenmeyi-düşünmeyi hedefleyen görseller olmaları yanında, yazarlar tarafından ilgili yaklaşımların önemli boyutları grafik, şekil ve tablolarla da sunmaları tercih edilmiştir. Bazı konularda oldukça uzun sayfalar tutabilecek konular görsellerle oldukça anlaşılabilir şekilde siz değerli okuyuculara sunulmuştur. Bu uygulamanın okuyucuların görsel zekâlarının gelişmesine katkı sağlayacağını ve öğrenmelerini kolaylaştıracağı kanaatindeyim.

Etkinlik Örnekleriyle Güncel Öğrenme-Öğretme Yaklaşımları-VIII kitabı lisans ve lisansüstü programlarında öğrenim gören öğrencilere, öğretmenlere, akademisyenlere ve konuyla ilgilenen tüm okuyuculara yol gösterici önemli bir kaynak niteliğindedir. Her yeni baskıda yenilikleri ilgili bölümlere yansıtılarak siz değerli okuyucuların kullanımına sunulması hedeflenen bu kitabın, ilk yedi cildinin olduğu gibi bu cildinin de Türkiye'de ilgili alanda önemli bir boşluğu dolduracağı görüşündeyim. Çünkü bu yaklaşımların pek çoğu ya bir tez çalışmasında kullanılmış ya da bir kaç makalede kullanılmıştır ki çok fazla bir okuyucu grubunun dikkatini çekememektedir. Dolayısıyla yaklaşımların okuyucuların daha fazla dikkatini çekebilmesi yönünden toplu olarak bu kitabın farklı cildinde ulaşılabilir olmaları okuyucular için büyük kolaylık sağlamaktadır.

İlk yedi kitapta olduğu gibi bu kitapta da pek çoğuyla kitapta hazırladıkları öğrenme-öğretme yaklaşımı vesilesiyle ilk defa tanışma fırsatı bulduğum bölüm yazarı tüm akademisyenlere tek tek teşekkürlerimi sunuyorum. Meslek hayatımız boyunca hepsiyle oldukça nitelikli ürünler ortaya koyabilmek adına çok güzel paylaşımlarda bulunabileceğimizi, çok geniş bir ekip olarak

birbirimize destek olabileceğimizi hissedebiliyorum ve çalışmalarında gönülden başarılar diliyorum.

Ayrıca kitabın hazırlanmasının her aşamasında yardımcı olan tüm PEGEM Akademi çalışanlarına çok teşekkür ediyorum.

Bir kitabın okuyucu açısından anlamlılığının kapağından başladığını düşünmekteyim. Çünkü çoğu zaman yeni çıkan bir kitabı tanıtırken kıymetli öğrencilerimizin "*Evet kapağı güzelmiş, ben bu kitaptan çok güzel ders çalışırım.*" şeklindeki sözleriyle karşılaşıyoruz. Bu kitabın kapağının da özel bir anlam ifade etmesi acısından *gökyüzü* ve *Sakura* fotoğraflarının sentezi olan bir kapak fotoğrafı oluşturulmuştur (*Sakura; Japonca kökenli bir kelimedir. Türkçede kiraz çiçeği anlamına gelmektedir. Felsefe olarak hayatı-ölümü, yeniden doğuşu, sevgiyi, mucizeyi, değişimi, mükemmel güzelliği vb. vurgulamaktadır*). Böylece kapak fotoğrafı olarak felsefi boyutları oldukça yüklü olan iki kavrama ait fotoğraflar bir araya getirilmiştir. Kitabı ilk defa eline alan okuyucuların kitabın kapağından başlayarak her bir bölüme ve tüm kitaba güzel anlamlar yükleyebileceklerini umut etmekteyim. İlk yedi kitaba yönelik görüşlerden kapaktaki fotoğraf tasarımı konusunda oldukça iyi bir karar verdiğimi düşünüyorum. Çünkü kitabın kıymetli okuyucularının *"Kapağında pembe ağaç ve gökyüzü olan kitabınızı çok beğendim."* şeklindeki ifadeleri oldukça mutluluk verici ve kıymetli okuyucuların kitaplara güzel anlamlar yükleyebildiklerinin göstergesidir. Son dönemlerde bu kitap serisi gibi kapak görseli hiç değişmeden sadece cilt numarası değişerek basımı yapılan kitapları gördükçe bu konuda da kitabın alana örnek olmuş olması ayrı bir mutluluk vermektedir.

"*Etkinlik Örnekleriyle Güncel Öğrenme-Öğretme Yaklaşımları*" serisinin sekizinci kitabı olan ***Etkinlik Örnekleriyle Güncel Öğrenme-Öğretme Yaklaşımları-VIII*** kitabının tüm okuyucuların önemli referans kaynaklarından biri olacağını ve bu yönde yeni kaynakların hazırlanmasında örnek görevi üstleneceğini düşünüyorum. Devam eden çalışmalarım neticesinde gelecek süreçte her yeni kitapta yepyeni yaklaşımlarla ve daha nitelikli çalışmalarla sizlere kısa zamanda ***Etkinlik Örnekleriyle Güncel Öğrenme-Öğretme Yaklaşımları-IX*** kitabıyla ulaşabilmek dileğimle…

Editor

Prof. Dr. Gülay EKİCİ

Kasım 2026, Balıkesir

BÖLÜMLER VE YAZARLARI

1. Bölüm: Alice ile Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı
Arş. Gör. Dr. Emrah KAYABAŞI, Bursa Uludağ Üniversitesi
ORCID No: 0000-0002-3732-9315

2. Bölüm: Allosterik Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı
Öğr. Gör. Dr. Cem GÜLTEKİN, Balıkesir Üniversitesi
ORCID No: 0000-0002-1102-1873

3. Bölüm: Bilişsel Çıraklık Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı
Öğr. Gör. Dr. Cem GÜLTEKİN, Balıkesir Üniversitesi
ORCID No: 0000-0002-1102-1873

4. Bölüm: CLIL Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı
Gülin KIZIKLI, Milli Eğitim Bakanlığı
ORCID No: 0000-0002-2909-2960
Prof. Dr. Gülay EKİCİ, Balıkesir Üniversitesi
ORCID No: 0000-0003-2418-1929

5. Bölüm: Etnomatematik Temelli Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı
Gökce ARSLANER, Balıkesir Üniversitesi
ORCID No: 0009-0005-4025-304X
Dr. Öğr. Üyesi Fahrettin AŞICI, Balıkesir Üniversitesi
ORCID No: 0000-0002-7329-6418

6. Bölüm: Hesaplamalı Düşünme ile Gerçek Dünya Verileri Üzerinden Öğrenme–Öğretme Yaklaşımı
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Emin KORKUSUZ, Balıkesir Üniversitesi
ORCID: 0000-0003-4945-6845
Doç. Dr. Harun ÇİĞDEM, Balıkesir Üniversitesi
ORCID: 0000-0001-5958-5216

7. Bölüm: Hizmet Ederek Öğrenme Modeli
Arş. Gör. Dr. Büşra Nur TURAN, Erciyes Üniversitesi
ORCID No: 0000-0002-0026-0596
Arş. Gör. Eylem ÇOBAN, Gaziantep Üniversitesi
ORCID No: 0000-0002-7318-8564
Arş. Gör. Esra Nihlenur ŞEN, Balıkesir Üniversitesi
ORCID No: 0009-0005-9710-5857

8. Bölüm: Müze Temelli Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı
Dr. Hülya BAYSAL, Milli Eğitim Bakanlığı
ORCID: 0000-0002-3246-4825

9. Bölüm: Olgu Temelli Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı
Dr. Okan BAYSAL, Milli Eğitim Bakanlığı
ORCID: 0000-0001-9951-2169

10. Bölüm: Rizomatik Öğrenme –Öğretme Yaklaşımı
Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Ahsen TALU, Balıkesir Üniversitesi
ORCID: 0000-0002-7515-5301

11. Bölüm: SAMR Modeli
Arş. Gör. Esra Nihlenur ŞEN, Balıkesir Üniversitesi
ORCID: 0009-0005-9710-5857
Prof. Dr. Bayram TAY, Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi
ORCID: 0000-0003-2466-1527

12. Bölüm: Van Hiele Modeli Temelli Öğrenme–Öğretme Yaklaşımı
Doç. Dr. Volkan DURAN, Iğdır Üniversitesi
ORCID No: 0000-0003-0692-0265
Prof. Dr. Gülay EKİCİ, Balıkesir Üniversitesi
ORCID No: 0000-0003-2418-1929

13. Bölüm: Yapay Zekâ Destekli Oyunlaştırılmış Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı
Öğr. Gör. Dr. Tuba TEMEL, Balıkesir Üniversitesi
ORCID: 0000-0003-4438-060X

14. Bölüm: Yaratıcı Drama ile Öğrenme Ekolojisi
Güneş ERKAN, Milli Eğitim Bakanlığı
ORCID: 0000-0003-2610-7407

İÇİNDEKİLER

Ön Söz ... iii
Bölümler ve Yazarları ... vi

1. BÖLÜM
ALİCE İLE ÖĞRENME-ÖĞRETME YAKLAŞIMI

Dikkat Kavramları ... 2
Amaçlar ... 2
Senaryo Örneği ... 3
Kavram Haritasında Yolculuk ... 5
Giriş ... 6
Alice Nedir? ... 9
Alice ile Öğrenme-Öğretme Yaklaşımının Temel Özellikleri ... 11
- Üç Boyutlu (3B) Ortam ... 11
- Programlama Kavramları ... 12
- Öğrenme Süreçleri ... 14
- Öğretimsel Katkılar ... 15
- Sınırlılıklar ... 16

Alice ile Öğrenme-Öğretme Yaklaşımının Güçlü Yönleri ... 18
- Görsellik ... 18
- Sürükle-Bırak Yapısı ... 19
- Hazır Nesne ve Metotlarla Çalışma ... 19
- Kavramları Görünür Kılması ... 20
- Bireysel ve Grup Çalışmasına Uygunluk ... 21
- Yaratıcı Ürün Geliştirme ... 21

Alice ile Öğrenme-Öğretme Sürecinde Karşılaşılabilecek Güçlükler ve Çözüm Önerileri ... 22
- Dil ... 23
- 3B Nesne Yerleşimi ... 23
- Teknik Aksaklık ... 24
- Kamera Kullanımı ... 25
- Nesne Galerisi ... 26
- Hazır Metotların Sınırlılığı ... 26
- Kavramsal ve Pedagojik Güçlükler ... 27
- Güçlükleri Yönetmeye Yönelik Öneriler ... 28

Amaçlara Dayalı Uzun Özet ... 29
Alice İle Öğrenme-Öğretme Yaklaşımına Göre Hazırlanmış Etkinlik Planı Örneği
" Sosyal Bilgiler Dersi Örneği- Tarihi Bir Olayı 3B Sahneyle Canlandırıyorum" ... 31
Kaynakça ... 35
Siz de Hazırlayabilirsiniz! ... 36
Yazar Bilgisi ... 40

2. BÖLÜM
ALLOSTERİK ÖĞRENME-ÖĞRETME YAKLAŞIMI

Dikkat Kavramları ... 43
Amaçlar ... 43
Senaryo Örneği ... 43
Kavram Haritasında Yolculuk ... 44
Giriş ... 46
Allosterik Öğrenme Nedir? ... 47
Allosterik Öğrenmenin Tarihsel Gelişimi ... 52
Allosterik Öğrenme-Öğretme Yaklaşımının Fen Alanının Öğretiminde (Kimya, Fizik, Biyoloji ve İlköğretim Fen Bilgisi Eğitiminde) Kullanımı ... 54
Amaçlara Dayalı Uzun Özet ... 57
Allosterik Öğrenme-Öğretme Yaklaşımına Göre Hazırlanmış Etkinlik Planı Örneği "Kimya Dersi Örneği" ... 58
Etkinliğin Genellenmesi: Allosterik Kavramsal Dönüşüm Tasarım Kiti (AKDTK) ... 65
Kaynakça ... 73
Siz de Hazırlayabilirsiniz! ... 76
Yazar Bilgisi ... 77

3. BÖLÜM
BİLİŞSEL ÇIRAKLIK ÖĞRENME-ÖĞRETME YAKLAŞIMI

Dikkat Kavramları ... 79
Amaçlar ... 79
Senaryo Örneği ... 79
Kavram Haritasında Yolculuk ... 81
Giriş ... 82
Bilişsel Çıraklık Nedir? ... 86
Bilişsel Çıraklığın Tarihsel Gelişimi ... 90
Bilişsel Çıraklık Öğrenme-Öğretme Yaklaşımının Fen Alanının Öğretiminde (Kimya, Fizik, Biyoloji ve İlköğretim Fen Bilgisi Eğitiminde) Kullanımı ... 92
Amaçlara Dayalı Uzun Özet ... 97
Bilişsel Çıraklık ile Öğrenme-Öğretme Yaklaşımına Göre Hazırlanmış Etkinlik Planı Örneği: "Grafiğin Arkasındaki Düşünce" ... 101
Kaynakça ... 126
Siz de Hazırlayabilirsiniz! ... 129
Yazar Bilgisi ... 131

4. BÖLÜM
CLIL ÖĞRENME-ÖĞRETME YAKLAŞIMI

Dikkat Kavramları ... 133
Amaçlar ... 133
Senaryo Örneği ... 133
Kavram Haritasında Yolculuk ... 134
Giriş ... 134
CLIL'in Tanımı ... 135
CLIL'in Tarihsel Gelişimi ... 136
CLIL'in Uygulanması ... 138
CLIL'in Eğitim Sürecindeki Etkileri ... 141
Amaçlara Dayalı Uzun Özet ... 143
CLIL Öğrenme-Öğretme Yaklaşımına Göre Hazırlanmış Etkinlik Planı Örneği "Ekoloji ve Çevre Örneği" ... 144
Kaynakça ... 148
Siz de Hazırlayabilirsiniz! ... 151
Yazar Bilgisi ... 152

5. BÖLÜM
ETNOMATEMATİK TEMELLİ ÖĞRENME-ÖĞRETME YAKLAŞIMI

Dikkat Kavramları ... 155
Amaçlar ... 155
Senaryo Örneği ... 155
Kavram Haritasında Yolculuk ... 156
Giriş ... 157
Etnomatematiğin Tarihsel ve Kavramsal Temelleri ... 157
Etnomatematiğin Boyutları ... 160
Etnomatematik Yaklaşımının Amaç ve Önemi ... 161
Amaçlara Dayalı Uzun Özet ... 162
Etnomatematik Temelli Öğrenme - Öğretme Yaklaşımına Göre Hazırlanmış Etkinlik Planı Örneği "Ortaokul Matematik Dersi Örneği" ... 163
Kaynakça ... 168
Siz de Hazırlayabilirsiniz! ... 169
Yazar Bilgisi ... 169

6. BÖLÜM

HESAPLAMALI DÜŞÜNME İLE GERÇEK DÜNYA VERİLERİ ÜZERİNDEN ÖĞRENME–ÖĞRETME YAKLAŞIMI

Dikkat Kavramları ... 172
Amaçlar ... 172
Senaryo Örneği ... 172
Kavram Haritasında Yolculuk ... 173
Giriş ... 175
Hesaplamalı Düşünme Nedir? ... 175
Hesaplamalı Düşünmenin Tarihsel Gelişimi ... 177
Gerçek Dünya Verileriyle Öğrenme ... 178
Amaçlara Dayalı Uzun Özet ... 180
Hesaplamalı Düşünme Yaklaşımına Göre Hazırlanmış Etkinlik Planı Örnekleri ... 182
Kaynakça ... 185
Siz de Hazırlayabilirsiniz! ... 187
Yazar Bilgisi ... 188

7. BÖLÜM

HİZMET EDEREK ÖĞRENME MODELİ

Dikkat Kavramları ... 190
Amaçlar ... 190
Senaryo Örneği ... 191
Kavram Haritasında Yolculuk ... 192
Giriş ... 193
Hizmet Ederek Öğrenme Modeli ... 193
Hizmet Ederek Öğrenme Modelinin Temelleri ... 196
Hizmet Ederek Öğrenme Modelinin Aşamaları ... 198
Hizmet Ederek Öğrenme Modelinin Bileşenleri ... 202
Hizmet Ederek Öğrenme Modelinin Türleri ... 205
Hizmet Ederek Öğrenme Modelinin Faydaları ... 206
Hizmet Ederek Öğrenme Modelinin Sınırlılıkları ... 208
Hizmet Ederek Öğrenme Modelinin Standartları ... 209
Hizmet Ederek Öğrenme Modeli ve Sosyal Bilgiler Eğitimi ... 212
Amaçlara Dayalı Uzun Özet ... 217
Hizmet Ederek Öğrenme Modeli Kullanılarak Hazırlanmış Etkinlik Planı Örneği "Sosyal Bilgiler Dersi Örneği" ... 220
Kaynakça ... 227
Siz de Hazırlayabilirsiniz! ... 233
Yazar Bilgisi ... 233

8. BÖLÜM
MÜZE TEMELLİ ÖĞRENME-ÖĞRETME YAKLAŞIMI

Dikkat Kavramları ... 237
Amaçlar ... 237
Senaryo Örneği ... 237
Kavram Haritasında Yolculuk ... 238
Giriş ... 239
Müze Temelli Öğrenme-Öğretme Nedir? ... 240
Müze Temelli Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı: Kuramsal Çerçeve ... 241
Müze Temelli Öğrenme-Öğretme Yaklaşımının Önemi ... 243
Müze Temelli Öğrenme-Öğretme Yaklaşımının Sınırlı Yönleri ... 245
Müze Temelli Öğrenme-Öğretme Yaklaşımının Uygulanışı ... 247
Amaçlara Dayalı Uzun Özet ... 248
Müze Temelli Öğrenme-Öğretme Yaklaşımına Göre Hazırlanmış Etkinlik Planı Örneği "İngilizce Dersi Örneği" ... 251
Kaynakça ... 254
Siz de Hazırlayabilirsiniz! ... 256
Yazar Bilgisi ... 257

9. BÖLÜM
OLGU TEMELLİ ÖĞRENME-ÖĞRETME YAKLAŞIMI

Dikkat Kavramları ... 259
Amaçlar ... 259
Senaryo Örneği ... 259
Kavram Haritasında Yolculuk ... 262
Giriş ... 263
Olgu ve Olgu Temelli Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı Nedir? ... 265
Olgu Temelli Öğrenme-Öğretme Yaklaşımının Boyutları ve İşleyişi ... 268
Olgu Temelli Öğrenme-Öğretme Yaklaşımında Ölçme ve Değerlendirme ... 271
Olgu Temelli Öğrenme-Öğretme Yaklaşımının Güçlü ve Sınırlı Yönleri ... 273
Amaçlara Dayalı Uzun Özet ... 275
Olgu Temelli Öğrenme-Öğretme Yaklaşımına Dayalı Etkinlik Planı Örneği "Sağlıklı Seçim Örneği" ... 279
Kaynakça ... 283
Siz de Hazırlayabilirsiniz! ... 285
Yazar Bilgisi ... 285

10. BÖLÜM
RİZOMATİK ÖĞRENME –ÖĞRETME YAKLAŞIMI

Dikkat Kavramları ... 287
Amaçlar ... 287
Senaryo Örneği ... 287
Kavram Haritasında Yolculuk ... 288
Giriş ... 289
Rizomatik Öğrenmenin Kuramsal Temelleri ... 289
Rizomatik Öğrenme ve Bağlantıcılık (Connectivism) İlişkisi ... 291
Rizomatik Öğrenme-Öğretme Yaklaşımının Temel Özellikleri ... 292
Rizomatik Öğrenme-Öğretme Sürecinde Öğretmenin Rolü ... 293
Rizomatik Öğrenme-Öğretme Yaklaşımın Avantajları ve Sınırlılıkları ... 294
Amaçlara Dayalı Uzun Özet ... 295
Rizomatik Öğrenme- Öğretme Yaklaşımına Göre Hazırlanmış Etkinlik Planı Örneği "Fen Bilimleri Dersi Örneği" ... 296
Kaynakça ... 299
Siz de Hazırlayabilirsiniz! ... 301
Yazar Bilgisi ... 302

11. BÖLÜM
SAMR MODELİ

Dikkat Kavramları ... 304
Amaçlar ... 304
Senaryo Örneği ... 304
Kavram Haritasında Yolculuk ... 305
Giriş ... 306
Günümüz Dünyasını Anlamlandırmada Temel Kavramlar ve Eğitimin Dönüşümü ... 306
Dijital Çağda Eğitim ... 310
Eğitimde Teknoloji Entegrasyonu Modelleri ... 311
SAMR Modelinin Genel Yapısı ... 316
SAMR Modelinin Düzeyleri ... 319
SAMR Modelinin Yenilenmiş Bloom Taksonomisi ile İlişkisi ... 326
SAMR Modelinin Sağladığı Olanaklar ve Sınırlılıkları ... 329
Amaçlara Dayalı Uzun Özet ... 330
SAMR Modeline Göre Hazırlanmış Etkinlik Planı Örneği "Sosyal Bilgiler Dersi Örneği" ... 333
Kaynakça ... 336
Siz de Hazırlayabilirsiniz! ... 339
Yazar Bilgisi ... 340

12. BÖLÜM
VAN HIELE MODELİ TEMELLİ ÖĞRENME–ÖĞRETME YAKLAŞIMI

Dikkat Kavramları ... 343
Amaçlar ... 343
Senaryo Örneği ... 343
Kavram Haritasında Yolculuk ... 344
Giriş ... 345
Van Hiele Modeli Nedir? ... 346
Modelin Tarihsel Gelişimi ... 347
Van Hiele Geometrik Düşünme Düzeyleri ... 348
Van Hiele Öğrenme Evreleri ... 349
Modelin Temel Özellikleri ve Öğretim Ilkeleri ... 350
Van Hiele Modeli Temelli Öğretimin Geometri Eğitiminde Kullanımı ... 350
Teknoloji Ve Dinamik Geometri Ortamlarıyla Bütünleştirme ... 351
Ölçme ve Değerlendirme ... 352
Amaçlara Dayalı Uzun Özet ... 353
Van Hiele Modeli Temelli Etkinlik Planı Örneği "Matematik Dersi Örneği" ... 354
Kaynakça ... 356
Siz de Hazırlayabilirsiniz! ... 358
Yazar Bilgisi ... 359

13. BÖLÜM
YAPAY ZEKÂ DESTEKLİ OYUNLAŞTIRILMIŞ ÖĞRENME-ÖĞRETME YAKLAŞIMI

Dikkat Kavramları ... 362
Amaçlar ... 362
Senaryo Örneği ... 363
Kavram Haritasında Yolculuk ... 364
Giriş ... 364
Eğitimde Yapay Zekâ ... 366
Oyunlaştırma Nedir? ... 370
Eğitimde Oyunlaştırmanın Tarihsel Gelişimi ... 371
Yapay Zekâ Destekli Oyunlaştırılmış Öğrenme ve Öğretme Yaklaşımının Teorik Temelleri ... 373
Yapay Zekâ Destekli Oyunlaştırılmış Öğrenme ve Öğretme Yaklaşımı ... 375
Zorluklar Ve Etik Hususlar ... 378
Amaçlara Dayalı Uzun Özet ... 379
Yapay Zekâ Destekli Oyunlaştırılmış Öğrenme-Öğretme Yaklaşımına Göre Hazırlanmış Etkinlik Planı Örneği "İngilizce Dersi Etkinlik Örneği" ... 380
Kaynakça ... 383

Siz de Hazırlayabilirsiniz! 387
Yazar Bilgisi 388

14. BÖLÜM
YARATICI DRAMA İLE ÖĞRENME EKOLOJİSİ

Dikkat Kavramları 391
Amaçlar 391
Senaryo Örneği 391
Kavram Haritasında Yolculuk 393
Giriş 394
Yaratıcı Drama 394
Yaratıcı Dramanın Tarihsel Gelişimi 395
Yaratıcı Drama Yöntemini; Bileşenleri ve Aşamaları Boyutları ile Açıklayabilmek 396
Yaratıcı Drama ve Eğitim İlişkisi 398
Yaratıcı Drama Yöntemi ile Kullanılan Bazı Teknikler 400
Amaçlara Dayalı Uzun Özet 403
Yaratıcı Drama Yöntem ve Teknikleri ile Öğrenme- Öğretme Yaklaşımına Göre Hazırlanmış Etkinlik Planı Örneği "Biyoloji Dersi Örneği" 405
Kaynakça 413
Siz de hazırlayabilirsiniz! 414
Yazar Bilgisi 415

1. BÖLÜM

ALİCE İLE ÖĞRENME-ÖĞRETME YAKLAŞIMI

Arş. Gör. Dr. Emrah KAYABAŞI, Bursa Uludağ Üniversitesi
ORCID No: 0000-0002-3732-9315



İÇİNDEKİLER

- Dikkat Kavramları
- Amaçlar
- Senaryo Örneği "Kodları Görünür Kılmak Mümkün Mü?"
- Kavram Haritasında Yolculuk
- Giriş
- Alice Nedir?
- Alice ile Öğrenme-Öğretme Yaklaşımının Temel Özellikleri
  - Üç Boyutlu (3B) Ortam
  - Programlama Kavramları
  - Öğrenme Süreçleri
  - Öğretimsel Katkılar
  - Sınırlılıklar
- Alice ile Öğrenme-Öğretme Yaklaşımının Güçlü Yönleri
  - Görsellik
  - Sürükle-Bırak Yapısı
  - Hazır Nesne ve Metotlarla Çalışma