

Küçük Prens

Antoine de Saint-Exupéry



Antoine de Saint-Exupéry

Çeviren: I. Tual Şekercigil

KÜÇÜK PRENS

ISBN 978-625-94658-9-0

Kitabın Orijinal Adı: Le Petit Prince
© Antoine de Saint-Exupéry, 1943

© 2024, TALEP YAYINCILIK

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Talep Yayıncılık Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

I. Baskı: Haziran 2024, Ankara

Baskı: Sonçağ Yayıncılık Matbaacılık Reklam San Tic. Ltd. Şti.
İstanbul Cad. İstanbul Çarşısı 48/48 İskitler/Ankara
Tel: (0312) 341 36 67

Yayıncı Sertifika No: 71685

Matbaa Sertifika No: 47865

İletişim

Macun Mah. 204. Cad. No: 141/A-33

Yenimahalle/ANKARA

Yayınevi: 0312 990 10 15

İnternet: www.talepyayincilik.com

E-ileti: info@talepyayincilik.com

WhatsApp Hattı: 0501 043 69 30

Antoine de Saint-Exupéry

Fransız pilot, yazar ve şair Antoine de Saint-Exupéry, 29 Haziran 1900'de Fransa'nın Lyon şehrinde beş çocuklu bir ailenin üçüncü çocuğu olarak dünyaya geldi. 1922'de pilot oldu. Havacılıkta çeşitli görevlerde çalışırken yazar ve şair olarak yazın faaliyetlerine de devam etti. 1940'ta Fransa Almanya'ya yenik düşünce Amerika Birleşik Devletleri'ne gitmek zorunda kaldı. 31 Temmuz 1944'te yaptığı bir keşif uçuşu sırasında uçağı düşürüldü ve kendisinden bir daha haber alınmadı. En bilinen eseri *Küçük Prens*, ilk baskısını 1943 yılında ABD'de yaptı. Burada Fransızca ve İngilizce olarak yayımlanan eser, Fransa'da ise 1946 yılında, yazarın ölümünden sonra yayımlandı. *Küçük Prens*, günümüzde 400'den fazla dile ve lehçeye çevrildi. Yazarın eserlerinden bazıları şunlardır: *Güney Postası* (1929), *Gece Uçuşu* (1931), *İnsanların Dünyası* (1939), *Savaş Pilotu* (1942).

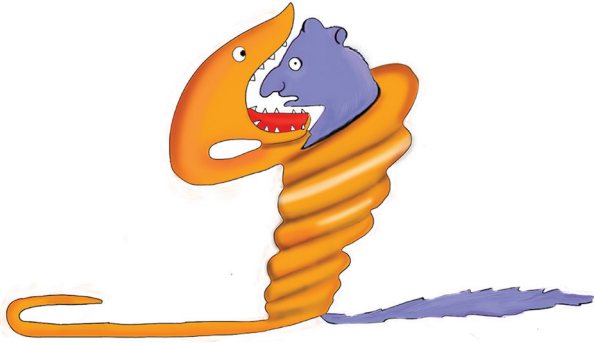


Léon Werth'e.

Bu kitabı, koskoca bir insana ithaf ettiğim için çocukların affına sığıyorum. Bunu yapmamın önemli bir nedeni var: Bu koskoca insan dünya üzerinde sahip olduğum en iyi arkadaşım. Başka bir nedenim daha var: Bu koskoca insan her şeyi anlayabiliyor, çocuk kitaplarını bile. Üçüncü bir nedenim daha var: Bu koskoca insan şu anda Fransa'da yaşıyor, üstelik aç ve açıkta. Avutulmaya pek tabii ihtiyacı var. Tüm bu nedenler yetersiz kalırsa şayet, bu kitabı şimdi kocaman bir insan olan bu adamın çocukluğuna adarım. Bütün koskoca insanlar bir zamanlar çocuktular. (Gerçi pek azı bunu hatırlar ya.) O yüzden ithafımı düzeltiyorum:

Léon Werth'in küçüklüğüne.

I

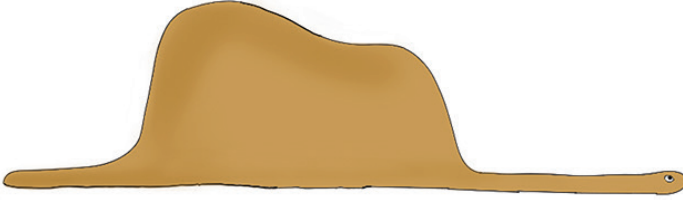


Altı yaşımıdayken, balta girmemiş ormanlar hakkında yazılmış olan “Yaşanmış Hikâyeler” isimli bir kitapta müthiş bir resim görmüştüm bir keresinde. Bir hayvanı yutmakta olan bir boa yılanını resmediyordu. Resmin bir kopyası üstte.

Kitapta şöyle deniyordu: “Boa yılanları avlarını çiğnemededen yutarlar. Akabinde hiç hareket edemezler ve sindirmek için altı ay boyunca uyurlar.”

Orman maceraları konusunda çok düşündüm ve renkli bir kalemle kendimce ilk çizimimi yapmayı başardım.

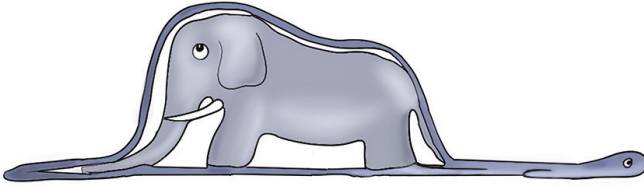
1 numaralı çizimim şuna benziyordu:



Şaheserimi büyüklere gösterdim ve çizimimin onları korkutup korkutmadığını sordum.

“Bir şapka neden korkutsun ki?” diye cevapladılar.

Çizimim bir şapkayı temsil etmiyordu. Fil yutmuş boa yılanını temsil ediyordu. Büyükle anlayabilsin diye boa yılanının iç görünümünü çizdim. Bu büyükle her zaman açıklamaya ihtiyaç duyarlar. 2 numaralı çizimim şöyleydi:



Büyükle bana boa yılanlarının iç ve dış görünümünü çizmeyi bir kenara bırakmamı ve bunun yerine coğrafya, tarih, aritmetik ve dilbilgisiyle ilgilenmemi öğütlediler. Böylelikle altı yaşında müthiş resim kariyerimi bıraktım. 1 ve 2 numaralı çizimlerimin başarı-