

Öğretim İlke ve Yöntemleri

# Öğretme Sanatı

Prof. Dr. Özcan DEMİREL

— 26. Baskı —

 PEGEM  
AKADEMI



Prof. Dr. Özcan DEMİREL

## Öğretim İlke ve Yöntemleri ÖĞRETME SANATI

ISBN 978-975-6802-06-9

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarına aittir.

© 2023, PEGEM AKADEMI

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Pegem Akademi Yay. Eğt. Dan. Hizm. Tic. AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı; mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır. Okuyucularımızın bandrolü olmayan kitaplar hakkında yayınevimize bilgi vermesini ve bandrolsüz yayınları satın almamasını diliyoruz.

Pegem Akademi Yayıncılık, 1998 yılından bugüne uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten **uluslararası akademik bir yayınevidir**. Yayımladığı kitaplar; Yükseköğretim Kurulunca tanınan yükseköğretim kurumlarının kataloglarında yer almaktadır. Dünyadaki en büyük çevrimiçi kamu erişim kataloğu olan **WorldCat** ve ayrıca Türkiye'de kurulan **Turcademy.com** tarafından yayınları taranmaktadır, indekslenmektedir. Aynı alanda farklı yazarlara ait 1000'in üzerinde yayını bulunmaktadır. Pegem Akademi Yayınları ile ilgili detaylı bilgilere <http://pegem.net> adresinden ulaşılabilir.

26. Baskı: Kasım 2023, Ankara

Yayın-Proje: Şehriban Türüldür  
Dizgi-Grafik Tasarım: Müge Kuyrukcu  
Kapak Tasarımı: Pegem Akademi

Baskı: Vadi Grup Basım AŞ  
Saray Mah. 126. Cad. No: 20/A  
Kazan/ANKARA  
Tel: (0312) 802 00 53-54

Yayıncı Sertifika No: 51818  
Matbaa Sertifika No: 49180

### İletişim

Macun Mah. 204. Cad. No: 141/A-33 Yenimahalle/ANKARA  
Yayınevi: 0312 430 67 50  
Dağıtım: 0312 434 54 24  
Hazırlık Kursları: 0312 419 05 60  
İnternet: [www.pegem.net](http://www.pegem.net)  
E-ileti: [pegem@pegem.net](mailto:pegem@pegem.net)  
WhatsApp Hattı: 0538 594 92 40

## **Prof. Dr. Özcan DEMİREL**

Özcan DEMİREL, 26.05.1943 tarihinde Adapazarı-Sapanca'da doğmuş, 1960'da Arifiye İlköğretmen Okulu'ndan mezun olmuş ve bir öğretim yılı Anadolu'nun bir köyünde ilkokul öğretmenliği yapmıştır. 1964 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü İngilizce Bölümü'nü bitirmiş ve on yıl süreyle orta dereceli okullarda İngilizce öğretmenliği ve müdür yardımcılığı görevi yapmıştır. 1974 yılında Hacettepe Üniversitesi'ne İngilizce öğretim görevlisi olarak girmiş ve aynı üniversitenin Mezuniyet Sonrası Eğitimi Fakültesi'nde eğitim alanında lisans çalışması yapmış, 1975 yılında bilim uzmanlığı, 1979'da da Ankara Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nden doktora derecesi almıştır.

Hacettepe Üniversitesi'nde 1983'de doçentlik, 1989'da da profesörlük ünvanını almış, 2009 yılında "Hacettepe Üniversitesi – Bilimde Hizmet Ödülü" almaya layık görülmüş ve 2010 yılında yaş haddinden bu üniversiteden emekli olmuştur. Halen Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

İngiltere ve Amerika Birleşik Devletleri'nde yabancı dil öğretimi ve program geliştirme konularında bilimsel çalışma ve incelemeler yapan Profesör Demirel'in yayımlanmış uluslararası 36, ulusal 84 olmak üzere toplam 120 makale ve bildirisi ile 32 kitabı bulunmaktadır. Şu ana kadar 52'si doktora ve 53'ü yüksek lisans olmak üzere toplam 105 tezin danışmanlığını yapmıştır.

Özcan Demirel, 1992-1997 yılları arasında YÖK Dünya Bankası Öğretmen Yetiştirme Projesi'nde "Proje Yönetim Birimi" üyesi; 1996-1997 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı Dünya Bankası Projesi'nde program geliştirme uzmanı, 2000-2002 yılları arasında Avrupa Birliği-MEDA Temel Eğitime Destek Projesi'nde proje eş-başkanı, 1995-2007 yılları arasında da Milli Eğitim Bakanlığı adına Avrupa Konseyi Dil Politikaları Bölümü'nde Türkiye delegesi olarak görev yapmıştır. Halen, Eğitim Programları ve Öğretim Derneği – EPODER'in başkanlığını yürütmektedir. Profesör Demirel, evli olup iki çocuk ve dört torun sahibidir.

***Anneme ve Babama***

## ÖN SÖZ

Bu çalışma, öğretmenlik meslek bilgisini kazandırmada çağdaş öğretme yöntemlerini ve tekniklerini tanıtmak amacıyla hazırlanmıştır.

Öğretmen adaylarının, sınıf içi uygulamalara geçmeden önce öğretme yöntem ve tekniklerini tanınması, bunları kendi özel alanlarına uygulaması, bunun yanı sıra teknolojik araç ve gereçlerin eğitim ortamında kullanılması konusunda bilgi edinmeleri büyük önem taşımaktadır.

“Öğretme Sanatı” yayına hazırlanırken öğretmen adaylarının meslek bilgisi gereksinimleri dikkate alınmıştır. Üç modül üzerine temellendirilen bu yapıtta; I. Modülde öğretim etkinliklerinin planlanması, yıllık, ünite, günlük ve ders planlarının hazırlanması üzerinde durulmuştur. II. Modülde uygulamanın nasıl yapılacağı, öğretme sanatını uygularken öğretme stratejisi, yöntem ve tekniklerden nasıl yararlanılacağı üzerinde durulmuştur. III. Modülde de ölçme değerlendirme tekniklerine yer verilmiştir. Ekler bölümünde günlük ders planlarına örnekler verilmiş, ayrıca son yıllarda gündeme gelen düşünme becerilerinin öğretimi ve çok boyutlu zekâ kuramına dayalı ders planlarından örnekler sunulmuştur.

Bu yapıt, 1960 yılında ilköğretmen okulundan mezun olup, ilk kez öğretmenliğe başladığım günden bu zamana kadar geçen sürenin bir ürünüdür. 40 yılı aşkın meslek yaşamımda etkileşim içinde olduğum tüm öğretmenlerimin, öğrencilerimin ve meslektaşlarımdan izlerini satır aralarına yerleştirmeye çalıştım. Bu yapıtın ortaya çıkmasında etkileşim içinde olduğum herkese, yaratıcı drama bölümünü yazan anabilim dalımız öğretim elemanlarından Dr. Tülay Üstündağ’a, ayrıca, ölçme değerlendirme bölümüne katkı getiren Ar. Gör. Zekeriya Nartgün’e, Kenan Demir’e ve Duygu Anıl’a, kitabı baştan sona kadar okuyup katkı getiren Prof. Dr. Zeki Kaya’ya, Ar. Gör. Eda Erdem’e, Bünyamin Yurdakul’a; yayın aşamasının her anında özverili ve titiz çalışmalar sergileyen **Pegem Akademi** Takımına teşekkür etmek isterim.

Bu çalışmanın az da olsa öğretme sanatını uygulayacak olan ve uygulayan tüm eğitimcilerle katkı getirmesi, yazarı mutlu kılacaktır.

Prof. Dr. Özcan DEMİREL  
ORCID No: 0000-0002-1310-0559

Ankara, 2004

## 24. BASKIYA ÖN SÖZ

Günümüzdeki hızlı değişim ve teknolojik gelişmeler, eğitim dünyasında oluşan pek çok yenilik ve yönelimleri ortaya çıkarmakta, öğrenme - öğretme sürecini etkilemekte ve öğretmeden çok öğrenmenin daha önemli olduğu gerçeğini ortaya çıkarmaktadır. Bu anlayış, sadece eğitim uygulamalarını değil, eğitim politikalarını ve program geliştirme çalışmalarını da etkilemektedir.

Türk Millî Eğitim sistemi, eğitim dünyasındaki bu gelişme ve yönelimler doğrultusunda kendini yenileme çalışmalarına uyum sağlamaya başlamış ve öncelik ilköğretim kademesindeki programların değiştirilmesine verilmiştir. Yapılandırmacı yaklaşımı temele alan bir görüşle hazırlanan yeni öğretim programları, çok boyutlu zekâ kuramı uygulamalarıyla etkinlik zenginliğine kavuşturulmak istenmiştir.

Tüm bu değişmelerin sistemi olumlu yönde etkilemesi beklenmektedir. Ancak, değişmeyecek olan öğretmenin mesleğini yerine getirmedeki sanat anlayışı, öğretim tarzı ve öğretim üslubu olacaktır. Bu bir bakıma mesleği "icra etme" aşamasındaki sanat anlayışıdır. Bu, yaşandıkça kazanılacak bir özelliktir. İşte öğretim sanatı, bu deneyimlerin yaşanmasına katkı getiren bir çalışma olarak varlığını devam ettirecektir. Bu nedenle, her baskıda yeni yaklaşımlara örnekler getirilirken eski örneklerin bir kenara atılmasından çok onlara çağdaş yorumlar getirilmesinin daha yararlı olacağı düşünülmektedir.

Bu belirlemeler doğrultusunda öğretim sanatının tüm öğretmen adaylarına ve öğretmenlere katkı getirmesi en çok yazarı mutlu edecektir.

Prof. Dr. Özcan DEMİREL

Ankara, 2015

## İÇİNDEKİLER

Ön Söz .....	v
24. Baskıya Ön Söz .....	vi
İçindekiler.....	vii
Çizelgeler Listesi .....	xiv
Şekiller Listesi.....	xiv

### MODÜL -I- PLANLAMA (Öğretim Öncesi Etkinlikler)

(ss. 1 – 63)

#### 1. Bölüm ÖĞRETİM ETKİNLİKLERİNİ PLANLAMA

(ss. 6 – 24)

Giriş.....	6
Eğitimle İlgili Temel Kavramlar .....	6
Eğitim.....	6
İnsan.....	6
Yaşantı .....	7
Kültür .....	7
Kültürleme .....	8
Kültürlenme.....	9
Davranış .....	10
Öğretme.....	10
Öğrenme.....	10
Eğitim Bilimi.....	10
Eğitim Programı .....	11
Eğitimde Planlama.....	13
Öğretim Etkinliklerinde Planlı Çalışmanın Yararları.....	14
Plan Çeşitleri, Yıllık ve Ders Planlarının Yapılışı.....	15
Ünitelendirilmiş yıllık plan.....	15
Ders Planı.....	17
Özet .....	22
Tartışma Soruları .....	24

## **2. Bölüm**

### **ÖĞRETİM PROGRAMLARINI İNCELEME**

(ss. 26 – 38)

Giriş.....	26
Eğitimde Program Geliştirme Süreci .....	26
Eğitim Programının Öğeleri .....	29
Hedef ve Davranışlar .....	30
Hedeflerin Aşamalı Sınıflaması .....	31
Kazanım .....	33
İçerik.....	34
İçerik Seçimi ve Organizasyonu.....	34
Öğretme-Öğrenme Süreci.....	35
Ölçme-Değerlendirme Süreci .....	36
Özet .....	36
Tartışma Soruları .....	38

## **3. Bölüm**

### **DERS KİTAPLARINI SEÇME**

(ss. 40 – 49)

Giriş.....	40
Biçimsel Görünüm.....	41
Bilimsel İçerik .....	41
Dil ve Anlatım .....	42
Açıklayıcı Bilgiler .....	46
Özet .....	48
Tartışma Soruları .....	49



## 4. Bölüm

### ÖĞRETİM MATERYALLERİNİ HAZIRLAMA

(ss. 52 – 63)

Giriş.....	52
Görsel Araçlar.....	54
İşitsel Araçlar .....	55
Görsel-İşitsel Araçlar .....	55
Teknoloji Destekli Araçlar .....	55
Öğretim Materyallerinin Hazırlanması ve Seçimi.....	57
Öğretim Materyali Hazırlama İlkeleri.....	58
Özet .....	60
Tartışma Soruları .....	61
Modül İ'de Yararlanılan Kaynaklar.....	62

## MODÜL -II-

### UYGULAMA

(Öğretim Anındaki Etkinlikler)

(ss. 65 – 218)

## 1. Bölüm

### ÖĞRETME ETKİNLİĞİNİ UYGULAMA

(ss. 70 – 130)

Giriş.....	70
Öğrenme ve Öğretim İlkeleri.....	70
Genel Öğretim İlkeleri.....	73
Öğretme Stratejileri .....	74
Giriş.....	74
Öğretme Yöntemleri.....	77
Anlatma Yöntemi .....	78
Tartışma Yöntemi .....	79
Örnek Olay Yöntemi.....	81
Gösterip Yaptırma Yöntemi .....	82
Problem Çözme Yöntemi .....	83
Yaratıcı Drama Yöntemi .....	85
Bireysel Çalışma Yöntemi .....	102
Öğretme Teknikleri .....	103
Grupla Öğretim Teknikleri.....	104

Beyin Fırtınası.....	105
Gösteri.....	106
Soru-Cevap.....	108
Benzetim .....	110
İkili ve Grup Çalışmaları .....	112
Mikro Öğretim.....	116
Eğitsel Oyunlar.....	118
Altı Şapkalı Düşünme Tekniği.....	119
Bireysel Öğretim Teknikleri .....	121
Bireyselleştirilmiş Öğretim .....	121
Programlı Öğretim .....	124
Sınıf Dışı Öğretim Teknikleri .....	126
Gezi.....	126
Gözlem .....	127
Görüşme.....	127
Sergi .....	127
Proje.....	127
Ödev .....	128
Özet.....	128
Tartışma Soruları.....	130

## 2. Bölüm

### ÖĞRENME YAŞANTILARI SAĞLAMA

(ss. 132 – 178)

Giriş.....	132
Öğrenme Modelleri .....	132
Tam Öğrenme .....	132
Pekiştireç.....	135
İpucu.....	135
Dönüt/Düzeltilme.....	135
Katılım.....	136
İşbirliğine Dayalı Öğrenme .....	137
Çok Boyutlu Zekâ Kuramı .....	142
Çok Boyutlu Zekâ ve Bireysel Gelişim.....	144
Çok Boyutlu Zekânın Geliştirilmesi ve Öğretme Süreci İçinde Kullanımı .....	145
Çok Boyutlu Zekâ ile Ders Planlama .....	146
Çok Boyutlu Zekâ Kuramında Ölçme ve Değerlendirme .....	153
Kavram Haritaları .....	156
Yapılandırıcılık .....	161
Özet.....	175
Tartışma Soruları.....	178

**3. Bölüm**  
**TEKNOLOJİ DESTEKLİ ORTAMLARDA ÖĞRETME-ÖĞRENME**  
(ss. 180 – 188)

Giriş.....	180
Bilgisayar Destekli Öğretim.....	180
Bilgisayar Destekli Öğretimin Yararları.....	185
Bilgisayar Destekli Öğretimin Sınırlılıkları.....	186
Özet.....	187
Tartışma Soruları.....	188

**4. Bölüm**  
**SINIF İÇİNDE İLETİŞİM KURMA**  
(ss. 190 – 200)

Giriş.....	190
İletişim.....	190
Etkileşim.....	194
Özet.....	198
Tartışma Soruları.....	200

**5. Bölüm**  
**SINIFTA ÖĞRETMENİN ROLÜ VE SINIF YÖNETİMİ**  
(ss. 202 – 218)

Giriş.....	202
Sınıfta Öğretmenin Rolü.....	202
Sınıf Yönetimi.....	205
Öğretmen Nitelikleri.....	206
Özet.....	210
Tartışma Soruları.....	212
Modül II’de Yararlanılan Kaynaklar.....	213

**MODÜL -III-**  
**DEĞERLENDİRME**  
**(Öğretim Sonrası Etkinlikler)**  
(ss. 219 – 312)

**1. Bölüm**  
**EĞİTİMDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME**  
(ss. 226 – 294)

Giriş.....	226
Ölçme ve Değerlendirme ile İlgili Temel Kavramlar .....	226
Ölçmede Sıfır.....	227
Ölçmede İzomorfluk ve Homomorfluk.....	229
Ölçmede Hata .....	233
Hata Türleri.....	234
Ölçme Araçlarında Bulunması Gereken Nitelikler .....	234
Güvenirliği Etkileyen Faktörler.....	238
Geçerlik.....	240
Kullanışlılık.....	243
Ölçmelerin Standart Hatası.....	243
Standart Puanlar .....	244
Eğitimde Kullanılan Ölçme Araç ve Yöntemleri .....	245
Test Geliştirme .....	259
Ölçme Sonuçları Üzerinde İstatistiksel İşlemler.....	272
Ölçme Sonuçlarının (Puanlarının) Düzenlenmesi .....	272
Frekans Tablosunun Hazırlanması .....	273
Merkezî Eğilim Ölçüleri .....	276
Dağılım Ölçüleri.....	278
Değerlendirme ve Not Verme .....	280
Değerlendirme .....	280
Değerlendirmenin Eğitim Sistemi İçindeki İşlevleri .....	280
Değerlendirme Teknikleri .....	282
Not Verme.....	285
Alternatif Değerlendirme Teknikleri.....	288
Özet .....	293
Tartışma Soruları .....	294

## 2. Bölüm

### DÖNÜT VE DÜZELTME İŞLEMLERİ

(ss. 296 – 312)

Giriş.....	296
Dönüt ve Düzeltme.....	296
Dönüt ve Düzeltme İşlemlerinin Ölçme Sonuçlarına Dayalı Olarak Yapılması.....	297
Duyuşsal Alandaki Davranışların Ölçülmesi.....	299
Dönüt-Düzeltme İşleminde Sonra Ölçme Araçlarının Geliştirilmesi .....	302
Hedef Davranışa Dayalı Çoktan Seçmeli Test Maddesi Yazma .....	307
Bilgisayar Destekli Ölçme ve Değerlendirme .....	309
Özet .....	311
Tartışma Soruları .....	311
Modül III'te Yararlanılan Kaynaklar .....	312

## EKLER

(ss. 314 – 369)

Ek 1. Ünitelendirilmiş Yıllık Plan Örneği.....	314
Ek 2. Ders Planı Örnekleri.....	355
Ek 3. Öğretmenlerde Bulunması Gereken Yeterlikler.....	366
Ek 4. Aday Öğretmen Değerlendirme Formu.....	368
<b>Terimler Sözlüğü .....</b>	<b>370</b>
<b>Ad Buldurusu .....</b>	<b>373</b>
<b>Konu Buldurusu .....</b>	<b>374</b>

## ÇİZELGELER

Çizelge 1.	Ünitelendirilmiş Yıllık Ders Planı .....	19
Çizelge 2.	Ders Planı .....	20
Çizelge 3.	Hedef - Strateji - Yöntem - Teknik İlişkisi .....	126
Çizelge 4.	Tam Öğrenme Stratejisi .....	137
Çizelge 5.	Çok Boyutlu Zekâ Kuramında Değerlendirme Teknikleri .....	154
Çizelge 6.	Sözlü Sınavı Değerlendirme .....	249
Çizelge 7.	Belirtke Tablosu .....	261
Çizelge 8.	Dil Dersi İçin Test Planı.....	262
Çizelge 9.	Maddelere Üst ve Alt Grupta Yer Alan Öğrencilerin Vermiş Oldukları Cevaplar .....	265
Çizelge 10.	Maddelere Üst ve Alt Grupta Yer Alan Öğrencilerin Vermiş Oldukları Cevaplar .....	268
Çizelge 11A.	Madde Kartı Örneği (Ön Yüzü) .....	271
Çizelge 11B.	Madde Kartı Örneği (Arka Yüzü) .....	271
Çizelge 12.	60 Öğrencinin Sayısal Yetenek Puanları Sıralanmış Hâli.....	273
Çizelge 13.	60 Öğrencinin Sayısal Yetenek Puanlarının Frekans Tablosu.....	274
Çizelge 14.	Standart Kaymanın Hesaplanması İçin Çalışma Tablosu .....	279

## ŞEKİLLER

Şekil 1.	Program Geliştirme Sürecinde Yer Alan Ögeler.....	27
Şekil 2.	Program Geliştirme Ögeleri.....	28
Şekil 3.	Program Geliştirme Süreci .....	29
Şekil 4.	Duyu Organlarına Göre Bilgilerin Kalıcılık Oranları .....	53
Şekil 5.	Tam Öğrenme Kuramı Modeli.....	132
Şekil 6.	Aşamalı Öğrenme Birimleri.....	134
Şekil 7.	Çok Boyutlu Zekâ Kuramında Planlama Sorunları.....	148
Şekil 8.	İletişim Süreci.....	191
Şekil 9.	Ortak Yaşantı Alanı .....	192
Şekil 10.	Eğitimde İletişim Süreci .....	193
Şekil 11.	Sınıf İçinde Öğretmen-Öğrenci Etkileşimi.....	195
Şekil 12.	Etkileşim Kategorileri İçin Analiz .....	196
Şekil 13.	Öğretim-Öğrenme Süreci, Öğretmen, Ölçme Aracı ve Davranış İlişkisi.....	304
Şekil 14.	Bloom'un Sınıflaması ve Soru Düzeyleri .....	305

# MODÜL -I-

## PLANLAMA (Öğretim Öncesi Etkinlikler)

### 1. Bölüm

Öğretim Etkinliklerini Planlama  
(ss. 5-23)

### 2. Bölüm

Öğretim Programlarını İnceleme  
(ss. 25-38)

### 3. Bölüm

Ders Kitaplarını Seçme  
(ss. 39-49)

### 4. Bölüm

Öğretim Materyallerini Hazırlama  
(ss. 51-61)

Modül İde Yararlanılan Kaynaklar  
(ss. 62-63)